



مجتمع المدينة

■ الأستاذ عصام عبدالعزيز ياناجه نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية بالمنطقة الغربية بشركة سراج زهران وشركاه يعود اليوم الثلاثاء من رحلة عمل ناجحة للمملكة المتحدة .. عودا حميديا ..

■ رزق الأستاذ صالح إبراهيم مساعد مدير العلاقات العامة بتهامة بمنطقة جازلة أطلق عليها اسم « أملي » جعلها الله من نبات السعادة وأقر بها عين والديها ومبروك لابي أحمد ولأحمد ولأحمد بالأخت الجديدة ..

■ الأستاذ طارق حسن شطا مدير اعلانات الطرق بتهامة عاد بعد انتهاء الدورة التي أعدها مركز الخبراء العرب في الهندسة والإدارة ..

■ الأستاذ سليمان الحربي الموظف بإدارة التسويق بالخطوط السعودية رزق مؤخرا بابتنة هي البكر اسمها « لين » جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها عين والديها ..

■ الزميل أحمد حامد الغامدي مدير مكتب « المدينة » في الباحة سافر صباح اليوم إلى إيطاليا بدعوة من إحدى الهيئات الصناعية ..

■ الزميل الخامدي سوف يزور بعض دول أوروبا عقب انتهاء برنامج زيارته لإيطاليا للتعرف على المعالم بها .. بالسلامة ..

■ سافر إلى إيطاليا الأستاذ علي عبيده الغامدي صاحب مقروشات الحنود بالباحة في رحلة عمل يزور خلالها معرض يبيزو للمفروشات .. سافرا سعيدا وعودا حميديا أن شاء الله ..

■ رزق الزميل عبدالله الخطابي مدير فرع مؤسسة المدينة للصحة بالمنطقة الجنوبية بابها والسيدة الأرملة ٤ شعبان « نايف » جعلها الله من أبناء السعادة والقرية عين والديه ..

■ في حفل بهيج يضم الأهل والأقارب والإصدقاء سوف يتم بمشيئة الله عقد قران الأستاذ وليد الطيب التوتسي على كريمة الشيخ عبدالله سلسلة مساء الأربعاء ٤ شعبان - تهانينا القلبية للعروسين والرفقة ..

٧٠ طالب يتقدمون لامتحانات الكفاءة والثانوية هذا العام

لقاء مع مدير التعليم بالوشم :

الحفل الختامي لأسبوع المرور بينبع

من عبدالله العري :

بينبع : احتفل مرور بينبع يوم الاثنين الماضي باختتام أسبوع المرور وقد حضر الحفل كل من الأستاذ نايف السبيعي مدير المرور وحشد السويدي رئيس البلدية ومدير الشرطة وعدد من الضباط وصف الضباط والجند إضافة إلى مديري المدارس وجمع من المواطنين ..

وفي ختام الحفل الذي تخللته العديد من الكلمات والقرارات تفصل أمير بينبع بتوزيع الجوائز على الفائزين ..

على الواجب المدرسي كما أن الإباء ليس لهم دور ينكر في دعم المتعلمين مع المدرسة ..

متابعة الأبناء

□ لا يوجد مجلس لإبلاغهم على حالة أبنائهم ؟

□ توجد رعاية الشباب في المنطقة كافة الإمكانات نحو الطاء والرغبة في العمل وحتى ما وجد التوافق من المدرس وجدت النتائج أفضل .. وهذا الكادر يحقق كثيرا من آمال المدرس في حاضره ومستقبله وهي لفئة كريمة من حكومتنا الرشيدة التي عونتنا دائما بالطاء والطاعة والتشجيع ..

□ رسالة المدرس سامية ويكتفي شرفا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال : « بعثت ملما .. ولكن لاسف وأقربها بصراحة هناك بعض المعلمين بحاجة إلى الخلاء »

□ يقال أن بعض مدرسي الرياضيات الحديثة ليسوا على دراية تامة بها .. ما هو تعليقكم على ذلك ؟

□ بخصوص الرياضيات الحديثة الوزارة قامت وتقوم بعمل محورات على مستوى القطاعات لإيقاف المدرس على هذه المادة حتى يسيل فهمها واستيعابها وبالتالي ينعكس ذلك على الطالب فيما واستيعابها ..

□ الملاحظ أن هناك ضعفا لدى بعض الطلبة في مادة اللغة الإنجليزية ما سبب ذلك ؟

□ هذا التخصص يعود إلى انشغال الطالب وانصرافه إلى النوادي والتلفزيون واعضاده على الحصة فقط وهذا له أثره

تحقيق مملكتنا الحبيبة نهضة تعليمية شاملة تدعو للفخر والاعتزاز وتستند ذلك من قول الرسول صلى الله عليه وسلم « طلب العلم من المهد إلى اللحد ومنطقة الوشم جزء من بلادنا العزيزة التي تعيش هذه النهضة وكلن » للمدينة « لقاء مع مدير إدارة التعليم بمنطقة الوشم الأستاذ محمد المتاح

□ كم مدرسة تشرف عليها الإدارة ؟

□ تتبع الإدارة ٧٥ مدرسة بين ابتدائي ومتوسط وثانوي ويدير فيها حوالي عشرة آلاف طالب ويتوزع وحدة صحية بشقراء وأخرى بساجر ومن المشاريع التعليمية سيتم في بلدة شقراء تنفيذ مبنى إدارة التعليم والمكتبة العامة ومدرسة تحفيظ القرآن ومدرسة ابن تيمية والألعاب الرياضية والمسكن الكشفي وفي المناطق الأخرى سيتم تنفيذ مبنى مدرسة مرات الثانوية والمتوسطة ومدرسة الأملوي ابتدائي ومتوسط ومدرسة البرور ابتدائي ومتوسط ومدرسة ساجر ثانوي ومتوسط ومدرسة الفيضة ثانوي ومتوسط وكل هذه المدارس - قسما - لإنشاء

كما يوجد مبنى لثانوية شقراء وبيت الطالب بشقراء تحت الإنشاء للمناظرة ..

□ كم عدد الطلاب الذين سيقيمون لامتحان المراحل النهائية هذا العام ؟

□ سيتم لامتحان الكفاءة المتوسطة ٤٥٠ طالبا ولامتحان الثانوية العامة ٢٥٠ طالبا وتنتمي للجميع التوافق

□ هل تشرف إدارة التعليم بالوشم على معاهد ؟

□ يوجد معهد للمعلمين بشقراء يخرج منه مدرسو المرحلة الابتدائية والوزارة تعمل على رفع مستوى مدرسي المرحلة الابتدائية بإتاحة الفرصة لهم للدراسة بالكلية المتوسطة ..

مدير مرور تبوك يتولى إنهاء المعاملات

● من محمد ياسين :

تبوك : إدارة المرور بتبوك تولى الرائد محمد يوسف مدير المرور بنفسه عملية إنهاء المعاملات التي ترد إلى الصندوق كذلك قام بالتعبئة خليفه الله السرحيل رئيس قسم الحوادث والملازم منيف الحريسي رئيس قسم الرخص بالمساعدة في تسهيل إنجاز معاملات المواطنين ..

ويجى ذلك نتيجة الضغط المتزايد على الإدارة لتغيير اللوحات ونقل الملكية وتجديد الاستمارة وغيره ..

١٠٥ ملايين ريال لمشروع رابع

● من حسين الزهراني :

تحدث الأستاذ محمد بن شليه الفانسي رئيس بلدية رابغ للمدينة « حول ميزانية هذا العام فقال : بلغت جملة المبالغ المتعددة لمشروع بلدية رابغ ١٠٥ ملايين و ٩٠ ألف ريال

وقد اشتملت الميزانية على مشاريع التزفيت المؤقت والأشرفاء على الرحلة الأولى من شبكات وخزان المياه وأمانة الشوارع ونزع ملكيات وتشيير وتنظيم حديقة عامة ..

سرف ١١٥ مليون ريال لقبائل القبضة

● من عبدالله الخطابي :

ابها : صدر الأمر السامي الكريم بصرف مائة مائة قدرها أحد عشر مليونا وخمسة آلاف ريال لقبائل القبضة من الحوزات بمنطقة الحراء بوادي الصفراء والمناطق المجاورة لها على طريق المدينة ..

ذكر ذلك « للمدينة » الأستاذ علي بن عمر الحارثي رئيس قبائل القبضة وأضاف بأنه تم توزيع هذه المونة على سبعة أسر ..

بغداد تعلن إخلاء - تظمة

ويعتقل دعوة بقية الدول العربية إلى إخلاء نفس الموقف ..

وفي إطار الجهود المبذولة لإحتواء الموقف اجتمع السيد جاسر ذي كوير الأمين العام للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد صلاح عمر الجلي مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية ..

وصرح المندوب العراقي بأن الاجتماع جاء بناء على طلب الحكومة العراقية ولكنه رفض الأول بأى تفاصيل عما تم بحقه خلال هذا الاجتماع ..

وكانت إيران قد أعلنت أمس الأول أن قواتها قد استعادت خور مشهر وأنها قد أسر ١٢ ألف عراقي .. وعرض التلفزيون الإيراني مشاهد للقوات الإيرانية في خور مشهر ..

وفي غضون ذلك صرح عبد العاطي العبيدي أمين الاتصال الخارجي للبيبي أن مؤتمر وزراء خارجية دول جبهة الصمود والتصدى الذي اختتم أعماله أمس الأول في الجزائر .. أن دول الجبهة تعهدت بتأييد إيران في حربيها مع العراق وأن المؤتمر قرر

اعتبار إيران « شورة صديقة » .. وأضاف أن أعضاء الجبهة اتفقوا على تعزيز علاقاتهم مع إيران ودعوة العالم العربي ألا يظهر مواقف عدائية تجاه طهران ..

من جهة ثانية علم من مصدر قريب للحكومة العراقية أن الولايات المتحدة التي تخفي نتائج انتصار عسكري إيراني على الجيوش العراقية - بسامية - مكثفة لدى الدول الإسلامية القادرة .. طبقا لتقارير واشنطن .. على وقف التصعيد العسكري الإيراني ..

وتدعي الحكومة الأمريكية أكثر من ذلك أنها من الآن الذي يمكن أن يحدث أي انتصار عسكري إيراني على أمن واستقرار المنطقة ..

ونذكر مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية رفض أن يذكر اسمه أن الولايات المتحدة ساهمت من اتصالاتها بالبلقة لفرقة خلال الأيام الأخيرة مع جادان لسلامة مثل تركيا وبكستان والجزائر والنوميسيا وماليزيا ..

وتري الحكومة الأمريكية أن هذه الدول الإسلامية افر من غيرها على حمل النظام الإيراني على النظر في



أوبل أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

أوبل ريكورد أوتوماتيك وعادي - سيلت - ٤ سلندر - ٤ باب - مكيفة

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

فرياً

مفاجأة عمارية جديدة

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد (مأم معرض تويوتا - ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢١٩٧١ - ٦٥٢١٩٧١)

التوكيلات العمومية للألات GENERAL MACHINERY AGENCIES

جدة - شارع الملك عبد الله - أمام عمارة باخشيب

ت ٦٤٤٢٨٠٠ - ٦٤٤٢٨٠٠ / ٢ / ٣ - ٦٤٤٢٨٠٠

جدة - شارع الملك عبد الله - أمام عمارة باخشيب

ت ٦٤٤٢٨٠٠ - ٦٤٤٢٨٠٠ / ٢ / ٣ - ٦٤٤٢٨٠٠

سعد الحميدي يتحدث عن تعليم البنات بجدة



سعد الحميدي

دورات ما قبل التعيين قاصرة على الخريجات غير المؤهلات للعمل التربوي

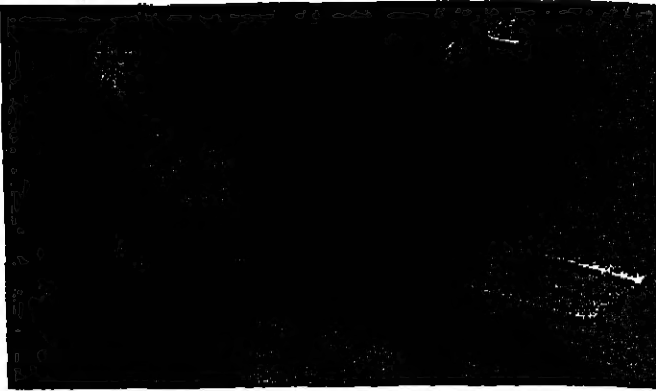
ما عقد من دورات حقق رفع كفاءة المعلمة ومكنها من مواجهة المناهج المطبوعة

كثيرة مما يؤدي إلى إحباط معلومات بقية المعلمة ؟
- اختيار المعلمة في المدارس يتم على أساس تضع في الاعتبار كفاءة المعلمة وشخصيتها وكل القدرات التي تتطلبها مهنة التعليم عن طريق استشارة مطبوعة توزع على جميع الجهات ، موجهة عددا من المدارس تدرج فيه على توجيه المعلمة وذلك تبعاً لمادة التخصص فهناك موجهات للتربية البدنية واللغة العربية وموجهات للرياضيات والعلوم .. وهكذا وكل موجهة تختار المعلمة المنقطة على مستوى مدارسها وتقوم باختيارها تبعاً للمعايير الموضوعة في استشارة المعلمة المنقطة في موجهة يتم تشكيل لجنة من موجهات المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة لاجراء مقابلة شخصية مع جميع المعلمات اللاتي تم ترشيحهن من قبل الجهات كسلطات تعليمية ويتم اختيار المعلمة المنقطة عن طريق هذه اللجنة واعتقد بان في هذه الطريقة الكثير من الموضوعية والنزاهة .

مشاكل التي المدرسي
□ هناك مشكلة يجب التطرق اليها ، ان بعض المدارس أو المعلمات تطلب من الطالبات تفصيل نوع معين من الإقضية ويصل الأمر إلى إقاضيهم بلنحو الموجود به هذا النوع من القضاة أو تحديد نوعية معينة من القضاة فحينئذ خلال الاختبارات اعتادت بعض المدارس ترك طالباتها يرتدين الزي غير المدرسي وهذا يخالف أنظمة التعليم ما هو تعليقكم ؟
- هناك زي موجه ويرسى لجميع الطالبات ولا يشترط فيه نوع معين من القضاة ، وهناك تعميم صدر من رئاسة تعليم البنات بشأن عدم الغالة في ملابس الطالبات بالملابس وما إلى ذلك مراعاة لامتثاليات أولياء أمور الطالبات ولان الهدف من تعليم الطالبة وليس تجهيل الكتب أو القضاة ويكفي مراعاة الترتيب والنظافة في الهمام والملابس والكتب

مينا .
ومن هذا العرض ترى شمول تلك الدورات لمعالجة ومواجهة تغير المناهج أو التغير في أعداد المعلمات والواقع فانه يتم في نهاية كل عام استطلاع رأي المناطق التعليمية للدورات التي تحتاجها المنطقة حتى يخطتها في برامج إعداد المعلمات التي يليه وهناك استجابة راعية للمقترحات التي تقدم في هذا المجال ، وقد ظهر واضحا وجليا ان تلك الدورات قد حققت الاهداف التي قامت من اجلها في رفع كفاءة المعلمة والمرحلة الابتدائية ومواجهتها للمناهج المطبوعة والصواب

التي تخرجت منها تلك الفئة من المعلمات ، معلمات الصف الثالث متوسط في الرياضيات الحديثة لدراسة المنهج المطبق حديثا ، معلمات الصف الثالث متوسط في العلوم لدراسة المنهج المطبوع ، معلمات الصف الأول ثانوي لدراسة مناهج الرياضيات الحديثة التي ستطبق مع بداية العام الدراسي الجديد وقد تمت هذه الدورة على مرحلتين كانت المرحلة الأولى في الفصل الدراسي الأول ثم المرحلة الثانية التي أقيمت في الفصل الدراسي الثاني .
كما عقدت دورة معلمات الرياضيات للصف الثالث ثانوي على دراسة بعض اجزاء من المنهج وتطويع طريقة تدريسها ، الدورة الاساتذة كالدورات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية وهي دورة تدريبية ادارية لغيرات ومساعديات المرحلة ، الدورة التدريبية للمدرسات الأساسيات بالمرحلة الابتدائية وهي فئة غير متخصصة ولا متفرقة كليا ولكن معلمات مختف من جدول المدرس ليقمن بعمل المدرسة الاجتماعية بالمدرسة ، الدورة التدريبية لمعلمات رياض الاطفال لعم تخصص سابق اثناء اعداد المعلمات في هذا المجال ، الدورة التدريبية لمعلمات مدارس محو الامية للوقوف على افضل طرق التدريس في هذه النوعية من التعليم التي يتطلب اعدادها



التعليم من الصغر

مع مكتب التربية التربوي لاجاد ربط بين الدراسات النظرية ومجال التطبيق .
الدورات التدريبية
□ ما هي حصيلته الدورات التدريبية التي عقدت خلال العام الدراسي الحالي ؟
- ان الدورات التي تعقد كل عام تخطط لها في نهاية كل عام دراسي حتى تبدأ مع بداية العام الدراسي الجديد وهي تختلف من عام إلى آخر تبعاً للحاجة الفعلية للمعلمات وعلى سبيل المثال فقد عقدت في العام الحالي ١٤٠٢/١٤٠١ دورة تدريبية للمعلمات بالاضافة الى الدورة لخريجات الجامعات وقد شملت هذه الدورات معلمات الصف الثالث الابتدائي للعلوم والرياضيات لدراسة المنهج المطبق حديثا ، معلمات الصف السادس لدراسة المنهج المطبق حديثا ، معلمات الصفوف الرابع - خامس - سادس لرفع كفاءة المعلمة في تدريس تلك المادة الصلبة التي تعتبر القاعدة الاساسية لرفع مستوى الطالبة بالمرحلة الابتدائية ، معلمات مدرسة تحفيظ القرآن لتدريسين على افضل طرق للتلاوة وتدارس العلوم الدينية ، معلمات المواد الفنية بالمرحلة الابتدائية نظرا لاهم وجود قسم تخصص في معاهد المعلمات

للمعلمات والثانوية العامة بقسمها العلمي والآدي ويجب ان لا ننسى ان هناك مدارس جديدة ستفتح كل هذا سيتم الفهم من المعلمات .. وكذا ما يحدث كل عام من استقالات وتقلات واجازات استثنائية طويلة المدى .
الكلية المتوسطة

□ الإدارة في سبيلها لفتح كلية متوسطة - نود ان نتعرف على موقعها والاسهامات وشروط الالتحاق بها والدورات التي ستعقد بها وسنواتها وكل ما يتعلق بها ؟
- بالنسبة للكلية المتوسطة تجري الاستعدادات بداراة التعليم الان لبدء الدراسة بها مع بداية العام القادم ويوجد بها ٤ اقسام للقرآن والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .
والمتخصصات للدراسة بها من فئة معلمات المرحلة الابتدائية اللاتي على رأس العمل ، وفئة الحاصلات على الثانوية العامة او ثانوية معهد المعلمات ، ويشترط في الفئة الأولى ان تكون قد اتمت ثلاث سنوات في العمل بالتدريس ويفضل من تملك في نفس مجال التخصص بالنسبة التي ترغب في الالتحاق به . ان تكون تقديراتها خلال سنوات عملها جيدة حتى تؤهل للالتحاق بالكلية ، ويشترط في الفئة الثانية - اللياقة الطبية ، حسنة السيرة والسلوك ، التفرغ للدراسة ، اجتياز اختبار المقابلة الشخصية او اية اختبارات تحددها الكلية .
والدورات التي ستعقد بها هي دورات تدريبية وتأهيلية كما انها ستكون مركزا لدراسة مناهج المرحلة الابتدائية ومحاولة حل المشاكل التي قد تواجه تطبيق المناهج والمشاركة في اعداد وتطوير البرامج والدورات التدريبية والتدريبية لمعلمات المرحلة الابتدائية وكذلك ايجاد الحلول للمشاكل التعليمية والتربوية لتطوير المناهج والكتب الدراسية وطرق التعليم ونظمه الامتحانات في المرحلة الابتدائية بالطبع كل هذا يتم بالتعاون

للتدورات التي تنشدها في مجال تعليم البنات فلقصور ليس في اعداد المعلمة يقدر ما هو راجع الى استعداد المعلمة ذاتها لتطوير خبراتها والارتفاع بمستوى ادائها وتطبيق كل حديث وجديد في مجال عملها .
ولان الاستراتيجية العربية لتطوير التربية تدعو الى ان يكون الاعداد لمناهج التعليم في جميع المراحل سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية على المستوى الجامعي على ان يتم الوصول الى هذا الهدف على مراحل تبعاً لظروف كل دولة .
ابتداءً رئاسة تعليم البنات بغلاء معاهد المعلمات وافتتاح الكليات المتوسطة لاعداد معلمات المرحلة الابتدائية وسيتم مع بداية العام القادم افتتاح اول كلية متوسطة في مدينة جدة لافتتاحها بان تعليم الطالبات الصغيرات في المرحلة الابتدائية ليس باقل اهمية ولا فنية ولا علمية عن تعليم الطالبات في المراحل المتوسطة او الثانوية ان لم يكن له الرياء والتفوق لانه يعني ابتداء التعليم مع مبشئ التعليم مما يستدعي صبوية حقيقة تتطلب كفاءة مميزة اما بالنسبة لصف مستوى المعلمات الجامعيات فهو يعود اصلا لعدم تأهيلهن للعمل التربوي اما خريجات الكليات المتوسطة فلا نستطيع الحكم على مستواهن نظرا لعدم وجود خريجات كلية متوسطة في مدينة جدة حتى الان .

المعلمات المستجيدات
□ على ضوء الاكتفاء الذاتي في عدد معلمات المراحل الابتدائية والمتوسطة في عدد من ماضيها ما هو مصير المعلمات المستجيدات العام المقبل وكيف سيتم توزيعهن . وهل هناك شروط وضعت لذلك ؟
- المعلمات المستجيدات في العام الدراسي القادم لم يمتلئ مشكلة عند تعيينهن لان عددا كبيرا من المعلمات اللاتي بالمعمل حاليا في المرحلة الابتدائية سيلتقن بالكلية المتوسطة مع بداية العام الدراسي القادم . كما ان الكلية المتوسطة ستعقد لبرامجها المستجيدات خريجات المعاهد الثانوية

بعيدا عن المشروقات التي تتلقاها الرئاسة العامة لتعليم البنات في كل منطقة تلك المشروقات المطبوعة والكبيرة تتناول مواضيع اخرى تهم البيت والمدرسة والمعلمة والطالبة وهي تعمل مشاكل كثيرا ما تعرضن على جهة من هذه الجهات .
في هذا الحوار نود ان نتعرف على رأي احد المسؤولين في التعليم عن كيفية حل هذه المشكلات ودور الرئاسة في ذلك وكان اللقاء مع الاستاذ سعد الحميدي السببي نائب مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة و اجاب بصراحة عن كل التساؤلات التي طرحها (المدينة) عليه والتي تشغل البعض .

حوار :
احمد سعيد مصباح
تصوير : تلجي سيد

لا تصلح مؤهلاتها للعمل مباشرة في المدرسة بخلاف الحاصلات على تخصصات في العلوم او الاداب او الشريعة .
ضعف مستوى المعلمة
□ يقال ان مستوى المعلمة سواء خريجة معاهد المعلمات او الجامعات او حتى الكليات المتوسطة ضعيف وقد تكون هناك اسباب نود ان نلقوا عليها الضوء ؟
- ان ضعف مستوى خريجات معاهد المعلمات ليس مشكلة خاصة ببلادنا فكل بل هي عام في معظم الدول العربية . ونحن نحاول الرفع من مستوى المعلمات عن طريق الدورات المختلفة التي تعقد برئاسة تعليم البنات لتتنشى مع

دورات قبل التعيين
□ في الاونة الاخيرة اصبح يقول خريجات الجامعات كمعلمات يرتبطن باعطالين ثورة تستمر عدة اشهر قبل تعيينهن بينما كان في السابق يتم تعيينهن اولاً ثم يتم اعطالهن الدورة فما هو سبب ذلك ؟
- مهنة التعليم ليست كباقي المهن فهي تحتاج الى اعداد فني ونفسي قبل الممارسة الفعلية لها وهي لا تحصل النضال والتجربة لان ذلك سينعكس بالآثر السيء على مستوى الطالبة العلمية والتربوي خصوصاً في بداية التعليم . من هنا كان القرار بعدم تعيين خريجات الجامعات غير التريوبات للعمل كمعلمات في المرحلة الابتدائية الا بعد التحاقهن بدورة تربوية تستمر عدة اشهر يتم خلالها اعدادهن للعمل في المجال التربوي بالمرحلة الابتدائية وهذه الدورات تعقد لنوعية معينة من الخريجات الحاصلات على تخصصات (تجارة - محاسبة - اقتصاد - اجتماع - مكاتب) وهي فئة

كبر وأحدث مركز من نوعه في الشرق الأوسط

مركز الجمجوم التجاري جدة

معارض ... مكاتب ... عيادات ..

٢٠ ألف ريال للمعارض
١١ ألف ريال للعيادات
للحجز .. ثلث القيمة مقدماً ..
والثلث بعدة اشهر ..
والثلث عند الإفرغ

مركز الجمجوم التجاري

معارض على ثلاث طوابق تشمل أكثر من ٥٠ معرماً بمساحة تبدأ من ٦٥ متراً مربعاً .
الطابق الرابع مخصص للصالات الرياضية والمطعم والكافتيريا .
شوارع وميادين داخلية مكيفة بمساحة تزيد عن ٥٠٠٠ م٢ متراً مربعاً .

بالإضافة إلى الجوارح والمسير .. فإن جميع الخدمات والتسهيلات لبقية التي يمكن أن تخيلها ستكون متوفرة بالمركز . سيكون هذا المركز انماجاً فريداً لأحدث المبكرات العصرية والحجرات الدولية ..

ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ : مركز الجمجوم
المكاتب : صيفه ٦٧١١١٥٦ / ٦٧١١١٥٦ - الموقع : صيفه ٦٦٠٣٧٤ / ٦٦٠٣٥٥ - تكم ٤٠١٨١٤ - صيفه ٤٣٧٦ - جدة .
مدة التنفيذ ثلاثون شهراً

المعارض على ثلاث طوابق تشمل أكثر من ٥٠ معرماً بمساحة تبدأ من ٦٥ متراً مربعاً .
الطابق الرابع مخصص للصالات الرياضية والمطعم والكافتيريا .
شوارع وميادين داخلية مكيفة بمساحة تزيد عن ٥٠٠٠ م٢ متراً مربعاً .

بالإضافة إلى الجوارح والمسير .. فإن جميع الخدمات والتسهيلات لبقية التي يمكن أن تخيلها ستكون متوفرة بالمركز . سيكون هذا المركز انماجاً فريداً لأحدث المبكرات العصرية والحجرات الدولية ..

ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ : مركز الجمجوم
المكاتب : صيفه ٦٧١١١٥٦ / ٦٧١١١٥٦ - الموقع : صيفه ٦٦٠٣٧٤ / ٦٦٠٣٥٥ - تكم ٤٠١٨١٤ - صيفه ٤٣٧٦ - جدة .
مدة التنفيذ ثلاثون شهراً

١٧ عقارا في الرياض وبريدة قيمتها ٢٠٠ مليون ريال وهبت للمشروع

تشجيع حفظ القرآن والبحوث الإسلامية وبناء المساجد

داخل في برنامج وميثاق البردة

المستقبل ..

هل تود توجيه كلمة لأصحاب

الشراء في المملكة ؟

تضم مملكتنا العزيزة عددا كبيرا

من أصحاب الثروات الطائلة وفيهم الكثير

من أصحاب البذل والعطاء والمهيرة

والحمية الإسلامية في سبيل الأخذ بيد

الفقر وذوي الحاجة ، غير أنني أعيب

بهذه الفئة أن يبذلوا قسما من مالهم في

سبيل البر والخير وليذكروا يوما قول الله

عن رجل من بني النضير يفتقون أموالهم في

سبيل الله كمثل حبة أنثت سبع سنابل في

كل سنبل مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء

والله واسع عليم ، وقوله عليه الصلاة

والسلام : ما نقص مال من صدقة .. وأنا

أسوق هذه الكلمة المختصرة لأخواني من

قبيل الذكري ، قال من لائل ، وذكر

فإن الذكري تلغ الممزن ، وتذكرني

هذه لهم مع برهم أن يتم ذلك بصورة

منظمة تنظم المؤسسات لتكون رافعة

النفع والنماء والرعاية للأهداف السامية

التي يشيها الإسلام عليها إلى جانب

مؤسساتهم المالية والاقتصادية فنحقق

بذلك جميعا المبدأ الذي حثنا الله عليه

والبلاد والعباد .

وأحسن كما أحسن الله اليك .. وما

أحسن الدنيا والدين إذا اجتمعوا معا على

هذا المبدأ الإسلامي الخير ونظامه

الاقتصادي والتميز في كسبه وانفاقه

حلالا طيبا بما يرضى الله عز وجل

والبلاد والعباد .

وأسأل الله العلي القدير أن يكون عوننا

ومعيننا في سبيل تادية هذه الرسالة

التي نذرت نفسي ومالي لخدمتها وأن يوفق

من أخواني المسلمين من ينضف بمثل

هذا أو خيرا منه أداء للأواجب وعونا على

البر والتقوى وأن يكون ذلك خالصا لوجه

الله سبحانه وتعالى بآتي شرته في الدنيا

والآخرة والحمد لله رب العالمين .



تحقيق :

طارق العجلان

توزيع الجوائز

للعلم في

مستوياته

المدرسية

لهذا العام

المبرة .. وقد بلغت قيمتها حين وهبتها

متى مليون ريال سعودي وهذه القيمة

تتضمن مستمرا للخدمة العامة التي

تتمتعها البلاد إضافة إلى أنها تقع في

أماكن ممتازة ..

□ ما مدى علاقة المبرة بالجمعيات

الإسلامية داخل وخارج المملكة ؟

□ ما مدى علاقة المبرة بالجمعيات

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم

الانسانية وعمر الأخص الأسم



مبرة آل بصير

عمل خيري .. بجهد فردي

الشيخ عبد الله إبراهيم البصير .. صاحب مبرة آل بصير الخيرية عرف في كافة مدن القصيم بأفعاله الخيرة .. وهو أول مواطن في منطقة القصيم أو بالأحرى في المملكة أقام مبرة خيرية الهدف منها خدمة الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وتكريم العلماء وتشجيع البحث العلمي وطلاب العلم عن طريق صرف مجموعة من الجوائز المالية للمبرزين من رجال الدعوة والمثقفين من الطلاب والطالبات .. وقد التقت « المدينة » مع الشيخ عبد الله البصير الذي تحدث بتفصيل عن مشروعه الخيري والأهداف التي يرمي لتحقيقها ..

□ ماذا كن عملكم قبل إنشاء المبرة ؟ □ هل عملكم قبل إنشاء المبرة كان يشغل ذهنكم ؟

□ ما الذي دفعكم لإنشاء المبرة ؟ □ ما الذي دفعكم لإنشاء المبرة ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

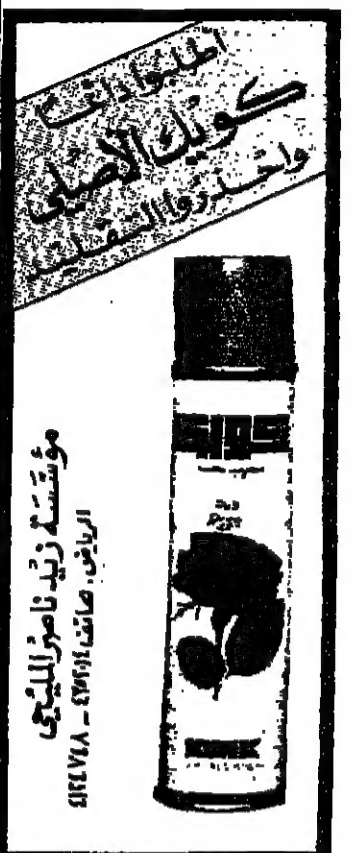
□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

□ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟ □ ما هي أهداف المبرة الرئيسية ؟

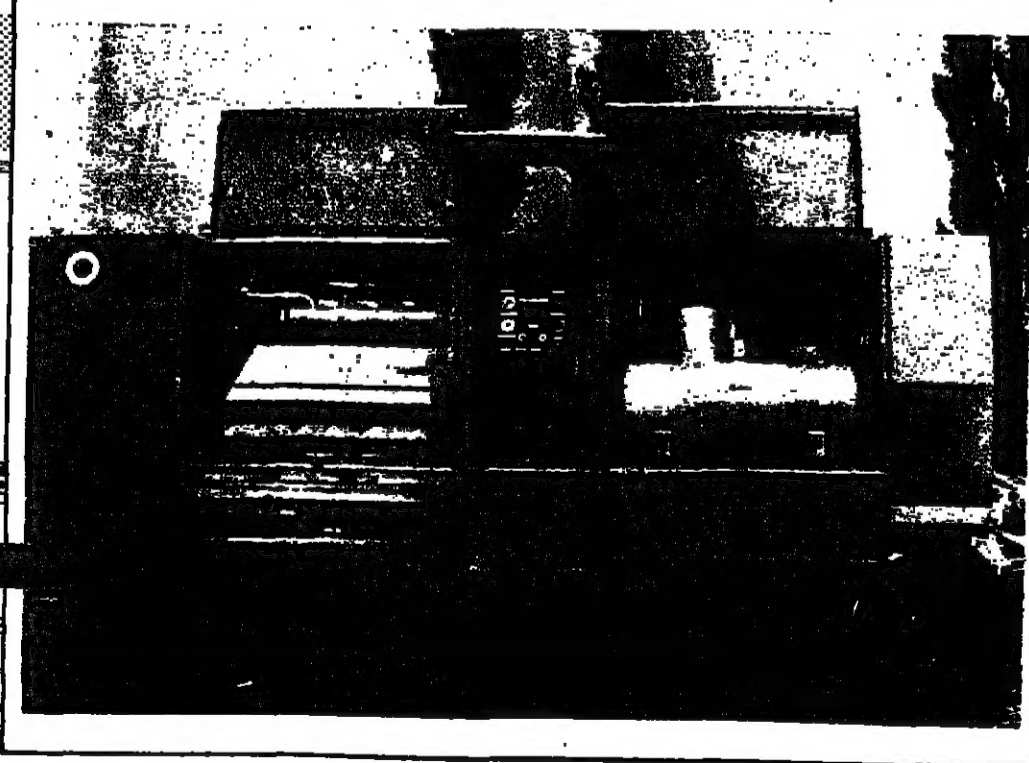


الجديد في عالم التكنولوجيا

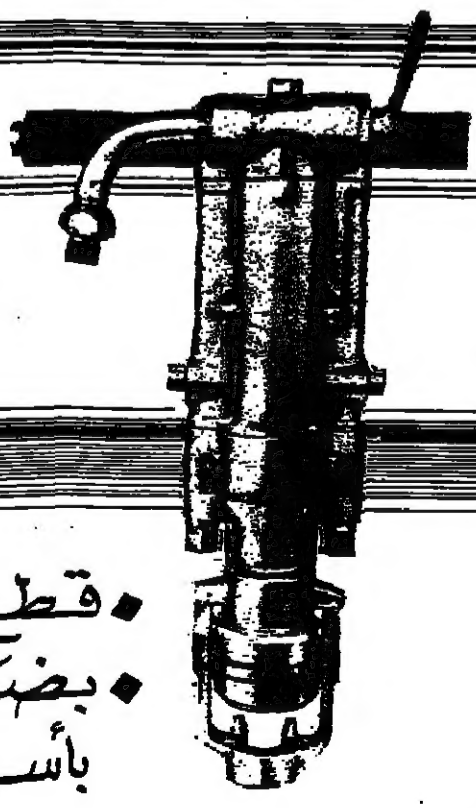
منتجات بوهلر العالمية للأنتفاق والحفر والقطع الصخري

حفارات بوهلر العالمية :

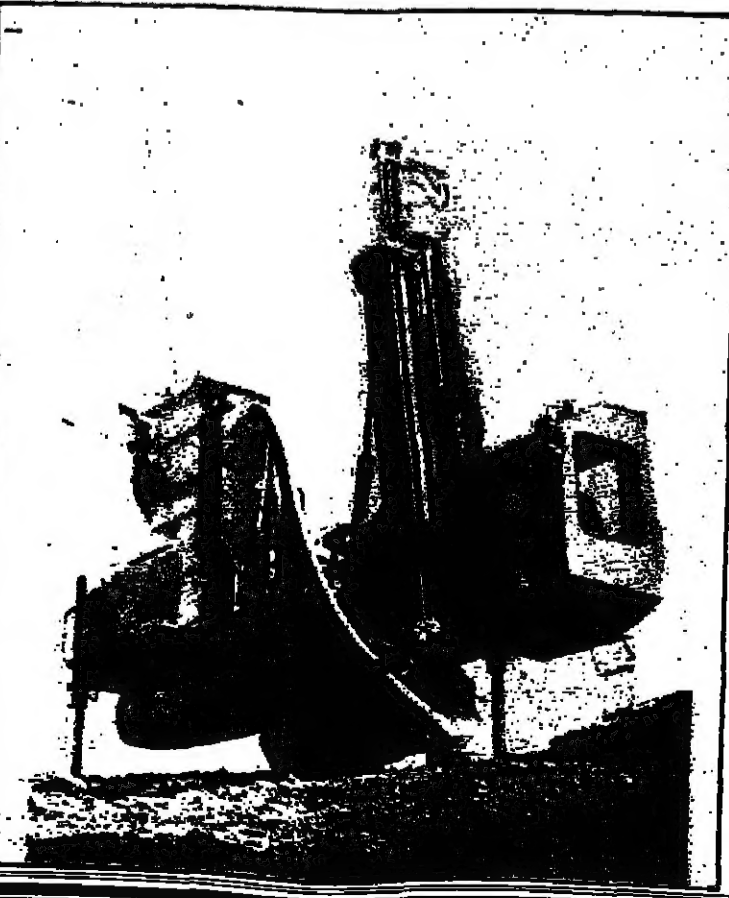
معدّات متطورة لحفر الأنفاق والقطع الصخري
فتوة لامثيل لها في أعمال الحفر والقطع



ضواغط هواء



قطع غيار متوفرة
بضاعة حاضرة
بأسعار مناسبة



ماكينة الحفر
البريدريكية
رصل مداهما
إلى عمق
٦٢ متر

مفاز : بالقوة الهندسية لأدواته الهوائية

شاع علي بن أبي طالب / أمام عمارة أبراج جدة
تليفون : ٦٥٣٣٩٣٦ / ٦٥٣٣٩٣٢ جدة



المؤسسة العربية للتجهيزات العامة

الوكيل
الوحيد
بالمملكة

الآن وبدون توقف جدة - المساندا على لوفتهانزا

رحلة كل ست ساعات تقريباً إلى فرانكفورت إعتباراً من السادس من يونيو على متن لوفتهانزا حيث يمكنك الاستمتاع بخدمات لوفتهانزا الراقية والتمتع بمزايا الإقلاع المباشر دون توقف، ثلاث رحلات أسبوعياً أيام الخميس والجمعة والأحد، تغادر جدة ٠٠:٥٥ وتصل فرانكفورت ٠٦:٠٥، إجمالاً من جميع رحلاتك إلى ألمانيا وأوروبا وأمريكا الشمالية على المكافئ وفي الزمان المناسب.

لوفتهانزا
Lufthansa

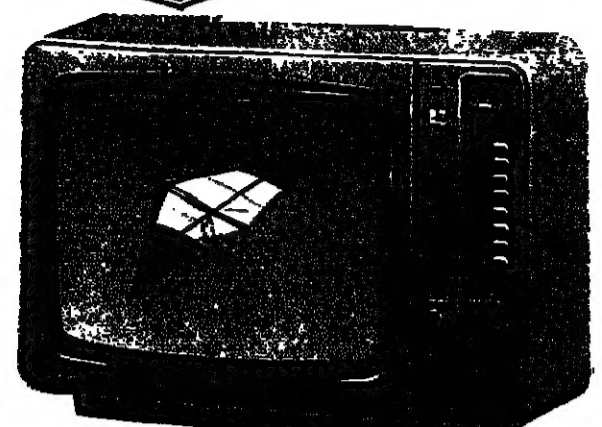
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيل آياتا المعتمد أو بوكيل الشحن أو الاتصال بمكاتب لوفتهانزا
جدة - عمارة الجوهرية - البغدادية - ص ب ١٧١٩ هاتف ٦٤٤٣٢٤ / ٦٤٤٣٢٤ - الفاكس ٦٤٤٣٢٤ - مطار الظهران
هاتف ٨٩٤٣٨ - الرياض: شارع الأميرين بالمركز ص ب ٢٠٦٨ - هاتف ٤٧٦٦٩٤ / ٤٧٦٨٥٧١ / ٤٧٦٨٥٧٠
ينبع: هاتف ٣٢٢٦٤٨٧ / ٣٢٢٥٦٨٧ - الجبيل: هاتف ٣٦٨٤٠٥

الجلال

كثير المعروضات والمنتجات - فلهذا نحرص على أن يكون لدينا من كل شيء
نقدم لكم من خلال اختيارنا لأفضل وأجود وأمتع المنتجات العالمية

تاتونج

شلاجات * تليفزيونات * تصاميم جذابة
صناعة ممتعة * أسعار مغرية * مقاسات مختلفة



مطلوب وكلاء في المناطق التالية:

القصيم / الحرف / برك / الطائف / الباحة / بجاز / أبحا / غيس / شيل / بنبع
حائل / خيبر / عرعر / بريدة / الحناكية / تيماء / رابغ / النبرا

المركز الرئيسي: المدينة المنورة:

تليفون: ٨٢٣٦٦٥ - ٨٢٣٣٧٧٦ - ص.ب. ٥٨٢
الفرع: جدة: ٦٤٣٦٣٥٤ - الرياض: ٤٥٨٧٥٩٠

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بحجة

وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان



تعلن عن وصول البواخر التالية:

اسم الباخرة تاريخ الوصول رقم الرحلة الشحن توقع المغادرة

ك. هارو ٨٢/٥/٢٦ ٢١ هارويات ٨٢/٥/٢٧
فين إيجل ٨٢/٥/٢٦ ٣ شاحنات ٨٢/٥/٢٧

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ قسم البواخر: الطابق ١٢ مركز على رضا

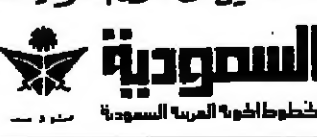
تاج الملك عبد العزيز - ص ب ٧١٥٨ جدة
بوكيا: زينيلو صاشيب - تليكس ٤٠١٣٧ - فاكس ٤٠١٣٧
تليفون: ٤٢٢٢٣٣ / ٤٢٢٢٣٣ - ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

إنهاء خدمات

الاسم	الجنسية
ليونيل ب. هويت	ألماني
هاري ك. برادوك	ألماني
باتريك ج. دونفون	ألماني

نعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه
فعلى من يهمه الأمر لدى المذكورين مراجعة إدارة موظفي
(توا) بعمارة السعودية بملز الطابق الثالث
بجدة - تليفون ٦٨٦٤١٢٨ / ٦٨٦٤١٥٨

ولذلك خذوا أجمعين من تاريخ نشر هذا الإعلان وأي من
يظهر بعد ذلك التاريخ لن تكون له صفة موظف مستلم عنه



الخطوط الجوية العربية السعودية

شركة

سراج حامد زهران وشركاه

تعلن

عن وجود وظيفة

مدير مبيعات قطع غيار
شاحنة بهكا

يشتغل في المتقدم حصوله على مؤهل جامعي
في الهندسة أو التجارة مع خبرة ٧ سنوات
في مجال قطع الغيار وعلى أن يجيد اللغتين
العربية والإنجليزية بطلاقة قراءة وكتابة
الأفضلية للأخوة السعوديين
ثم حاملي الإقامات القابلة للإعادة أو التمثيل
تقدم طلبات باسم مدير شؤون الموظفين المركزية
ص ب ٦٥٤٣ جدة في ختام أسبوعين من تاريخه
أو الاتصال بتليفون رقم ٦٦٧٠٣٧٣

يعلن على محمد سالم هبل عن فقدان
رخصة قيادة رقم ١٨٨٦٢٥ تاريخه
١٤٠١/٥/٨ - صمغها جدة فعل من
يجدها يسلمها إلى مرور جدة مشكورا
ويمنحه أحد بن أمين عن فقدان استماره
سيرة رقم ٨٩٥٨٢٧ مازكة مونا ٨١م
٦٦٠٥٠١٧ جدة مشكورا

HORN-UGLAND AUTO LINERS

خطوط هورن أوغلاند للسيارات
تعلن عن وصول البواخر / هول ريسر
إلى جدة في ١٩٨٢/٥/٢٦

فعلى السادة التجار المصنوعين للسيارات الفاسدة
يرجى تقديم الشحنة على الباطنية المذكورة على أن يقدموا
براهين الشحن الأصلية الخاصة بهذه الباطنية
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:

المؤسسة العربية
للتجارة والملاحة البحرية
والجوية

قسم البواخر
عمارة الموصلة / الدور الثاني، ص ب ٨٣٢
تليكس ٤٠١٣٨٠ - ٤٠١٣٨٠ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٥٢
مؤيد العمل الجري من ص ب ٧١٥٨١ إلى ص ب ٧١٥٨١

شركة

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة

وكلاء خطوط

هايبك - لويدي إي جي

Hapag-Lloyd AG

إعلان بوصول

الباخرة فولدا أكسيريس - ص ب ٢٤٠٩

حاويات تحت خدمات أميك

توقع المغادرة في ٢٦/٥/١٩٨٢

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:

قسم البواخر

الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز

ص ب رقم ٧١٥٨١ - بوكيا - زينيلو صاشيب

تليفون: ٤٠١٣٧ - فاكس ٤٠١٣٧ / ٦٤٢٢٣٣
توصيله ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

ملك أحمد محمد بانيم ومن الشرق ملك سالم
صالح سليمان عيون ومن الغرب ملك صالح
سليم سليم بانيم ومن الشرق ملك صالح
سليم بانيم ومن الغرب ملك صالح سليم بانيم
استقام بذلك فكل من له مشاركة أن يقدم
إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
والله الموفق

الشيخ عبد الله القزويني ومن الغرب جابر
اليماني وطلب إعطائه حجة استقام بذلك
فكل من له مشاركة أن يقدم إلى هذه المحكمة
خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
يعلن ملهم بن سواد عن فقدان بطاقة
قائمة رقم ٢/٥٣١٨٢
١٤٠١/٥/٢٢ - صمغها جدة

الكنية من ٣ غرف شعبي والكنين في حي
الجامعة كيلو ٦ والحدود من الشمال شارع
ثم مارك الزهراني ومن الشرق شارع ثم
أحمد الجبازي ومن الشرق شارع ثم يحيى
الزهراني ومن الغرب أرض بن صالح
الكنين من ٣ غرف وشعبي والكنين
في كيلو ٦ إلى الجامعة والحدود من الشمال
الشارع ومن الجنوب أحمد اليماني ومن

مسندة من مرور جدة فعل من يشر عليها
يسلمها مكاتب منطقة المظفر الإسلامي ك ٦
طريق مكة أو السفارة الموريتانية بجدة
تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه
أنهى إليها على حال المعري فكل من
يظهر بعد ذلك التاريخ لن تكون له صفة موظف مستلم عنه

في اجتماع الجمعية العمومية السنوي : تغيير أعضاء مجلس إدارة جمعية أم القرى الخيرية

حوادث الطفولة

عيناها متعبتان .. تبحثان عن أجابة .. قال لها الطبيب .. اطمئي .. قلقك لم يكن له أي مبرر .. نعمت عيناها .. وهي تحتضن طفلتها طيلة في الخامسة من عمرها .. ورفعت الطلقة عيناها .. تساؤلات كثيرة في ذهنها .. لكنها لا تعرف .. كيف ترتبها .. كيف تقولها .. لا تعرف .. شدة شي خطأ .. شدة شي يحدث .. عاجزة عن أن تستوعب حقيقة ما يحدث ويتكرر الموقف .. وتتكررها تبرز إلى السطح مشكلة اجتماعية .. نعرفها جميعا .. نتركها نترك الغائتا لهذه المشكلة .. وراء عقولنا .. خارج نطاق البحث والنقاش .. لانها تدخل في نطاق العيب والحرام .. ويقل الحديث عنها همسا لا يسمعه نحن أنفسنا أحيانا .. وتكثر المشكلة .. وتحدث عنها .. يوم نجابه .. بطفلة كهذه .. كل نديها .. انها تعجز عن التفريق بين الصواب والخطأ .. نديها انها طفلة .. وهل كانت الطفولة يوما عينا .. أم أن حوادث الطفولة هي التي تحدت أبعاد هذا العيب .. وحوادث الطفولة .. هذه كثيرة .. كثيرة إلى حد ما .. سواء اعترفنا بهذا أو انكرناه .. حتى بيننا وبين أنفسنا .. وانكارنا هذا .. تتحكم فيه عوامل التربية .. والوعي والثقافة وكلها أمور نسبية .. ونجدنا في النهاية مضطرين إلى مواجهة الواقع .. الواقع الذي يفرض علينا ضوابط النفس .. بكل ما يمتثل فيه من الجانب الآخر من نفوس البشر .. جانب لآلئ ناديا .. جانب يمتلئ مساحة أكبر من اللازم في نفوس البعض .. ونجابه في النهاية بطفلة .. يغتالون طفولتها .. وبراءة الطفولة فيها .. والنتيجة واحدة .. وجريمة كهذه أسياها كثيرة .. ويطول شرحها .. وتناجها أيضا أكثر من كثيرة .. وموقف الآله .. هو الفاصل في تحديد سبلات الموضوع .. وهنا يبرز

من يتولى الحظاس :
مكة المكرمة - عقد يوم الثلاثاء قبل الماضي اجتماع الجمعية العمومية لجمعية أم القرى الخيرية بمكة المكرمة لعام ١٤٠١-١٤٠٢ بحضور هذا الاجتماع رئيسة الجمعية سعاد الأميرة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز ، والآنسة أمال قبل رئيسة مكتب الإشراف الاجتماعي النسوي بالمنطقة الغربية وأعضاء مجلس الإدارة للجمعية والإعضاء العاملين والتعاونيات ..

المرشحات الجدد لعضوية مجلس الإدارة :
ولجى التصويت للمرشحات الجدد لعضوية مجلس الإدارة للعام المقبل كن :

- ١) سهام حلواني بكالوريوس تاريخ من جامعة الرياض ومديرة العمل الثانوي بمكة المكرمة
- ٢) حياة ملائكة بكالوريوس لغة إنجليزية - ربة بيت
- ٣) ديار رزق : مديرة الروضة الأهلية بمكة المكرمة
- ٤) بدرية بوري بكالوريوس لغة إنجليزية
- ٥) نعيمة بن دميض : بكالوريوس تاريخ
- ٦) إيتسام طهاني : ماجستير إدارة تربية وتخطيط
- ٧) فريدة شطا : ربة بيت

وتمت الموافقة على مشاريع العام القادم :
١) مشروع تحفيظ القرآن الكريم طلبة القرآن الكريم بالمرحلة الابتدائية والبرامج في المرحلة من غيرهم ..
٢) تنمية الهوايات الفنية لدى السيدات والفتيات لشغل وقت الفراغ وتلميح مهنة منها ..
٣) إقامة الخياطة ..
٤) برون ..
٥) كذا اضاف تقرير الجمعية لعام ١٤٠١-١٤٠٢ هـ .. ان ايراد المحلات بلغ ١١٤٧٠٠ ريال .. ومصاريف اللجنة الاجتماعية ٨١٥٥٨ ريال ..

تغيير في مجلس الإدارة :
وقد تمت كل من قاطعة هلال .. وعبارة عبدالله الرشيد استقالة من عضوية مجلس الإدارة بسبب

تكريم المشاركات في أنشطة جامعة أم القرى

من مندوبة ذات الخمار :
مكة المكرمة - أقام قسم الطالبات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة مساء الأربعاء الماضي الحفل الختامي السنوي لأنشطة طالبات الجامعة بقاعة المؤتمرات التابعة لوزارة الإعلام ..

وكانت وكيلة عميد شؤون الطالبات للجامعة الاستاذة عزيزة العبدوس إلى أنه قد سبق هذا الحفل مسابقة أفضل برنامج حيث قدمت كل كلية برنامجا خاصا ثم اختير من كل برنامج بعض الفقرات لتقديمها في الحفل .. وقد فاز بالمرتبة الأولى في تلك المسابقة .. معهد اللغة العربية .. تليه في المركز الثاني كلية الشريعة ثم كلية اللغة العربية ثم كلية التربية .. واستلمت وكيلة عميد كل كلية الشهادات التقديرية .. كما وزعت الجوائز للطالبات الفائزات في مسابقة القرآن الكريم للجمعية والمسابقة الثقافية التي أجرتها الجمعية الفيسالية بين جامعات المملكة على كاس الملكة ..

وتمت عيادة قسم الطالبات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بتكريم الاستاذة رقية مندوبة وكيلة عميد كلية التربية شافيا ، والاستاذة نيل المزروع وكيلة عميد قسم الدراسات العليا التربوية بالجامعة سابقا لخدمتهما في فترة عملهما بالمسابقة ..

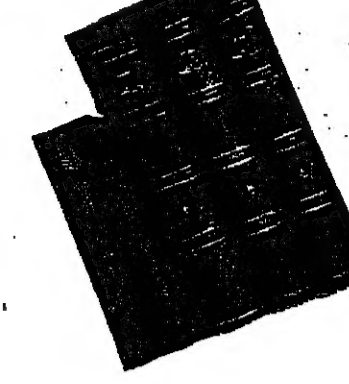
ووزعت الهدايا على موظفات الجامعة في إدارة شؤون الطالبات وعلى بعض المسؤولات المساهمات في جماعة البر الإسلامية .. ومن الجدير بالذكر ان البعض منهم قد تبرع بهنيتها لصالح أعمال جماعة البر ..

هذا وقد حضر الحفل وفد من جامعة الملك فيصل بالدمام ومن كلية البنات بمكة المكرمة ومن إدارة التوجيه التربوي ومن مديرات المدارس ومن طالبات الجامعة ومن سيدات وأساتد المجتمع في مكة المكرمة ..

ذات الخمار

بإشراف : هناء عبد الملك

السنة الرابعة العدد ١٥٦ : في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية بمكة المكرمة



من مندوبة ذات الخمار :
مكة المكرمة : أقام مكتب إدارة التوجيه التربوي النسائي بمكة المكرمة صباح الثلاثاء والأربعاء الماضيين مسابقة تحفيظ القرآن الكريم لمرحلة الابتدائية بمكة المكرمة وعندها سيجوز مدرسة بعد أن تم إجراء نفس المسابقة على مستوى المرحلتين الإعدادية والثانوية يوم الاثنين الماضي ..

والشركت في هذه المسابقة الطلقات الأولى : كل مدرسة في مسابقة تحفيظ القرآن الخاصة بها وكان معظمهن من الصفين الخامس والسادس الابتدائيين ما عدا بعض المشاركات فقد كن من الصف الرابع والخامس ..

أما مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية التابعة لإدارة تعليم البنات بمكة والتي انضمت قبل عشرين عامًا فقد انضمت بطلقات من السنة الأولى والثانية ..

وتكونت لجنة المسابقة من ستة أعضاء من : مديرية التوجيه التربوي النسائي بمكة الابتدائية خيرية البركاتي وثلاث موجهات من موجهات مادة التربية الإسلامية للمرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية ومعلمتان من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية للبنات ..

وشملت المسابقة ثلاثة أجزاء هي : مع التوجيه : من ضمن سور المدح للقرآن في مدة القرآن حسب السنة الدراسية .. وقد وزعت الجوائز التقديرية على الطالبات الفاضلات فيما يلي :

السنة الأولى : عبدة شيف اه مؤنس القرني من مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية ..

الثانية : جوهرة حسن حسين وان حلي من المدرسة الثانية عشرة ..

من لهيب الروح

زمن يمر على الإنساق ...
على يدي

ولا متى ينتهي
وقد يفرض السرب على
الإنسان فلا يستطيع له
منها ..

ولكن ما بين ذلك وهذا هل نجد
ذلك القوي
الذي تؤمن بكل أركانه لكل
مقلعته

هل نجد تلك السروح التي
تصعد أمام الأزمات
بعق الإيمان لتقول أنه الله
سبحانه وتعالى .. فوق كل
المخلين ..

ربي يا لهي فوق كل العالين
ربي يا لهي واحد رغم
الجميع

ربي يا لهي علمه للناس
رحمة

الهي لا تؤاخذنا بأعمالنا
واقوالنا وأفعالنا
الهي حبيب الينا عبادك جميعا
الهي بأعد بيتنا وبين
الخطايا .. وبيننا وبين
الذنوب ..

الهي وأرحم الدنيا واخوتنا
واجبتنا على وقتنا النار يارب
العالم

الهي واحفظ علينا بيتنا
واقمتنا على دينك
يا رب العالمين

جوائز لتسليقة في العام الماضي

وكانت الجمعية قد وزعت على الطالبات الفاضلات من بين الطالبات المشاركات في مسابقة العام الماضي جوائز تقديرية بلغ مجموعها جوائز العام المنصرم ..

أسئلة المسابقة

أما عن نوعية مسابقة هذا العام فقد ذكرت مديرة التوجيه بان المسابقة الخاصة بالمرحلة المتوسطة تدور أسئلة حول المرات في الإسلام وما أكرمت به في خلال الشريعة الإسلامية التي أنصفتها وأعطتها حقوقها العادلة بعد ما ظلمتها الجاهليات .. فحرصا الإسلام من قيودها وكرمها وأعلى مكانتها باعتبارها إنسانا .. بقا .. زوجة .. أما ..

وعضوا في الأسرة والمجتمع .. حول تلك كانت أسئلة مسابقة المرحلة المتوسطة والتي تتكون من ثمانية أسئلة ..

أما مسابقة المرحلة الابتدائية فيدور معظم أسئلتها حول سورة من سور القرآن الكريم والتي تعالج أصول العقيدة الإسلامية .. ألا وهي سورة الرحمن .. والتي تعتبر كعروس بين سائر سور القرآن الكريم كما ورد في الحديث الشريف : لكل شيء عروس .. وعروس القرآن سورة الرحمن ..

أحمد صفوت محمد
الإحتفال بالشبعة الثانية

تم مساء الخميس الماضي عقد قران كريمة الشيخ محمد القرشي الطائفة بجمعة الملك عبد العزيز بالبنية المنورة .. على الشاب محمد عبد الكريم الجاني .. الموظف في شركة النقل الجماعي ..

يتم هذه الليلة زفاف الانسة : كريمة المرحوم محمد موسى قادري .. على الشاب عبد الله محمد شرف الموظف في بنك الرياض بمكة .. بركة الله في زواجهما وجمعهما على خير ..

الحفل الصبح سمر محمد ايوب خوجه احتفل بإطاف الشبعة الرابعة مع اصدقائه الصغار في روضته .. عمرا مديدا ..

حسان عبد الرحمن يحذر ميلادها

هكذا منذ الأصل

حفل المتوسطه الثالثة بتخريج الدفعة العاشرة

من مندوبة ذات الخمار :
مكة المكرمة / صباح الأربعاء الماضي أقامت المتوسطه الثالثة بمكة المكرمة حفلها السنوي بمناسبة تخريج الدفعة العاشرة من طلبة طلبة الباقع عددهم ٣٣٦ طالبة حيث قامت لطلبات بالسيرورة وأداء النشيد الوطني جميعا وزعت الجوائز مسابقة طلبة طلبة الباقع عددهم ٣٣٦ طالبة حيث قامت لطلبات بالسيرورة وأداء النشيد الوطني جميعا وزعت الجوائز مسابقة طلبة طلبة الباقع عددهم ٣٣٦ طالبة حيث قامت لطلبات بالسيرورة وأداء النشيد الوطني جميعا وزعت الجوائز مسابقة

الحفل المبارك

على الرغم من أن بطاقة الدعوة قد كتب عليها : يتنهي الحفل الساعة الواحدة صباحا (إلا أن بعض المدعوين جئ إلى الفرح حوالي الثانية عشرة ليلا ..

كانت العروس وقتها قد زلت لعرسها وكانا يتناولان كعك الفرح في البوفيه .. فما زال السهر حتى الصباح في ليلنا إلى الفرحنا الملاح امرأ عاليا بالبنية لنا أما ان يتنهي الحفل حوالي الواحدة فلكل مناشد فيه وينتقد ان أصحاب الفرح ان يستطروا اكمل مراسيم فرجهم فذلك الساعة .. ولكن هذه العروس وغيرها من العرائس من بنات بلاننا المقامات الواسيات كسرن القاعدة الشائعة وأقمن افراحهن بشكل ومضمون اسلامي بمشاركة زميلاتهن .. وهذه العروس التي تتحدث عنها تحمل مملكة انجليزية بالمتوسطة الثانية بمكة المكرمة من خيرات جامعة أم القرى .. عقد حفل زفافها مساء الأربعاء الماضي وأحيات الحفل بالاناشيد الإسلامية الرقيقة زميلاتها وقربياتها من الجامعة ومن كلية البنات ومن المدارس الثانوية بمكة .. فقت ثلاث ساعات برفقتن ثم زلت لعرسها

خارج قاعة النساء وصحبها لبوفيه ..

اشتهن لها زميلاتها مهنات برفلوز

ياخوة يارك الله عليك

وهذا لطريق اصطفاها

درب نور ليس عنه يبعد

غير من ضل سبيل دهاها

يا عروسا زين القلب تقاهها

والله الكون للحق دهاها

استقيمي في طريق الله تلقى

من رضا الرحمن حسن جناها

واقبل منا القهلي من قلوب

في سبيل الله توثيق عراها

ربوع العلم

مجلة بنات الثانوية

سنية في ٧٢ صفحة
تراس تحريرها الطمعة
درة عبيد الصمد ..
وأرسة تحريرها تهير
مسطفى وقاطمة زكي
وقاطمة الزهراء وحسنت
عليه وأحوى العدد على
كلمة رئيسة التوجيه
النسوي بمكة المكرمة
بالإضافة إلى شتى
الموضوعات السنية
والاقتصادية والاجتماعية
بالأدب السطليات
والخطات ..



تعتبر باكورة إنتاج المدرسة وهي مجلة

كما كان هناك جزء مختص باللغة الإنجليزية وجزء آخر عن أنشطة المدرسة بالإضافة إلى حوار مع مدير المتحانات بإدارة تعليم البنات بالمنطقة

ذات الخمار

■ سوء التغذية من أبرز أسباب الإصابة بالإعاقة



د. سعيد عطية أبو عاتي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية

عطاء القراء

نشوة الحاضر

لا يزال مدى كلمات عذبة استعنت إليها في أحسن مطلع أغنية رائعة بين ل أعماق نفسي قد أعجبتني هذه الكلمات كثيرا لأنها تحكي فلسفة الوجود وتبيننا عن ماضي خارق واللا معقول مطلق الحيرة لنا لنعيش حاضرا سعاد نستمتع بكل لحظة من لحظاته ونستعذب أساليب ونحرص كل الحرص على أن يكون ملك لنا لا عبثه .. نترصد به لئلا يسرق من عزمنا أساعته .. ولا نرحل من سماء وجودنا فقلقت معتقا .. فما بقنا تلك الدقائق بزمها رتيبة ملة وفي جزء من حياتنا .. وصنع السلطانات ان تعلمت في مساحته يوما وتشتعل نيران في داخلا لا أدري أهي تحرق الوقت أم تحرقنا وتبقى حياتنا نمل الانتظار ونعجز سلماته بالدمع والتبريح وفيه نرى من خدعنا ونظن راحة النفس من خدعنا ونظن نقاب على وسائد الانتظار حينما نستشعر بوقتنا تسجل الساعات إلى مركبة حرة جهرها الأصحة سراما وتوق لنا من بعيد من خلال الشباب فينتلنا أحاسيس رغب أحاسيس من سرق منه عز هالدهك فتشجر ونظنها حريا على ساعات عمرنا وتشتعل نيران في داخلا .. ولا أدري أهي الساعات اعتادت فطنتها .. أم نحن اعتدنا لشغل نيران متلججة ونش سطور من عمرنا .. ومن بين السطور نرى العمر يخطو ماضيا وإذا الساعات هي الساعات ستين دقيقة لم تنح وإذا العتائق هي العتائق لم تنفر وتلتزم كونها يؤثرا في "كلما مرت لحظة أو مضي نهار وإذا العيب في ذاتنا نغفر على جدرانها الفزع حينما نشاء ونجلسه فيجعلنا بالواقع المصنوع .. نلقوه بقاوتنا نرفقه ونكتب في مساحتنا قصائد من رحيل العمر ونعلن احضار الحزن والامال .. فلو جاهدنا صعوبات .. اسواق بلا بحر .. بلا شطن بلا صخر .. فندمن لوم حاضرتنا ونحيا خيالا وسرابا اسمه الفد .. عينا نحاول نبيح العمر بالانحسار والعصر يركض متخطيا أعبائنا .. ونجتحر حاضرتنا لئلا يصبح وراء الأمان في الماضي ..

عائشة زاهر

■ عدم تعاون بعض أسر المعوقين مع الإخصائيات يؤخر في معالجة الحالة

اداب قسم اجتماع من جامعة الرياض واستفت ٣ سنوات في العمل في المعهد .. تقول السيدة نورة :

طبيعة عمل تتبع حالات الطلاب المتواجدين بالمعهد والاضراب على النشاط والرحلات وزيارات الطلاب بالمعهد والاضراب مع وكيلة القسم الداخلي لدراسة حالات الطلاب وعمل وحل مشكلاتهم ..

بالاضافة الى القيام بزيارات بيئية لتتبع حالات الطلاب الموجودات بالمعهد وتوضح الإخصائية الاجتماعية للمشاكل التي تواجهها أثناء تايبة أعمالها .. فتقول :

— أثناء الزيارات البيئية تلاحظني صعوبة من قبل الأسرة برفضها التعاون مع باعطاء المعلومات أما لعدم تفهمهم أو اعتبارهم محاربي معهم نوعا من الفضول .. ولا يتم التعاون بيني وبين الأسرة إلا بعد فترة وهذا سبب رئيسي في تأخير معالجة الحالة ..

مع إحدى المدرسات بالمعهد

وفي القسم الدراسي كان لي لقاء مع إحدى المدرسات بالمعهد تحدثنا عن القسم الدراسي .. وتخصصها في التقاط التاليف :

(أ) العمل في المعهد قائم على التعاون بين جميع العاملين به ..

(ب) الأنشطة المختلفة من ضمن القوائم الاساسية للنجاح التعليمية ..

(ج) ربط المواد الثقافية بالمواد العملية بحيث تخدم أسلوب التكرار وهو من أهداف التعليم في معاهد التربية الفكرية ..

ويقسم القسم الدراسي إلى :

(١) مرحلة التهيئة :

للتدريب لتقوية التوافق الحركي وتنمية الحواس ..

والسمع والشم والبصر واللمس والتدريب للتعبير اللفظي الشفوي وتعلم العدد والتصرف مع الاشكال والاطوال والاحجام والمساحات ..

(٢) المرحلة الابتدائية :

وفيها تعلم الطالبة مواد ثقافية وفنية واجتماعية ورياضية وتتم هذه المرحلة بتعليم الكتابة والقراءة إلى جانب المواد العلمية كالرياضة والفنية والتعبير المنزلي ..

(٣) المرحلة المتوسطة :

وفيها تتعلم الطالبة لتواجه الحياة العامة وتتلمذ مهنة تساعدنا على كسب الرزق ، كما تعدنا أما مساحات في المجتمع ..

والمعهد هنا مازال في المرحلة الاولى والثانية وفي المستقبل سيكون هناك مشروع لاضافة فرع التأهيل بعد انتهاء المرحلة الابتدائية بآذن الله ..

حيث يصرف للطالبة بالمعهد الخارجي ٣٠٠ ريال شهريا ويصرف للطالبة بالمعهد الداخلي ٩٠٠ ريال شهريا .. ويبلغ ١٥٠٠ ريال لكل طالبة بالمعهد الداخلي كسوة ملابس سببا وشباب من ضمن الميزانية ..

تصالح لكل أم ولكل أسرة

وانتهت مسيرة المعهد بالقول : أنني أشاء كل أسرة في المنطقة الشرقية لديها طفل ماقاة ان تقدم بها للمعهد لان الرعاية التامة التي يقوم بها العاملون من متخصصين نفسيين واجتماعيين ومربين تعمل على تنمية فكر هذه الطفلة التي تشعر بأى علاقة فكرية وشروط القبول المعروضة توضح للامال طريقة القبول بالمعهد ..

وأرجو من كل أم الاهتمام بنفسها أثناء فترة الحمل .. وذلك بعدم تناولها أدوية دون استشارة الطبيب المختص وإشرافه التام .. أو اخذ أى وصفات شعبية لها ..

أيضا ملاحظتنا لطفلة بعد الولادة مباشرة ومراعاتها صحيا وإعطائها جرعات التطعيم ضد الشلل والتهنيزا والصمى الشوكية وغيرها من الأمراض .. كذلك الاهتمام الشديد بتقديرات لان سوء التغذية والإرضاع الصحية هي أبرز أسباب الإصابة بالإعاقة ..

لقاء مع الإخصائية الاجتماعية

ومن خلال جولتنا داخل أرجاء المعهد في قسمه الداخلي والخارجي كان لنا لقاء آخر مع الإخصائية الاجتماعية نورة محمد الحريفي الحاصلة على ليسانس

الجماعية التي تقدم مساعدة وتدعيم المعهد .. تقول :

— المعهد لا يقبل أي أعانت أو مساهمات فردية وذلك لانه تابع لوزارة المعارف ويقوم مدير التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عاتي بمجهيزات كبيرة لتوفير جميع متطلبات المعهد وهناك برامج على أحدث الطرق توضع لخدمة هذه الفئات من أبناء الوطن لرفع مستواها الفكري وتحولها من فئة عجز في المجتمع إلى فئة تبنى وتساهم .. وقد خصص للمعهد ميزانية مقدارها (٨٥ ألف) ريال سعودي بالاضافة إلى تخصيص مكافآت شهرية للطالبة ..



صوت ذوات الخمار

جرت العادة في نهاية كل فصل دراسي أن تطرح استمارات طبي وطبية للمدرسات .. وفي أثناء تعبئتنا لها في إحدى الجامعات لغت نظرونا إحدى نقاط الاستمارات التي تشير إلى الجهات الحكومية المختلفة ترغب الخريجة أن تعمل فيها .. وعلقت احداهن على هذه النقطة بقولها : .. أي الجهات هذه التي يمكن أن تعمل فيها .. ليست الرئاسة العامة لتعليم البنات هي الجهة الوحيدة التي يمكن لخريجات كلية التربية أن يعملن بها ؟ ؟

ودار النقاش وقتها عن مجالات التدريس المتاحة للمعلمة في بلادنا .. فما اعتقدته تلك الخريجة هو الاعتقاد السائد لدى الغالبية في مجتمعنا ما نجم عنه حصر اقبال المرأة السعودية على التعليم العام وفي الرئاسة العامة لتعليم البنات بصفة خاصة في حين أن هناك جهات حكومية أخرى تشارك في عملية تعليم البنات .. مثل روضات الأطفال .. والمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة .. ومعاهد التعليم الخاص التابعة لوزارة المعارف .. كمعهد الامل للصم والبكم .. معهد النور للتعليم .. ومعهد التربية الفكرية ..

فن المأسف أن يمضي وقت طويل على نشأة هذه المعاهد ولا تحظى بالإقبال من قبل فتياتنا للتدريس فيها .. ولا تلوم فتياتنا على عزوفهن عن معاهد التعليم الخاص مثلا لأن فرصة اعدادهن لهذا النوع من التعليم مقلوبة .. فقد اشتركت لاد الخمار الأستاذ ادبب علاف مدير قسم التعليم الخاص بمنطقة جدة التعليمية .. أن عدم وجود دورات منتظمة تحرق داخل المملكة الآن لهنئة التخصصات السعودية في هذا المجال ..

ولا شك أن هناك من فتياتنا من تجد في نفسها القدرة والرغبة لتدريس وتدريب هذه الفئة .. ويظل املاها برعما دائما .. ففتي يتحقق الامل ويحدث الاكتفاء الذاتي للصقلية النسائية السعودية التي تحتلها في نهضة بلادنا التعليمية ليس الاكتفاء الذاتي في مجال التدريس فقط ولكن هناك الفتيات اللاتي تحتلنهن الإدارة المدرسية ويستمرن اجراء التدريب لهن على اساس علمية متينة .. ويمكن تطوير الدورات التدريبية للفتيات والمعلمات في التعليم الخاص وروضات الأطفال بإقامة ادارة مركزية خاصة لهذه الدورات حتى تشرق عليها بشكل منتظم مدروس .. ولعل شمس اللد تكون أكثر اشراقا ..

هناء



نظرة نحو مستقبل أفضل ..

■ المعهد يؤهل الطالبة مهنيًا

تحقيق : سهيلة جاموس

الاهالي مباشرة أو عن طريق الجمعيات ومكاتب الاشراف والمدارس .. والمعهد مسؤول فقط عن حالات الخلل العقلي التي تتراوح نسبة ذكاء الحقة بين ٥٠ - ٧٠ درجة وفي فئة الضعف العقلي (المورين) بهذا المستوى من الضعف يمكن الفرد من العمل على قدر من التعليم وتدريب سلوكه النفسي والاجتماعي ويستطيع الاستقلال في كسب معيشته ..

بعد تقديم طلب الحالة بأحالتها إلى الوحدة الصحية لإجراء الفحص الطبي لتقرير مدى لياقتها صحيا .. ثم تقوم الإخصائية النفسية بعمل التقرير النفسي اللازم لقياس نسبة الذكاء .. ثم تحول إلى الإخصائية الاجتماعية لبحث الحالة ثم تقوم المدرسات بالمعهد المستوي التحصيل للحالة لوضعها في الفصل المناسب مع استمرار متابعة الحالة سلوكيا أثناء اليوم الدراسي ..

أبرز مشكلة تواجهها

وعن الصعوبات التي تواجهها الإخصائية الاجتماعية ومديرة المعهد للتربية الفكرية تقول السيدة المديرة :

— حقيقة الامر أي عمل كان لابد للقيام عليه من مواجهة بعض الصعوبات التي تواجهها المرأة التي يعمل سواء امرأة أو رجلا على أن يواجه هذه الصعوبات برعاية صدر خاصة ان عملنا هذا مع افراد مختلفين .. وبحاجة إلى نوع خاص من الحاملة والسلوك كي نستطيع ان نصل إلى الهدف الذي نرسمه في المنزلية ..

وكما قلت لك لا يوجد عمل بدون مشاكل وصعوبات إنما هنى يفتقني هو لغة الإخصائيات العاملات في هذا المجال .. فهذا الشيء يجعل العمل صعبا خاصة أنه مركّز على عدد محدود .. فانا اتساءل أين الفتيات السعوديات الجامعيات المتخصصات ؟

أننى أشاء كل جامعية متخصصة في مجال علم النفس والاجتماع .. ولطالما معهد للمعلمات بالتقدم للعمل بهذا المجال لانه عمل انساني فدير .. فنحن بحاجة إلى كوادر متخصصة بهذا المجال ..

هذه هي أبرز مشكلة لان الفئات السعودية لا ترغب بالعمل في مجال التعليم الخاص سواء التربية الفكرية أو النور أو الامل ولا أدري ماليس ؟

لا تقل أي أعلنة

وحول المبادرات الانسانية الفردية أو تحول الحالات إلى المعهد عن طريق



مع الآخرين .. وتعيدوها كذلك على الاعتماد على النفس والتمسك بقائنا فيما تقدم من اعمال واعداد من الاعداد الحسن ليصبح أمهات صالحات .. كما يقوم المعهد باعداد مختلف الأنشطة أثناء اليوم .. مدة النشاط ٤٥ دقيقة .. وذلك لاستفادة طالبات القسم الداخلي والخارجي .. فهناك النشاط الثقافي والديني والرياضي والفني .. ويشتمل على العديد من الأشغال اليدوية التي تساعد الطالبة في حياتها القادمة .. وكذلك التدريب على بعض الأعمال المنزلية ..

كما انه يوجد بالمعهد مكتبة مزودة بالقصص والكتب التثقيفية المختلفة التي تخدم الحواس وتساعد الطالبة على التفكير السليم وحل المشكلات والاعتماد على النفس ..

شروط القبول بالمعهد :

(١) أن يكون سن الطالبة الماقاة يتراوح بين (٦ - ١٤) سنة في اول العام الدراسي ويجوز التجاوز عن سنتين بازدياد أو نقص ..

(٢) اجتياز شروط اللياقة الصحية والخلو من الأمراض المعدية ..

(٣) أن تكون الطالبة مستقرة حركيا وليس لديها عاهات أخرى تصوق استقامتها من برامج التعليم بالمعهد ..

إجراءات القبول

أما إجراءات القبول فتتضمن مايلي :

تحول الحالات إلى المعهد عن طريق

مع مديرية المعهد

وقد قامت مديرية ذات الصلة بزيارة لمعهد التربية الفكرية للبنات بالدمام .. والتقت بمديرة المعهد السيدة وداد عبد الرحمن السالم التي تخرجت من جامعة القاهرة قسم اجتماع ووضعت الصورة التي تعيشها الطالبة الماقاة :

تصحيح الصورة الخاطئة

— قالته : ان أجهزة الاعلام المختلفة أولت قضية المعوقين اهتماما كبيرا في العالم خلال العام الماضي .. بعد ان كان المجتمع حتى عهد قريب يعتبر الطفل المعوق طفلا مختلفا عاليا .. كما كانت تعتبر معاهد التربية الفكرية بمثابة مصحات .. أو مستشفيات للمعوقين ..

وتضيف قائلة : قد استطاعت حكومتنا الرشيدة وبإيعازها المسؤولين وتمعاونهم مع المؤسسات المسؤولة أو استمرار تصحيح هذه النظرة الخاطئة فتخرجت الصورة كثيرا ومثلنا نريد استمرار جميع الإجازات في متبعة هذه القضية حتى تثبت هذه الصورة الصحيحة في أذهان الناس وأفراد المجتمع الإيجابي في متبعة هذه القضية حتى تثبت هذه الصورة الصحيحة في أذهان الناس وأفراد المجتمع ..

نشأة المعهد

أنشئ معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام عام ١٩٧٨ وضم حاليا ٣٥ طالبة عشر منهم بالقسم الداخلي .. الذي يتكفل بجميع احتياجات الطالبة مثل العناية الصحية والنفسية والاجتماعية ويقدم للطالبة كسوة سنوية .. وإشرافا تربويا طوال ٢٤ ساعة ..

ويعتبر هذا القسم البديل عن الأسرة إن استدعت ظروفهم هذا .. ويصل عليها في أداء بعض الوظائف التي تقدم للطالبات بصورة أكثر تنظيما عما يقدم لهن في الأسرة ..

نظام الأسر

ويوجد في القسم الداخلي نظام الأسر وتقوم عميدة الأسرة بوظيفة الأم تجاه الطالبات .. وذلك من ناحية الاشراف على المظهر الخارجي للطالبات والاهتمام بنظافتهن ونظافة ملابسهن من أجل تعزيز الطالبة لعادات الصحة في سلوكها

الفائز الأول

ومحامي

المستقبل

الطفل الموهوب - احمد حسام عبد العزيز يريد ان يكمل مشوار حياته المستقبلية ويثق بأتماله طريق المستقبل ..

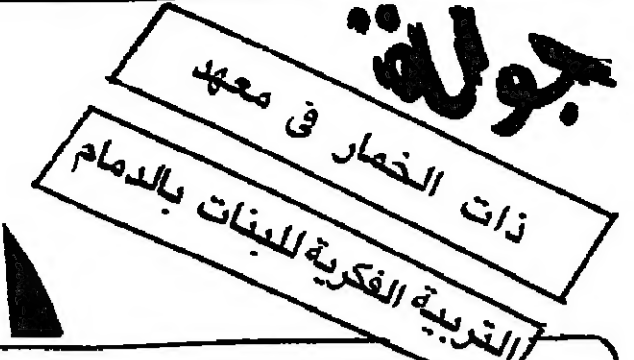
إنه الفائز الأول على مسابقة رياض الأطفال التي نظمتها ادارة تعليم البنات بجدة ..

نظرات إلى الاسماء وتطلعات للمستقبل وأمنية نرجو ان تتحقق له .. أنه يضمن أن يصبح محاميا .. ويدير بقوله أنه يريد أن يكون مثل (بابا) ألف مبروك وربيما موفق ..

هيا محمد الزيزيري كلية البنات بجدة



الطفل احمد حسام عبد العزيز



اين الفتيات السعوديات من خدمة المعوقات

ان لكل فرد في المجتمع حقا في التمتع بالفرص التي تتوافر لسواء بعض النفل عن العاهة التي يعانيها والتي يحتلها التي يحتلها الطفل المعاق هي أكبر وأكثر كلفة مما يحتلها الطفل المعاق هو ربح للمجتمع غير ان مساعدة الطفل المعاق في تخليط ضلعه هو ربح للمجتمع الذي يستفيد من طاقات هذا الفرد مستقبلا .. فيكون عضوا فعلا في المجتمع بدلا من أن يكون عبء عليه ..

وقد كان الإنسان المعوق فيما مضى إنسانا مجهولا جلهنا عنه الكثير .. ويتخالف تهيينا منه .. وحاولنا نسيان وجوده .. وحياتنا ولكن هذا الإنسان المعوق نفسه لم يدعنا نتجح في نسيانه وذلك من خلال اصراره على استقلال مجده الله من قدرات أخرى واستطاع ان يتفوق على عجزه ويبرز في أكثر من مجال .. العلم .. الفن .. والأدب .. ولكن نسبة هؤلاء المتفوقين ضعيفة أمام الملايين التي مازالت تبحث عن منزل للحياة الإنسانية الكريمة ..

ونتيجة هذا الوعي الاجتماعي فقد خصصت حكومة بلادنا الرشيدة مؤسسات ومعاهد ودور تربية فكرية لجميع المعوقين من أجل حمايتهم وتاهيلهم وتعليمهم كي يصبحوا أعضاء فعلة في المجتمع ..

نموذج

طوفاني

رائع

لقد مررت هذا المسوق من الإصاقي .. جفنتي أشعر بسعادة غامرة لوجود مثل هذه المراكز الطوفانية الرائعة في مجتمعنا .. طفلة صغيرة لم تتجاوز سن العاشرة بعد تقوم بجمع تبرعات من زميلاتها في الفصل لاصدية لهن ثيابا من ظروف قديمة صعبة .. هذه الصديقة ذكرت لزميلاتها ان اباهما مريض ويحاجة إلى عملية في القلب وهذه الصديقة تحتاج إلى مبلغ كبير من المال .. عند سماع هذه الطفلة للغرف صديقتها .. قررت مساعدتها ولذا جمعت زميلاتها في الفصل وشرعن لهن المسوق بأسلوبها البسيط والبري .. وقالت لهن : (على كل واحدة منكم ان تدفع تسعة خسين ريال .. والتي تستطيع ان تدفع أكثر من ذلك فلا مانع) .. ولكن تصعبت على الدفع أحضرت معها في اليوم التالي .. وأطمعت عليها خسين ريال .. وأطمعت عليها زميلاتها ثم أخذت تسجل اسم كل واحدة معها لها .. وتعاين التي لم تدفع وهي تستطيع ذلك ..

الغريب في هذا الامر ان مطلة الفصل لا تعلم بهذا العمل الرابع .. الذي قامت به الطفلة وزميلاتها .. وكانت تقدم بأحضانها الام .. حتى لا تجرح مشاعر صديقتها ..

ما روتك يا صديقتي .. انها الطوفانية .. والبراعة .. والسرور الانسانية تتجلى بأجمل صورها في هذه النفس الطاهرة .. التي لم يهرأ الحد إلى قلبها طريقا بعد .. لم تدفع يا صديقتها .. لم يفرها مظهر صديقتها المظم الذي لا يدل على سوء الحالها المسالية .. مسؤوليا عن احوالها .. أخبرتني صديقتها بكل صراحتها الطفولية .. لم تكسب .. ولم توهبها بسعادتها ..

كما نرى في بعض الصديقات الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك من محاولة مساعدتها .. لم تكسب فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى والانس .. أعجبتني فيها شعورها بالصدقة .. أحاسيسها الصادق بالصدقة .. حبها للغير والتعاون .. عاسا جميلة رائعة .. كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها .. كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب هذه الطفلة البريئة : انها التربية الإسلامية السليمة .. والقوة الصالحة من الإيمان والمعلمة في المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم واليادي راسخة رسوخ الجبال لا يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات الزمان ..

هيا محمد الزيزيري

كلية البنات بجدة

كما نرى في بعض الصديقات

الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن

تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير

لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك

من محاولة مساعدتها .. لم تكسب

فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى

والانس .. أعجبتني فيها شعورها

بالصدقة .. أحاسيسها الصادق

بالصدقة .. حبها للغير

والتعاون .. عاسا جميلة رائعة ..

كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها ..

كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب

هذه الطفلة البريئة : انها التربية

الإسلامية السليمة .. والقوة

الصالحة من الإيمان والمعلمة في

المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم

واليادي راسخة رسوخ الجبال لا

يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات

الزمان ..

هيا محمد الزيزيري

كلية البنات بجدة

كما نرى في بعض الصديقات

الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن

تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير

لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك

من محاولة مساعدتها .. لم تكسب

فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى

والانس .. أعجبتني فيها شعورها

بالصدقة .. أحاسيسها الصادق

بالصدقة .. حبها للغير

والتعاون .. عاسا جميلة رائعة ..

كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها ..

كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب

هذه الطفلة البريئة : انها التربية

الإسلامية السليمة .. والقوة

الصالحة من الإيمان والمعلمة في

المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم

واليادي راسخة رسوخ الجبال لا

يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات

الزمان ..

هيا محمد الزيزيري

كلية البنات بجدة

كما نرى في بعض الصديقات

الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن

تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير

لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك

من محاولة مساعدتها .. لم تكسب

فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى

والانس .. أعجبتني فيها شعورها

بالصدقة .. أحاسيسها الصادق

بالصدقة .. حبها للغير

والتعاون .. عاسا جميلة رائعة ..

كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها ..

كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب

هذه الطفلة البريئة : انها التربية

الإسلامية السليمة .. والقوة

الصالحة من الإيمان والمعلمة في

المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم

واليادي راسخة رسوخ الجبال لا

يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات

الزمان ..

هيا محمد الزيزيري

كلية البنات بجدة

كما نرى في بعض الصديقات

الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن

تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير

لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك

من محاولة مساعدتها .. لم تكسب

فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى

والانس .. أعجبتني فيها شعورها

بالصدقة .. أحاسيسها الصادق

بالصدقة .. حبها للغير

والتعاون .. عاسا جميلة رائعة ..

كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها ..

كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب

هذه الطفلة البريئة : انها التربية

الإسلامية السليمة .. والقوة

الصالحة من الإيمان والمعلمة في

المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم

واليادي راسخة رسوخ الجبال لا

يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات

الزمان ..

هيا محمد الزيزيري

كلية البنات بجدة

كما نرى في بعض الصديقات

الآن .. مع علمي التام ان هذه الطفلة لن

تستطيع ان تبيع تلك المبلغ الكبير

لصديقتها .. ولكن لم يمنحها ذلك

من محاولة مساعدتها .. لم تكسب

فقط بالحزن وتريد عبارات الاسى

والانس .. أعجبتني فيها شعورها

بالصدقة .. أحاسيسها الصادق

بالصدقة .. حبها للغير

والتعاون .. عاسا جميلة رائعة ..

كل نعمتها لذيذ العون لصديقتها ..

كل هذه العاس من الذي غرسها في قلب

هذه الطفلة البريئة : انها التربية

الإسلامية السليمة .. والقوة

الصالحة من الإيمان والمعلمة في

المدرسة .. انتم ان تبقى هذه القيم

واليادي راسخة رسوخ الجبال لا

يزعمها شي .. ولا تعجزها ظلمات

الزمان ..



د. مريم البغدادي

يطالنا المجتمع الإسلامي اليوم بظواهر متعددة من التفحرات সামعت في ظهورها الحالية المادية للآراء بشكل مباشر ومن تلك التفحرات انشغال الناس - بصورة تدعو الى التأمل - في الاستجابة الى ما يصح الحياة بكل زخرفها وانوارها التي بهرتهم فحطمتهم بختهم دأما عن كل جديد يفير من رثابة حياتهم فوجدوا في السفر الى الخارج مخرجاً مأموراً فيه من حياة تتكرر يومياً بشكل يخل الى قلوبهم ونفوسهم ..

وقد جسد هذا المثل ما هم فيه من فراغ لا تلا جوانبه بتقديف النفس وغذاء العقل بالعلم والاطماعة .. ومن الجب ان السفر في عهد اجابنا الرأى ورجا لنا المظالم كان طلباً للعلم والغزو بالمعرفة مما كلفهم ذلك السفر من مشاق جسيمة وارهاق مادي ومال .. وحب الارب والبريق والعلم والفن كان يهف من وطأة هذا التعب الشد الانشغال .. ولكن الحال في مجتمعاتنا المعاصرة وفي الوقت الراهن اختلف باختلاف معه الهدف من السفر واصبح لاجل الاستجمام والذخيرة ومضيعة الوقت والمال .. ولا اقول هذا ليكون حجر عثرة لمن صار السفر من عاداته .. او لتعريض هذا السفر او الترويج عن النفس .. بالنفس بحاجة الى اراحة كما هو الحال بالنسبة للجسم .. ولكن اقول ان اري من منس يعرض لها هؤلاء المسافرون في بلاد الغربة .. من سباقات اثمهم بسباقات يتبعها تنقيب للسمة ورجح المكراة وحرب اعلامية يكون كثير من الابرياء وقوا لها لئلا لا تهم من هؤلاء القوم الاعراب الذين لا يعرفون .. على حد قولهم المكاتب المضلل .. من الجد والمعلم والسلك الا الاستشهاد بالفضلة والجهل بالطبق الذي يدلعهم لانفاق ما يملكون لاشباع رغبات مكبوكة كما يدعى اعدائنا وجدت لها مثلاً في بلاد مفتوحة بعيدة عن الانظار والمراقبة .. ولذلك ان هناك من يراقب حركاته وسكناته في كل ساعة يعيشها في بلاد الغربة ليس خوفاً من الناس وانما خوفاً من مراقبة الله عز وجل الذي رسم لنا منهاجاً سلوكياً وعقائياً واضحاً وما يشين خلقه وعقيدته وسلوكه ويخلفه سمعته .. ويسد عنه حرب الامانة التي يستلها اليوم اعداء الدين والعرش ..

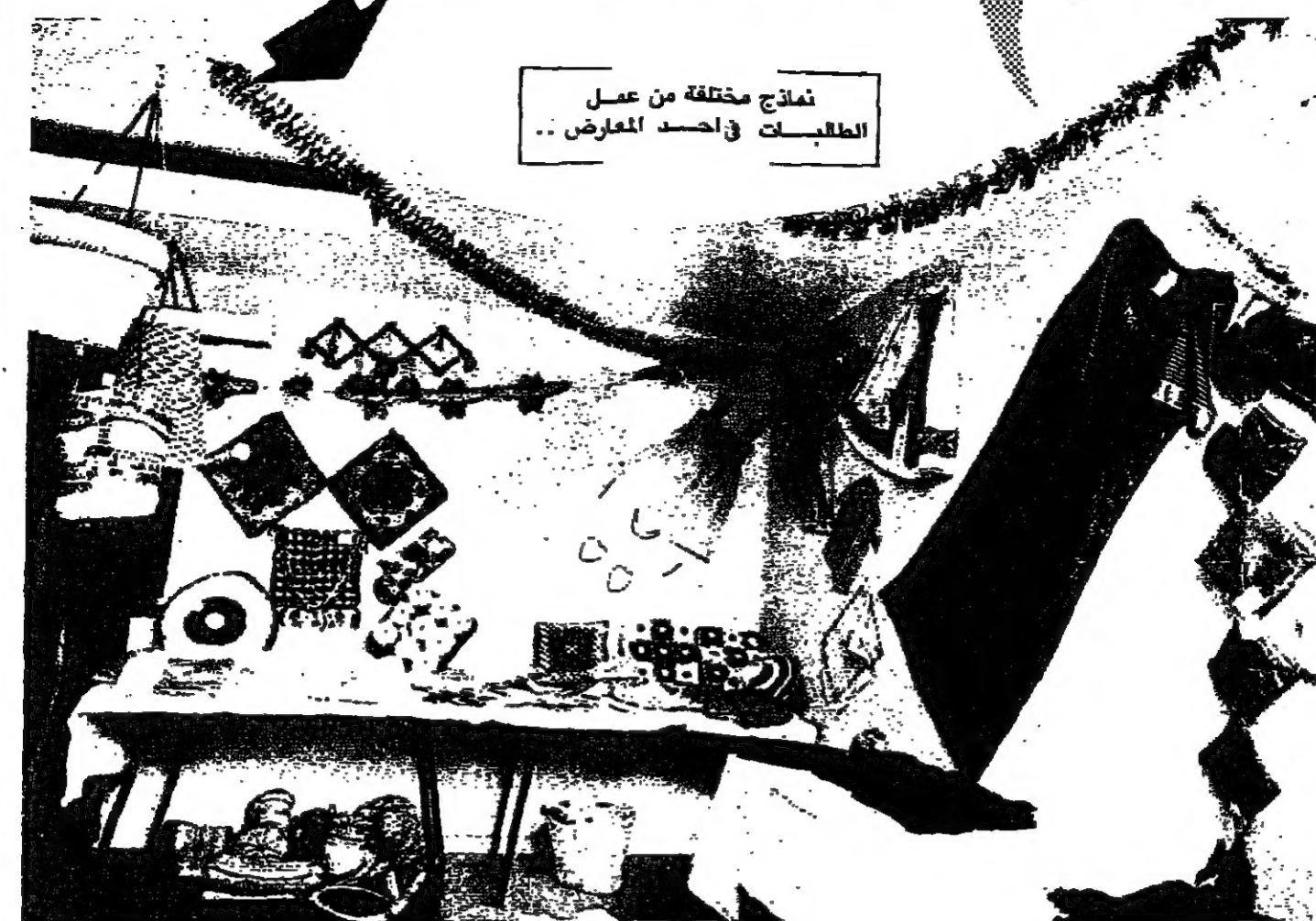
ولذلك ايضا ان هناك من يستفيد من سفره ورحلاته علمياً او تجارياً او ثقافياً لانه يوسع في ذهنه حساباً لهذه الاستفادة قبل ان يبدأ سفره .. فيخطط لخطوطه مديراً يجعل النجاح والفلاح من خطوط رحلته الرئيسية .. وماعنا ذلك يكون في حدود الدين والادب والخلق التزني الذي لا يبعد فيه القريبون بنا متفاناً للعلم والادب والاستطلاع في المواقف والمال ولكن المكشوف ان كثيراً من هؤلاء المسافرين لا يرون في السفر الا بشفا واسرافاً وخروجاً عن السلوك الذي يمسك به الله في السر والعلانية وكما قرأنا في الصحف ان فلاناً من الناس قد سرق منه مهوراً وتقدر مليونين واكثر .. وان فلانة قد فقدت من البيت الذي تترنزه مبالغاً تقدر بكذا مليوناً فربما وان فلانا ضبط وهو يحاول السرقة من محل تجاري يجهل طريقة اصحابه في دفع ثمن السلعة التي اشترىها وانهم فيها وهو يرى استغلال المخروصين جهله فخرجوا بسبعته وتنهروا به في الجرائد وعرضوه لاحاضر البوليس ورجل الامن الى جانب ان البعض وان كان قليلاً - يجاهر بانه في شوارع الغربة ..

ونأتي بعدما لهد بعض النساء من السفر .. فنجدهن ان كثيراً منهن يفرغن في السفر لتلتهن امام اصداقائهن وزميلاتهن وما الى ذلك من مظاهر ثقافية الوعى والعلوم والثقافة .. ولك قد قرأت قبل مدة قصيدة في احدى صحفنا المحلية امرأة اجبرت زوجها على بيع ارضه لتسافر بتبنا دون ان يكون لها التصرف منطلق لتطلب التنمية الحضارية في بلانها .. والتي يحرم المظنون منا - وهم كثر والمحمد لله - في تنفيذهما لنمو بلانها الحبيبة الغالية الى عصر التقدم العلمي والحضاري القاد الذي بدأه اجدادنا فاجابوا به واستأنفوا .. واسأل الله ان يبيننا سبيل الرشاد ..



المدرسية للبنات

نماذج مختلفة من عمل الطالبات في أحد المعارض ..



ما بين اسبوع وآخر يصل الى ذات الخمار من القراء اوراق مشبوهة وسطورية مشوهة من الشرق والغرب تستهدف المرأة المسلمة بصفة خاصة او الأسرة المسلمة بصفة عامة ويطلب منا هؤلاء القراء الرد عليها .. وقد نشرنا بعضها في اعدادنا الماضية ونواصل المشاور معكم بتفككم الفقية التي اوليتها لنا .. تحت هذه الزاوية نرحب بانتقادكم وملاحظاتكم الواجبة لكل متشغول بواجب التنبيه الى خطته او خطوته واليوم يشارك في هذا الزاوية الصحفي الزبيري فضل مضوى بريه حول موقف زيار قباني من المرأة :

احضار المراهقين الذين يغتفر بانهم جيشه الذي اوصله الى مجده حسب تعبيره ..

القباني ولا رأة المفترى عليها

الزبيري فضل مضوى - جدة

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

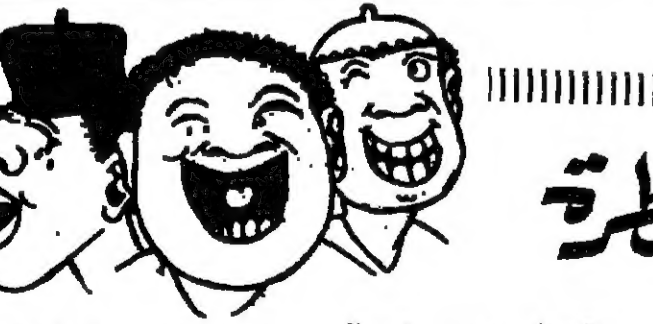
كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟



منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

منها اقوى واكثر من اي موقف يواجهه من جنس امهله واسترته .. فقد نكسب ذلك الشبل الى منزل جاره ..

كان طليقا في الجامعة يمتاز بالذكور والادب والوسامة .. يشارك في الانشطة الجامعية لكن فجأة لوحظ عليه قبل تخريجه عدم المشاركة في الانشطة والفصل عن السراة كما كان .. والسبب انه كان له جار .. يوم امام منزل ذلك الجار فرأى فتاة جميلة ورشيقة تدخل المنزل ..

لقد كان القباني يشمره اداة طيبة متفلة لكل اهداف الاستعمار الرامية الى ابعادنا وسلبنا عن قلوبنا فكرنا الاسلامي بتجديد الاحلال والحيث والحداد وقد مثل القباني الدور المطلوب في مسيحية (عربية) الغيرة (وقام كثير من الكتاب بالخارج سواء كان ذلك بضم من جانب الذين تروا على موائد الغرب او من غير علم كالذين يبحثن عن الشهوة بلبه وسيله مما كانت قدن هو زيار قباني حتى تخصص له الامعة والصفحات ؟ وماذا قدم القباني للعربية والاسلام ؟

التصرف بدون مراعاة الموضوعية في اتخاذ هذا القرار ودراسته بعق ولفق كانت الدوافع العسائرية والخيل التي من مواقع التي كنت بعيدا عنه .. والذي كان لهذا الموقف دوره واستدبره في نفسي فهل يقرى كما يقول الشاعر احمد شوقي ..

اسماعيل الفولي

معهد الامل للبنين - جدة

جدة ت ٦٤٢٠٣١٥

إعلان مفقودات

تعلن مؤسسة السحبي للتجارة والاندما ان المعقب لديها عبد الهادي سارك شند رقد فقد منه التوكيل الخاص بالتحقيق لدى ادارة الجوازات وحقيبة بها اوراق خاصه . رجاء ممن يشر عليها الاتصال بنا على الهاتف رقم ٦٥١٤٩٠٠ وشكراً

مديرة التوجيه التربوي النسوي بمكة تتحدث عن :

بمناسبة انتهاء موسم المعارض المدرسية بنهاية العام الدراسي التقت ذات الخمار بمديرة التوجيه التربوي النسائي بمكة المكرمة خيرة البركاتي وسألناها بصفة اسئلة حول هذه المعارض المدرسية :

■ متى بدأ موسم المعارض لمدارس البنات بمكة المكرمة هذا العام وحتى متى استمر ؟
- بدأت المعارض هذا العام في اواخر جمادى الثانية واولا رجب واستمرت حتى نهاية رجب تقريبا ..
■ انشغال الطالبات
- مضت فترة طويلة على عدم اقامة المعارض لم تكن لفترة طويلة بل مدة سنة فقط تقريبا

■ الحفلات الرسمية بين الترقية والتوجيه

نادية جاها

تأخر جدا في مجتمعنا ان نجد المرأة نفسها مدعوة الى حفلة رسمية او ترفيهية .. لذا تأتي هذه الحفلات ترفيهية .. الرسمي والترفيهي فبولا لدى النساء في بلانها حيث تجد فيها متناسا وتوجد نوعا من الحفلات الاسرية والاجتماعية التي تدعى لها .. من هنا لابد من استغلال هذه الفرصة .. فرصة التجمع السلمي هذا .. ليس في الترفيه فقط .. ولكن ايضا في التوجيه .. فبولا ليس بقليل من مخرجه او قوة الى ان لا تملك هذه المحاضرات والنشاطات موعدها في التخطيط خاص .. فبرئنا في الحفلات الرسمية لابد ان يسهل تخفيف وتنظيم لتشكل فيه فقرات البرنامج استملا ترفيهيا وتعليميا وتربويا فلا تكون النتيجة ذات مردود عكسي لا على هدف الحفل فقط .. ولكن على اهدافها التربوية ووسائلها التعليمية فبعد ان الانشغال وعدم الانشغال الذي قد يظهر نتيجة تفكير مسبق بان الحفل لابد ان يكون عملية تمويش وترفيه .. خاصة وان هذا الحفل الرسمي - النسائي لابد ان يكون من تنظيم مؤسسة تعليمية .. ينبغي منها ان تراعى :

■ ملاحة برنامج الحفل للمؤسسة التعليمية التي تنظمه ..
■ اتفاق البرنامج ووسيلة مشغوبية هذه المؤسسة التعليمية والتربوية .. مراعاة العلاقة بين السلطات المؤيدت فقرات الحفل وبين المعلمين والخاضعات الموجودات التي من في الحفلات ..
■ مناسبة البرنامج لعدد الطالبات ورحلاتهن الدراسية ..
■ فراعاة امور كهذه في رأيي تبعدنا عن السير في خطين متوازيين .. اهدافنا في خط وتشتت في خط آخر .. لنصنعوا انفسنا ونحن ندعو باننا وبيننا لعدد تفيد العرب في صرعناهم وفهمهم .. شعورهم الى ذلك في كل مكان ومن كل موقع .. في التعليم في الاعلام .. في البيت والمدرسة .. في الخطب والكتب والمواقع .. لم تأتي بعضنا لثقل احداثا توجه وتربى مجموعة من الطالبات على ايقاعات الموسيقى ومكرات الصرع الموسيقي .. ليقفن بعدها يوليدين تلك الحركات المجهولة على مسرحنا المدرسي او مسرحنا الجامعي .. يقينها لا على سبيل النقد والرفض .. ولكن على سبيل العرض ..

■ هل حضرت بعض المعارض المدرسية خارج مكة المكرمة ؟
- حاولت ولم استلج حضور معارض القرى ولكن هناك من ذهبت من الوجهات ورجعت مقدار الجهد المبذول في المعارض مما اطلع صدري وقد دعي احضرو هذه المعارض سعادة مدير تعليم البنات الأستاذ محمد بن ناصر الراشد وحضرنا كبار رجال التعليم في المنطقة ..

■ ماضي وزيك المستقبلية للمعارض الرسمية للبنات ؟
- انشابة الى مشاهدته من تنسيق بيع وخص عرض وانشاء فقرة الصلح ارجو الله سبحانه وتعالى ان يوفق قلوبنا السعويات الى ابداع مستمر ولى ان اراد من تلحن واتقن واستغن من مطامهن بحيث يستطعن ان يطلن محل المطامير المتناسبات من الاظهار الشقية والتي تنبئ عقربهم وادع الله ان يوفق الجميع لا فيه الخير والصحة العامة للوطن الفسالي والدين الاسلامي ..

تري مالدتي تغلق المعلمة اذا ما دخلت الفصل فوجدت ان بعض الطالبات قد حولن قاعة الدرس الى مسرح للعرض .. هل ستأخذ منهن موقفا حازما .. وهي التي تشرط على تربيتهن .. وسعت لهن لبادء هذه الترسسات على المسرح وامام مرآة الادارة والمعلمات والاهل ؟
- لابد ان نراعي موقفا كهذا .. ان نراعي المكان والوقت والمناسبة .. فما يمكن ان يؤدي على مسرح جمعية لرسودي على المسرح جامعية .. ويعرض في حلة عادية لا يعرض في حلة رسمية ؟
- الموازنة بين اهدافنا وخطتنا لا تتم الا بتخطيط مسبق يبيننا المواقف الحرجة وغير الحرجة والتي عان قد وقع فيها فخرنا ..

١ - مقال للشخ على السخاري نشر بمكة الرسالة مارس ١٩٦٦ بعد نشر القباني بوان (قاتل في السماء)

٢ - مجلة المجتمع الكويتية (من تصحيح القباني وادعى الصحف الكويتية)

٣ - مقال للشخ على السخاري نشر بمكة الرسالة مارس ١٩٦٦ بعد نشر القباني بوان (قاتل في السماء)

سنتان من «التطبيع» بين مصر واسرائيل :

التطبيع على الورق كان سهلاً

اما في الواقع

الفريقين ومن شتى انحاء العالم الذين يتوافدون على مصر بالملايين لمساعدة معلميها الحضارية التي لا تكلف الحكومة المصرية أية مصاريف من أجل العناية من ذلك العالم الفرعوني على شفاف النيل ومختلف المعالم العربية الإسلامية .

والى حد اعداد هذا التقرير لا تزال وزارة السياحة المصرية تتلقى سيلاً عارماً من المطالب التي توجبها وكالات السفر الاميركية طالبة ادماج « اسرائيل » ضمن الرحلات السياحية الى مصر . والى حد الان اجاب ٢٢ مدير وكالة اسفار مصرى فقط بالإيجاب عن هذه المطالبات . وهكذا فان هؤلاء الخواص يشاركون في ترويج التجارة بين مصر واسرائيل .

بيعت تذاكر السفر والاقامة في اسرائيل .

وفي بداية سنة ١٩٨٠ احتلت شركة طيران « الهال » الإسرائيلية بفتح مكتب لها في القاهرة في الدور الثاني من عمارة تقع في حي الزناك الراسي ويسود اي يافطة على المدخل .

ويجانب السياحة هناك ايضا الزيادة التي كما قلنا تمثل حجر الاساس في التطبيع في اذهان الاسرائيليين .

ومقابل استقلالهم لمصر يحترمون الاسرائيليين استقلالهم مركزهم كدولة ذات امتيازات في السوق الأوروبية المشتركة للقيام بتوزيع المنتجات الزراعية « المصرية » في دول السوق شريطة ان تطابق الحاجات الأوروبية !!!

والى حد الان لا تزال العلاقات الاقتصادية تتحرك فقط في الدوائر الرسمية بين البلدين وذلك لان التعاون على المستوى الشعبي لم يستطع الشعب المصري الى حد الان . فعلى بعض رؤوس الاموال التي تتمتع ان تقوم علاقات تجارية مع اسرائيل تعرف تماماً ان هذا العمل سيمتصها حتماً من التعامل مع البلدان العربية وخاصة بلدان مجلس التعاون الخليجي وتبين ان اسرائيل التي تتحدث يومياً عن اللطيفين داخل وخارج الأراضي المحتلة . وفي الواقع فان عدداً شديداً جداً من المصريين يريدون اهتماماً بفتح مشروعات تجارية مع اسرائيل .

هذا اذا استثنينا اصحاب وكالات الاسفار المتعاملين مع الشركات الغربية والتي ترتبط مصالحهم الشخصية بها بجانب هؤلاء هناك جماعة « الراسماليين الجدد » الذين افترقهم سياسة « الانفتاح » الذين ليسوا مقابلي بل وسواء او مثليين لشركات اجنبية او مصرية وقليلون جداً اولئك الذين يجاهدون بنشاطهم التجارية مع اسرائيل . ومنهم صالح نيهان ممثل شركة « الهال » للطيران الإسرائيلية في مصر . ومحمد عبد الوهاب ممثل الشركات الإسرائيلية لصنع الالات الزراعية في معرض القاهرة الدولي . وفي اغلب الاحيان يتصرف موروود البضاعة الاسرائيلية من شركات وخمير واحدية رياضية بخير وبسريرة تامة . ومنهم من يبعد الى تغيير تأشيرة البيع ومصدر البضاعة قبل عرضها للبيع .

اما الثقافة ليست كالدبلوماسية او الاقتصادية . فهي لا تخضع للامطار المؤسساتي الرسمي . ولنا نجد ان تردد المثقفين المصريين تجاه التطبيع الثقافي « مع اليهود » يحتاج الى الاشارة اليه . ونذهب عن التراث المصري « التي معجنتها الاولى احباط اي تعاون ثقافي مع اسرائيل . ومنذ مدة تفعل اسنادات مصريون حضور حفل استقبال اقيم في جامعة القاهرة لايغال بادين . وهو نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ، الذي اتي في زيارة بصفته استاذاً جامعي . وقد قابلت الاوساط السينمائية المصرية والمسحفة مشاركة اسرائيل في مهرجان السينمائي بالقاهرة بحدود شديد . هذا الى جانب الصدامات المنيعة التي وقعت احتجاجاً على مشاركة اسرائيل في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة سنة ١٩٨١ .

ومن ناحية اخرى صرح السيد عبد الحميد زهران خلال زيارة قام بها لاسرائيل . ان التطبيع سهل على مصر . ولكن ليس كذلك على ارض الواقع .

المستفيد من التطبيع :

ممثلو
الشركات
الاجنبية
في مصر

وقد شكلت اخيراً لجنة سميت « لجنة التنمية الدولية » . ومن مهامها حسب قانونها الاساسي ان تشرع وتقيم وتوجه التمويل لمشاريع محددة للبحث والتنمية في كل من البلدان الثلاثة « مصر - اسرائيل - الاتحاد السوفياتي » .

وكذلك فان جامعة القاهرة الاسرائيلية صارت تتحرك كثيراً هذه الايام لان اساتذتها الذين يتدربون على اسرائيل يمتنعون ان يقوموا بالقاء محاضرات هناك .

وكذلك اول خطوة عملية في التطبيع بين مصر واسرائيل تتمثل في فتح سفارتين لكلا البلدين في البلد الاخر وذلك بتأجيل زيارتين الى مصر والعشرين من فبراير ١٩٨٠ . وكان على الدبلوماسيين ان يلبوا دوراً حاسماً . الشيء الذي تسبب في الكثير من التفتيدات في القاهرة . فخلال مراحل مفاوضات عملية السلام دعت القاهرة « الثمن باستقالة وزيرين للخارجية : السيد اسماعيل فهمي والوزير الثاني من اتصالات الجلاء من سيناء . والذي استقال قبل سفر الرئيس انور السادات الى اسرائيل والسيد ابراهيم كامل خلفه الذي استقال قبل التوقيع على معاهدة الصلح في كامب ديفيد .

في المجال الاقتصادي . اخذ التطبيع في البداية وجهاً بروتوكولياً . بنحو والى اليوم لا يزال يخضع الى قوانين مشددة . واهم عنصر هنا هو اجبار مصر على اغراق اسرائيل بنفق جنوبي سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي منه .

وقد كانت هذه المبادلات خاضعة في البداية الى كثير من القوانين الفنية والبيروقراطية دفع البعض منها منذ مدة . وبعد مدة من الرخص صادق مجلس الشعب المصري في نهاية شهر مارس اتفاق تعاون تجاري وجوي كان قد وقع التوقيع عليه في منطقة ١٩٨٠ . قبل ذلك لم تكن البضائع تتبادل الا عبر البر في منطقة « سيناء الجديدة » حيث تحول السلع على عربات مصرية . ومنذ مدة فتمت شركة « زيم » الاسرائيلية خطاً جديداً اسويجاً متطابقاً بين ميناء « اشدود » الاسرائيلي وميناء الاسكندرية الاسرائيلية . كما وقع فتح محل جديد للماركان في سيناء واسمح قناشروا المصريين بتأشيرة لدخول القنارات المصرية لدخول لهم الدخول الى مصر فان توقيع اتفاق التعاون التجاري خول لاسرائيليين التبادل التجاري مع القطاع العام المصري والذي يمثل ٨٥٪ من مجمل الحركة التجارية في مصر . وليس هناك من شك في ان هذه التسهيلات من شأنها ان تزيد حجم المبادلات وخاصة للزراعة الاسرائيلية لانه لا يلاحظ ان الوفود الاسرائيلية كانت الاكثر « زبانية » للسياحة . ليس ما يشغل الاسرائيليين هو تسهيل سفر اليهود السياح الى مصر بل لهم بالنسبة لهم هو « الاستحواذ » على ارض مصر يمكن من السواح



زوج الاثنتين

المراهقة الحاملة

والطفل الضال !!



من احب سحر اذ تعذر من نشر مثل هذه الصورة .. لانها لا تتناسب وموضوع الصفحة . نشجعك على الكتابة في قضايا اكثر فاعلية . و جديده .

ما اراد المحرر قوله بصورة اخرى .. انه لا مكان هنا في الارض المحتلة . بلعكس النكاح . فالحكم هنا في .. والجوايف كلها - يجب ان تذهب للوطن .. ووصف النيل كأم قارعة .. فقليل الحفيظي هو ليل الاحتلال .. والتفكير يجب ان ينسحب حول الهجرة والمقاومة ومآثر الاقصى الاسير .

اننا نجد العذر للمحرر .. ولا تلقى عليه باللوم في مصادر لعدم على المحتل الذي صغر احلام شعبه بكلمة في الاستقلال .. والسلام .. وبعبارة يا اخوتي في مدينة قندية .. فلك منا « بيان » تضامناً عاطفياً ونسانسي . ووجداني . وما اطول ليك . وليل الاحتلال معا !!

الصادرة من اسرائيل نفسها تقول ان نسبة الخصوبة والانجاب عند عرب الارض المحتلة تتدنى اقل نسبة في العالم . وان عرب فلسطين يتضاعفون كل عشر سنوات . بينما يتضاعف عدد اليهود كل ثلاثين عاماً .

اما السؤال الثاني وهو عدم الجمع بين الزوجتين تحت سقف مدينة واحدة . ان لم يكن تحت سقف واحد . فهذه مسألة تحتاج الى الطبيب الذكر جونا يارنج الوسيط الدول . او السيسى « الذكر هنري كيسنجر » للفصل بين القوات هذا التفسير من عندنا .. اما المواطن المذكور فيقول : انه حاول الانتحال بترك الزوجة الى مدينة غزة .. غير ان المشاكل العائلية والخلقية في البيت حالت دون ذلك .. وجاء الوضع الجيد اي التقسيم لوقت اكثر . واضعوه امام لغز لم يعد بقادر على حله . . .

هذه هي مأساة شعبنا تحت الاحتلال والقصة ليست بحاجة الى تعليق .

ليبيت عند زوجته الثانية نفس القدر .

الشكلة الان تعقدت بعد التقسيم . فزوجته الاولى وام بناته الاربع التي تقيم في مدينة رفح . أصبحت تحت الادارة المصرية . واصبح ذهابه اليها يحتاج الى تصريح من الحاكم العسكري يستغرق خروجه اياماً وربما اسابيع . وحتى بعد صدور هذا التصريح الذي يحتاج الى تدقيق من المفاربات على الجانبين فانه لا يستطيع ان يقيم هناك لان فرص العمل غير متوفرة وغير متاحة . ثم انه لا يستطيع ان يغيب عن زوجته الاخرى . يقول المواطن : تقسيم الحدود عرقناه . والبيوت كذلك . اما عن تقسيم الزوجات فهذا مالم يصنفه عقل . انه محضار . أصبحت له زوجة الان في مصر . واخرى تحت الاحتلال . كيف يتصرف الان ؟

قد يسأل سائل : ولماذا لم يلتزم هذا المواطن بزوجته واحدة من الاساس ؟ ولماذا لم ينقل زوجته من رفح الى غزة ؟

اجابة على السؤال الاول : خصوصية ليس من حقنا الخوف فيها . فكل انسان ظروفه وتبويراته الخاصة . ثم ان الذين الاسلامي يحل هذا .. وانجاب الاطفال بكثرة . يظل نوعاً من المقاومة . خصوصاً في ظروف التهجير ومضايقة المواطنين من قبل سلطات الاحتلال لدفعهم الى مغادرة الارض . لانهم يريدون ارضاً بلا سكان . ثم ان الاحصاءات الاخيرة

تقول ان نسبة الخصوبة والانجاب عند عرب الارض المحتلة تتدنى اقل نسبة في العالم . وان عرب فلسطين يتضاعفون كل عشر سنوات . بينما يتضاعف عدد اليهود كل ثلاثين عاماً .

اما السؤال الثاني وهو عدم الجمع بين الزوجتين تحت سقف مدينة واحدة . ان لم يكن تحت سقف واحد . فهذه مسألة تحتاج الى الطبيب الذكر جونا يارنج الوسيط الدول . او السيسى « الذكر هنري كيسنجر » للفصل بين القوات هذا التفسير من عندنا .. اما المواطن المذكور فيقول : انه حاول الانتحال بترك الزوجة الى مدينة غزة .. غير ان المشاكل العائلية والخلقية في البيت حالت دون ذلك .. وجاء الوضع الجيد اي التقسيم لوقت اكثر . واضعوه امام لغز لم يعد بقادر على حله . . .

هذه هي مأساة شعبنا تحت الاحتلال والقصة ليست بحاجة الى تعليق .

ثلاث قصص انسانية

حول حـائـطـ

رفح العربي

وسط انباء الانتفاضة العارمة في الاراضي العربية المحتلة . وفي خضم انباء الانسحاب من سيناء . وعودة مصر المرتقبة الى الصف العربي . تظل هناك قصص انسانية تضيق وسط الاحداث الكبيرة رغم اهميتها ومدلولاتها السياسية والاجتماعية . بعض هذه القصص يضحك الى درجة البكاء . وبعضها الاخر تراجمي حزين يدمي القلب والوجدان . هنا نقدم بعضاً من هذه القصص :

عبد الجبار عطوان

القصة الاولى

تقسيم مدينة رفح العربية على حدود قطاع غزة الاسير مع سيناء من سلام . وتم تسوية الخلاف بين مصر وسلطات الاحتلال بتقسيم المدينة . وخلف هذا التقسيم مأساة انسانية فاصبحت مسطورة الى شطرين . شطر تابع للادارة المصرية في سيناء . وشرط اخر واقع تحت الاحتلال . ويفصل بين الشطرين اسلاك شائكة ونقاط حدود . وجنود مدججين بالسلاح . ونقاط جوازات وتفتيش . ومعاملات رسمية ليس لها اول من اخر . باختصار انه خط رفيع من

الاسلاك الشائكة يفصل بين الحرية والاستعمار . مواطن عربي في مدينة غزة هاشم مشكته من النزوح لضحك الباكى . ويقول في رسالة يبعث بها الى اخنوخ صفح الارض المحتلة واصفاً مشكلته . انه رجل متزوج من امرأتين . احدهما كانت تسكن في مدينة رفح . اما الثانية فتقيم في مدينة غزة .

قبل تقسيم مدينة رفح لم يكن يواجه اي صعوبة في المساواة بين الزوجتين في المعاشرة فقد كان يذهب كل اسبوع الى ام اولاده في مدينة رفح ويقيم عندها ثلاثة ايام . ويعدا يعود الى مدينة غزة

تعلن مؤسسة البدر العقارية بجدة على السادة المشترين في مخطط المستودعات بمجدة جنوب البحرية الرجاء تسديد ما عليهم والايفراغ فوري والله الموفق

مؤسسة البدر العقارية جدة / الرقة / شارع المطار ب ٦٥٣٢٦٧٥ ٦٥٣٢١٢٧

الارهاب الصهيوني في الضفة وغزة .

مجله اسرائیلیه
تکشف

حصاد
الأسيوع



۱۵ قتیلا ۲۳۸ جریح

۷ مفقودین

وجئت ممزقة



نعرض هنا تحقيقاً نشرته مجلة « هاعولام هازيه »
لأسرائيلية بصورة حقيقة المخطط الإرهابي الصهيوني
الذي تنفذه المؤسسة العسكرية الحاكمة في إسرائيل
لفرض الأمر الواقع على عرب الأرض المحتلة وإجبارهم على
التفويض من جميع الممارسات الوحشية الصهيونية أو
التسليم لمعاملات الاستيطان وتهويد الأرض العربة .

وفيما يلي ترجمة امينة لتحقيق
المجلة مدعوما بالصور :

٢ - الشهيد حسن عبد الفتاح حسين ١٨ عاماً من أبناء مخيم اللاجئين وعيشة المجاورين في مدينة البتريّة، استشهد بعد الخوض الأول من هذا الشهر وكان قد أصيب بـ ٥٠ رصاصة بطلقة القنابل جند واستقرت في بطنه أثناء مظاهرات تنظمها أمالي الجند احتجاجاً على الاتّعاء على المخيم الاتّقي، وقام الاتّقاء آنذاك بالبقاء الحماة على السيارات الإسرائيلية التي تسير في الطرّيق الذي يربط بين بيت لحم والخليل،

وقد تم نقل حسين إلى مستشفى بيدر
شماله ونظرا لخطورة حاله نقل إلى
مشفى عسكري ببلدتي بعلبكس
حيث استشهد بعد اسبوعين ، وكذلك
أصاب اصحاب الجنود الامرائيليين
9 أشخاص آخرين بينه وبين الطلبة
سنة محمود عبد الكريم ، ٥ سنوات
التي اجريت له عملية خيالة كذا
اصيبت ابنته عمتها الشابة حيات
عبد الكريم ١٧ عام ..
وتجدر الذكر ان والد الشهيد
عبد الحافظ بن ابراهيم صالح بيلان من
العمر ٧٥ عاما ويعيش في الخيم منذ
ان طرده الصهاينة من قريته عام
١٩٤٨ وقد استشهد اثنتان من اولاد

وقع هذا الحدث يوم الخميس
الاول من الشهر الحالي وفي ذلك قام
طريق المدرسة بالقاء الحجارة من
طريق جانبي مجاور للمدرسة وعندما
وصلت السيارات العسكرية
الصهيونية في التلاميذ في داخل
المدرسة فتجهت الجنود والطلقات
الرماس على كل من بلغاتة كمتكية
للتلاميذ العزل وقد نفذ عمليات
العقوبة المماثلة التي وقعت في
الازمان المستمرة خلال الاسابيع
الاولى من الشهر الحالي في سفوف
١٦ شهيدا عربيا وجرح ٢٢٨ منهم
١٤٢ شخصا جرحوا من رصاص
الجنود الامرائيليين ..

وفيما يلي تقرير مفصل عن
المصابين في الأراضي المحتلة :
١ - الشهيد ، عبد الرحيم
غدرات ١٨ عاماً من قرية سمر قلته
رصاصه ضهيوية استهدفت بين
ضلوعه وقد استشهد في ليلة اثناء
المظاهرة التي قام بها الأقال لى
استنقاذ نية استنقاذ الشاب العربي
شلالة في مدرسة لحلول الذي

الاربعاء لثاء حوادث تستهين الاسود
عام ١٩٧٠ واخيرا قتل الجنود
الاسرائيليون ابنة الثالث وقد عقب
على ذلك بقوله : حتى لو ان في عشرة
ابناء فانا مستعد لتقديمهم جميعا
شهداء وانا معهم من اجل عودة
الملاجئين الى اراضيهم ..
وعندما شاع نيا استشهاده الشباب
حسن تجددت المظاهرات في مخيم

اصيب في ساقه كما اصيب
شباب اخرون في سيقانهم ..
الشهيد عمر عيسى القطب ٥٥
عاما من رأس الصمود بالقدس
الشريفة ، وقد استشهد بين يدي
رجال حرس الحدود الاسرائيليين
الذين دافعوا بيته وشيوخه واعتقلوا
ابنته بتهمة الغاء الحجارة وقد كان
القطب رئيسا للجنة المحافظة على
اراضي الاماكن العرب المجاورة للحيطة
يهودية والتي تضم السلطات
الاسرائيلية مصدرة اراضي العرب
بقرصنة توسيع هذه الجبهة ..
الشهيد سهيل ورايان ٧ سنوات
من غزة استشهد يوم ١٢ أبريل ٢٠٠٤
عندما كان ٢٢ عاما من
قوة ليل المجاورة لثامن ليل المنثور

الشهيد اسماعيل ابو دلال ١٨
عاما من خان يونس الشهيد سليمان
عبد الله حلاس من غزة ..
استشهد اثناء موجة المظاهرات التي
عمت الاطراف على ١٦ ابريل والتي
جرح خلالها ١٥ شخصا في مختلف
من القطاع ..

في مدينة ١٧ أبريل عشر على حجة
معرفة عن مشارف مدينة نابلس وقد
تزين ان صاحب الحجة موشاب عري
والتهجت اصابع الاتهام الى
المستوطنين اليهود ..
الشهيد راشد ابراهيم ، ٦٠ عاما
من مخيم الدهيشة وقد كان عمدة
من مخيم الدهيشة

بيت لحم -
جاءت عزمى الهولموند ١٤ عاماً
من رأس العمود يرتد - هليفاً -
السنتيفي لاصمته بكتلات رصاصات
في سلك الحزام ورسامة في سكتة
اليمنى وقد أصيب في القفس يور
الاعتداء في المسجد الأقصى ..
حسان أسعد - ١٥ عاماً من مخيم
كلااندي الجوار لرام ألد مفيد
المستشفى نتيجة أصابته برصاصات

في خده الإيمن أثناء مظاهرة في
الخيم .
عائشة مصباح الحور ١٧ عاما
من قرية العروب المجاورة للخليل ترتد
في المستشفى لاصابتها برصاصة
ساقها اليسرى أثناء مظاهرة في
قريتها ..
ميسو محمود سلمان ١٤ عاما من
قرية العروب أصيبت باصابات بالغة
من رصاصات أحد المستوطنين أثناء
تعرض سيارته للاقاء الحارية .
فيلسار ياقاف السياره وأطلق
الرصاص على الفتاة ثم وأصل
سيرة ..

فرصة للـ
الب
قيمت دور واحد تكون
+ صالون + غفظة طه

طبخ + غرفة لاحتباس
٦٣ متر مربعاً على شاطئ
١٢ متر مربعاً، الموقع
قصر رقم ١٠ خلف

طوبى لمن لا يستغنى عن نفسه

وليد جمال حسن ١٦ عاما من
تلمس رصاصة في صدره ..
ياسر مصطفى الجوى ٩
سنوات من جنيم رصاصة في
نزاعه ..
جمال محمود ابو عيسى ١٩ عاما
من غزة أصابته رصاصة في عينه
اليتيم ..
سمير نيه الدوله ٢٠ عام من غزة
أصابته رصاصات في ظهره ورجليه ..
عبد الرزاق ابو شقيان ٤ اعوام
من جليليا أصابته رصاصة في فخذه
اليتيم ..
سلطان محمد بديون ٨٠ عاما من
تلمس رصاصة في نزاعه اساقه ..

استشار
بيع
من غرق في نوم
+ مهالة ٢ حمام +

و طبخ و حمام بمساحة
 ١٥ متر و حوض
 برفية شارع احمد قنديل
 بطنه ١٥ متر و برفية برفاي

[illegible]

خالد الحوري ١٠ سنوات من
خان يونس - رصاصات في عينيه
وأخري في كتفه ..
وشريف الطواني ١٦ سنة من
القدس ..
أحمد محمد أبو نملة ٥ سنوات
من بيت لحم رصاصات في رعايقه ..
علي محمد حسن ٢٢ سنة من بيت
لحم رصاصات في جبينه
ولأمانة الأخيرة تزايدت
ظاهرة خطورة جديدة في الأراضي
العربية المحتلة هي ظاهرة اختفاء
الأشخاص المختطفين الشهر الحادي
اثنى عشر ٧ أشخاص عرب بينهم ٣
أطفال من نابلس والقدس ودير جزيير
وقد اضيف هؤلاء إلى القائمة
الأشخاص الذين اختفوا في ذلك
بعض اليوم لم يعرف أي شيء عن
ظروف اختفائهم أو مصيرهم
وتوجد شكوك لدى عائلاتهم
وتخضع يادى المستوطنين اليهود
أعضاء المخابرات القوية لانتقام
والضراوت والمخاطرات ضدهم ..
وشاعت بين سكان الضفة
شائعات تقول بأن قوات المظفر
تشكل أسلوايا جديدة تهدف إلى
إضاعة الوضع وتمت المخابرات .. و
بعد الإلزام جهة بلجان اليه
للتشكيك من هذه الصوالت لا
التحقيقات التي تقوم بها السلطات
الإسرائيلية على الصوالت

يُعرض لها العرب لا تسفر عن أي
العلماء الإسرائيلية ما تزال تبحث
عن قتلوا محاولة اغتيال رئيس
البلديات العرب. وقد اُطارد أكبر
تحقيق في تاريخ المخابرات
الإسرائيلية و الوقت الزمان تقوم
الامتياز بحراسة أطفالهم في البيوت
كما يتمتع الامانة عن مفادنة
بيوتهم في الليل حين تخضع مدن
الحقة لسيطرة القوات الجوية اليهود
وجمال المصائب القسوة الذين
يشعرون العرب ومن خلال اصابات
الجرحى يمكن ادراك ان الجيوش
الإسرائيلية غالبا ما يجهضون
المراسم في سبيلان المتظاهرين و
في كثير من الأحيان ترسل السلطات
مجموعة من ثلاثة او اربعة وقد
لتفريق مظاهرة صغيرة.. و عند
اعترف بعض الجنود بشكل غير
رسمي بأنهم حصلوا في مواجهة
بإطلاق الرصاص عن مواضع
السيطرة على المتظاهرين بطريقة لا
يسمحوا الى استدامة تعزيزات
وما تزال قائمة المصابين طويلة
ومفتوحة وكل يوم يسقط ضحايا
مقتبحة معه تقدير عديم وهذا لأن
قوات الجيش الإسرائيلي تتسلق
الفرص الى الاماكن بسرعة
وغزارة.

موتسو

العنفوى

للتجارة والمساوالت

تعلن عن الصفقة لكميات كبيرة من

حادة الجرانوليت

صناعة ايطاليا ومن المخلط والفاصلج

سعر البليت ٤٥ ريال مع ٢ كيلوز بوليستر ٨٠٠ ريال

مفتوحة للجميع
ألوهايا

معرض العنفواى

جدة : طريق شارع هائل - تلفون : ٦٥١٦٣٦ / ٦٥١٦٤١٩

**فرصة للاستثمار
للبيع!**

قيد دور واحد يتكون من غرفتي نوم
+ صالون + غرفة طعام + صالة ٢ حمام +
مطبخ + غرفة واحدة ومطبخ وحمام مساحة
٦٣٠ متر مربع على شارعين شرق ١٥ متر وضوء
١٢ متر مربع، الموقع الشرفي شارع أحمد قنديل
قيد رقم ١٠ خلف محطة بنزين السرفي رقم ١
٦٧١١١١٧/٦٧١٢٨٠ ربحي ولعنة



البنك السمودى السودانى

جسر الأمان لعبور إلى عالم الاقتصاد الوطنى
نظر المتطلبات المواطنين الكرام وتشجيعهم العظمى
يسره أن يعان عن افتتاح فرع الجليل بحكة

سوق الكندرة

بجوار مركز الشرق التجارى

هاتف : ٦٢١٦٤٤٠ / ٦٣١٦٢٥٧ - ص.ب. ٧٨٨٨

وذلك يوم الاربعاء في ٣ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٢ م.

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

جدة

الفرع الرئيسي : شارع الملك عبد العزيز - هاتف : ٦٤٢٣٥٢١ / ٦٤٢٣٢٤٤ / ٦٤٤٢٨٥٣ / تليكس ١١٦٨ ع.
فرع شارع فلسطين : هاتف : ٦٦٧٣١٢ / ٤٢١ / ٦٦٠٠٤٤٥ / ٦٦٠٠٤٤٥ / تليكس ٢٧٥ ع.
فرع باب مكة : هاتف : ٦٤٤٥٠٧١ / ٦٤٤٥٠٧١ / تليكس ١١٦٨ ع.
فرع طريق الجامعة : هاتف : ٦٨٩٢٦٨٨ / ١٢ / ٦٨٨٠٠١٠ / ٦٨٨٠٠١٠ / تليكس ١١٦٨ ع.

الفروع الأخرى

الرياض / ٤ فروع - مكة المكرمة - المدينة المنورة / فروع - الطائف - أبها - ينبع - تبوك - الشفيعات
الدمشق - المبرز - الدمام / فروع - الخبر / فروع - بريدة



مصنع الرياض للآلات

عبد الرحمن المحمود وفرحان الصخر - تصاميم

الرائد

في صناعة الآلات السعوية

مسررات، مسررات للكثبان، الأقدام المسررة

ومسررات للكثبان، الأقدام المسررة، المسررات

للقباب، المسررات، المسررات، المسررات

٤٧٧٥٥٥٢ / ٤٧٧٥٥٥٣

٤٧٧٦١٧٩

٤٧٧٦١٧٩

٤٧٧٦١٧٩

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس مطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي

ينعي آل عطاس وذوهم وأرحامهم فقيدهم السيد / عبد الرحمن بن سالم العطاس

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ٢ شعبان ١٤٠٢ هجرية . تغمده الله الفقيد برحمته وأرسله فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

العزاء في منزل السيد / عمر عبد الرحمن العطاس / طريق مكة / خلف التايوتا / تليفون: ٦٨٨٥٤٠٨ / ٦٨٧٣٢٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۖ وَأَدْخُلِي جَنَّاتِي ۖ
« صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ »

عبد اللطيف جميل وأبنائه .. وكافة منسوبي مجموعة شركات عبد اللطيف جميل

يعزّون السيد / عبد الله يحيى

في وفاة والده المفطور له .. الشيخ محمد إبراهيم يحيى

الذي وافته المنية . سائلين الله العليّ المتدبر أن يتعمد الفقيد بواسع
رحمته وأن يلهم أهل ذويه الصبر والسلوات .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



أنت على موعد مع

مخطط حي المطار بالمدينة المنورة

مخطط راقى يقع غرب مطار المدينة المنورة وأمام بوابه المطار ويجاوره قصر السقاف

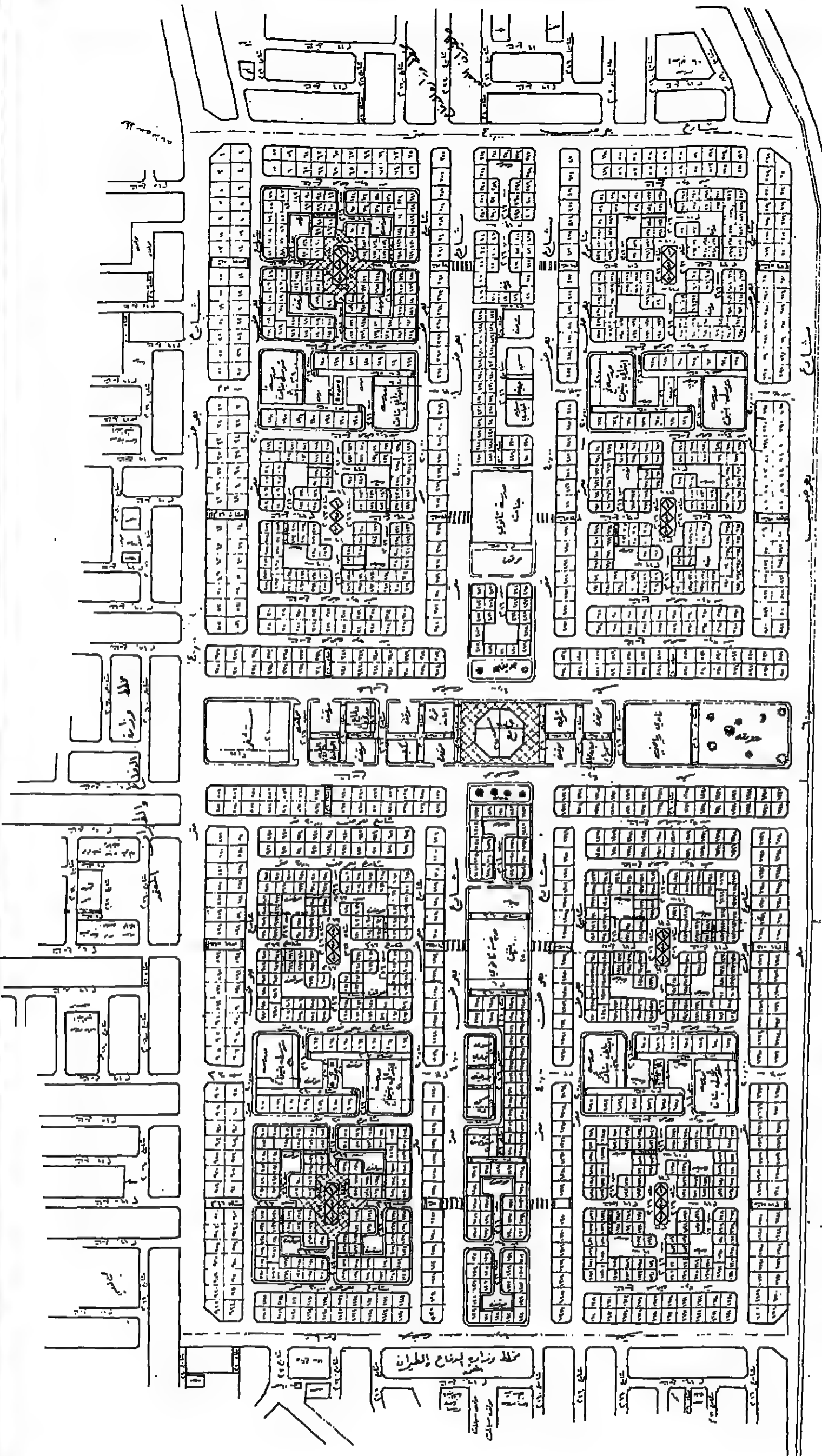
- ١: مخطط معتمد ومواصفات قياسية فريدة.
- ٢: أرض منبسطة دون عوائق وصالحة لزراعة الحدائق.
- ٣: شوارع فسيحة ومسفلطة بالكامل بطريقة عامية دقيقة ويعرض ١٦/٩٠/٣٠/٤٠/٦٠ متر.
- ٤: ٩ مساجد و ٥٥ موقفا للسيارات.
- ٥: أسواق رئيسية وأندية رياضية.
- ٦: حدائق عامة مطلة على الشوارع الرئيسية.

يبدأ الحجز ابتداء من
يوم الإثنين ١ شعبان ١٤٠٢ هـ

الأسعار مغرية
تبدأ القطع من ٤٠٠ إلى ١٠٤٠ متراً مربعاً

للمراجعة: **غالب تجارية** مؤسس

ت: ٨٢٦١٦٥٩ الحرة الشرقية / شارع الملك عبد العزيز



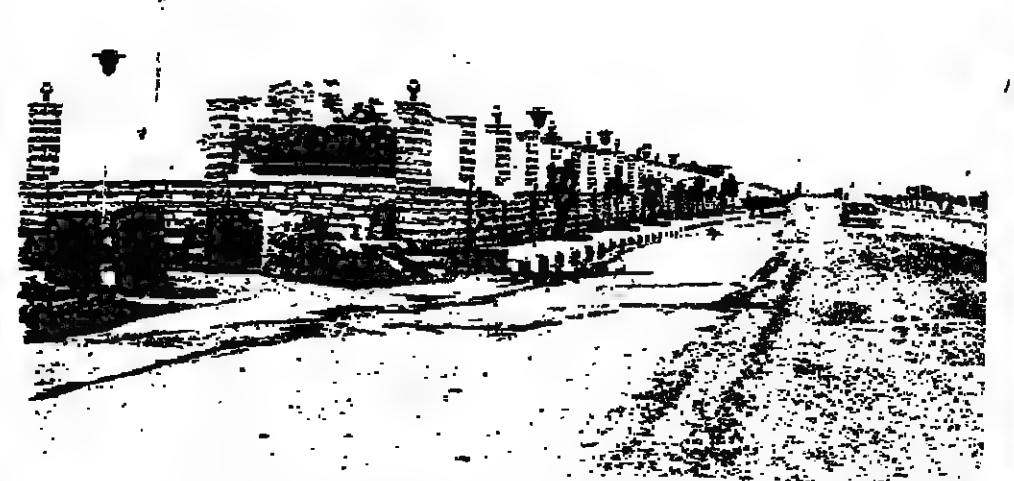
من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٣ / ١ ظهرًا بالمكتب.
من الساعة ٣ / ٤ عصرًا حتى الساعة ٩ مساءً بالموقع والمكتب.



شارع يعرض ستين متراً



شارع يعرض أربعين متراً ويؤدي مطار المدينة



قصر السقاف يقع بجوار المخطط

حوار : خالد شجاع سلامة

حرب الجزر البعيدة :

بريطانيا والارجنتين تدعيان تحقيق انتصارات
مشروع قرار ايرلندي امام مجلس الامن لحل نزاع (فوكلاند)

صوما يناشد الدول
الغنية مساعدة اليمن
الجنوبي

روما - ا.ف.ب. - أكد اندوار صوما المدير العام لثلاثة الاغذية والزراعة يوم الاثنين الماضي في روما ان المعجزة التي اجتمعت في مارس الماضي بين الجنوبين تشجع الى ما يبلغ ١٧ مليون دولار ولاصالح الاضرار التي تسببت عليها . وقد اطلقت الفيشانات خمسة الاف ميكرت تقريبا من الاراضي الخصبة . واضمح صوما ان الخسائر التي اصبحت القوات والجسور والتجريف الذي احدثته المياه سوف يؤثر بشكل محسوس على العائد الزراعي لعدة اعوام فانه سوف يهدد بقاء الفئمة الخاصة بالزراعة التي ما زالت قائمة واصلاح شباك الري . وما يمكن ان ٥٠٠ شخص تقريبا لغوا صومهم وان عشرات الاف اصبحوا بلا مأوى .

لندن - بيونس ايرس - وكالات الانباء : أعلن رسميا في بيونس ايرس ان القوات البريطانية نجحت في افلة رأس جسر من الفتي رجل على مسافة عشرة كيلو مترات من الشرق الى الغرب وخمس عشرة كيلو مترا من الشمال الى الجنوب على جزيرة (سوليداد) بفوكلاند الشرقية . بيد ان وكالة (تيلام) الارгентينية الرسمية للانباء ذكرت ان القوات الارгентينية صنت هجوما قاتل به طائرات هارير البريطانية على بورتو ارجنتين بورت سترنل اول امس . الاثنين . ونسبت الوكالة الى مصدر عسكري كيب قوله ان طائرات من طراز هارير اسلحت .

والفرقطة انت التي غرقت في الحادي والخمسين من مايو . وفي نيويورك علم من مصدر ايرلندي ان ايرلندا قدمت مساء اول امس لمجلس الامن الدولي مشروع قرار يدعو على الفور الارجنتين والمملكة المتحدة لوقف الاتصال العسكرية تماما خلال ٧٢ ساعة .

ويشاهد المشروع السكرتير العام للأمم المتحدة ان يستأنف مهمة جديدة للمراسلة الجديدة طبقا للقرار رقم ٥٠٢ الصادر من المجلس واعل اساس مواصلة الجهود التي تبذلها حتى الثماني من الشهر الحالي . ويشاهد المشروع الارلندي السكرتير العام للأمم المتحدة ان يستأنف اتصالا مع الطرفين خلال الاثنين وسبعين ساعة هذه من اجل التفاوض حول استمرار وقف إطلاق النار ويساعد مواريس الاسم المتحدة انا احتاج الامر .

« تجميع »
هليكوبتر بريطانية
تحطمت في شيلي
لندن - فوكلاند - : أكد مقال لصحيفة « ديل ستار » البريطانية المحفلة واسعة الانتشار امس ان هليكوبتر بريطانية التي تحطمت في الاسبوع الماضي في شيلي قد تم تجميعها بواسطة اثنين من المهندسين في احد القواعد الجوية في شيلي وتكونت وزارة الدفاع البريطانية صباح امس انها لا تعلم شيئا عما ورد في هذا المقال .

واوضحت صحيفة ديل ستار نقلا عن مصدر عسكري ان هليكوبتر من طراز « سي كينج » وكانت في طريقها للانضمام الى القوة التدخل البريطانية . واضافت الصحيفة ان هليكوبتر من طراز هليكوبتر اخرى قتلت في شيلي من طراز سي - ١٣٠ جاكس امريكية من جزيرة اسبينون .

وترى صحيفة ديل ستار ان الاحتجاج الشيل لى لندن بشأن سقوط هليكوبتر في شيلي هو الجوهر الحقيقي للثورة التي تقودها اسلحة الدولة الفلانية التي تقودها شيلي لبريطانيا .

وترى صحيفة ديل ستار ان الاحتجاج الشيل لى لندن بشأن سقوط هليكوبتر في شيلي هو الجوهر الحقيقي للثورة التي تقودها اسلحة الدولة الفلانية التي تقودها شيلي لبريطانيا .



ضغوط صهيونية على الشوا

الارض المحتلة - ا.ف.ب. : اعرب رشاش الشوا رئيس بلدية غزة اول امس الاثنين - ان صرحه للمصاحفة عن استيائه لمرعته لارتداد من جانب السلطات الصهيونية التي تمنع العقبات امام نشاطاته في مجال تصدير الموالج من اجل اجاره على الاعتراف بالادارة المدنية الاسرائيلية في الارض المحتلة .

ونكر الشوا انه اغلق مصنع تغليف البرتقال الذي يملكه قبل انتهاء الموسم وباع استلحه في مصرين آخرين بسعر منخفض ليحد من خسارته التي تقدر بعشرات الاف من الدولارات . واضمح رئيس بلدية غزة ان الحاضرات مستمرة من ست اسابيع وانها ظهرت بشكل جلي في توقيف الشاحنات التي تقلل بضاعتها الى الارض وذلك عند نهر الاردن .

ورصد رشاش الشوا ان هذه الحاضرات لها اسبابها السياسية وهي ان السلطات الاسرائيلية تريد اجباره على ان يعلن صراحة عن قبوله لادارة المدنية الاسرائيلية التي غفلت منذ اول ديسمبر الماضي حضور الجيش في المهام الادارية .

رئيس جديد للثقافات
اليوغسلافية
بلغراد - ا.ف.ب. : ذكرت وكالة انباء (تانوج) اليوغسلافية انه تم اول امس انتخاب (نين ياكوفيتش) عضو اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف كرئيس للثقافات لمدة عام وذلك بموجب مبدأ الانتخاب في الرئاسة الذي نص عليه الدستور .

والجدير بالذكر ان رجال العصابات والذين خال الاسبوع الماضي طائرا في مقاطعة « ايسولان » بشرق البلاد مما ادى الى مصرع الجنود الشيعة .

هل رتب بريجنيف امور خلافتة ؟
تعيين اندروبودف سكرتيرا
في الحزب الشيوعي السوفيتي

موسكو - رويتر - : برز يوزي اندروبودف رئيس جهاز المخابرات « كي جي بي » كمنافس قوي على خلافة الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف بعد توليه منصبيا جديدا في الحزب في التسلسل القيادي بالكرملين . فقد تم تعيين اندروبودف ٦٧ عاما « سكرتيرا في الحزب الشيوعي في جلسة خاصة للجنة المركزية امس الاول كان قد دعي اليها لسماع مقترحات لمعالجة مشكلات نقص الغذاء المزمنة في البلاد .

وقال بيلوسوفسيون غريون ان الخطوة تشير الى ما يحظى به السيد اندروبودف من تاييد قوي في المستويات العليا للحزب لكي يتولى القيادة عندما يتقاعد او يموت الرئيس بريجنيف البالغ من العمر ٧٥ عاما . واضمح اليوسوفسيون ان الخطوة تعد نكسة كبيرة فيما يبدو بالنسبة للسيد فسيفستين تشيرينكو - ٧٠ عاما - وهو احد المصنفين المقيمين للزعيم السوفيتي . ويعتقد محللون غريون ان الرئيس بريجنيف كان يمسك سيطرة القديم للثقافة وعلى مدى السنين القليلة الماضية كان ظهور السيد تشيرينكو في مناسبات عامة يوحى بأنه قد أصبح بالفعل الرجل الثاني في ميكل السلطة في الكرملين .

وتسكن على حين ان قوة السيد تشيرينكو الرئيسية كانت تكمن في رعاية الزعيم السوفيتي له فان السيد متمرودو السلفادور يهاجمون قطارا سان سلفادور - الوكالات - : علم من مصدر رسمي ان رجال حزب العصابات الثوريين لجبهة « اربو » بونو ماري - للتحرير السوفيتي هاجمت اول امس قطار ركاب وشحن بالقرب من « سان فاسنتي » بشري السلفادور . واضمح نفس المصدر ان ثلاث شاحنات تسعة انجرفت لحظة مرور احد القطارات مما ادى الى خروج العاطرة وخمس عربات من القضبان . واستمر نفس المصدر نقلا عن النوار فقوا على الفور بإطلاق النيران على المسافرين الذين كانوا في حراسة هذا القطر لمدة عشر دقائق دون ان يودي ذلك الى سقوط قتلى من أي من الجانبين .

والجدير بالذكر ان رجال العصابات والذين خال الاسبوع الماضي طائرا في مقاطعة « ايسولان » بشرق البلاد مما ادى الى مصرع الجنود الشيعة .

والجدير بالذكر ان رجال العصابات والذين خال الاسبوع الماضي طائرا في مقاطعة « ايسولان » بشرق البلاد مما ادى الى مصرع الجنود الشيعة .

والجدير بالذكر ان رجال العصابات والذين خال الاسبوع الماضي طائرا في مقاطعة « ايسولان » بشرق البلاد مما ادى الى مصرع الجنود الشيعة .

والجدير بالذكر ان رجال العصابات والذين خال الاسبوع الماضي طائرا في مقاطعة « ايسولان » بشرق البلاد مما ادى الى مصرع الجنود الشيعة .

الامريكيون العرب يدعمون المرشح الجمهوري مكوسكي
واشنطن - كونا - : تلقى بول مكوسكي احد مرشحي الحزب الجمهوري في ولاية كاليفورنيا المقعد في مجلس الشيوخ الامريكي في انتخابات تجري في شهر نوفمبر المقبل ثمرات تفوق الـ ٣٠٠٠٠٠ دولار من امريكيين من اصل عربي لدعم حملته الانتخابية .

وتبين من معلومات حول الحملات الانتخابية متوفرة لدى لجنة الانتخابات الفيدرالية هنا ان مكوسكي تلقى حوالي ٢٨٠٠٠ دولار من التبرعات معظمها على شكل مبالغ صغيرة من اشخاص يحملون أسماء عربية .

يبدو ان مكوسكي نفسه الذي يشغل حاليا مقعدا في الكونغرس الامريكي يعتقد ان التبرعات التي تلقاها من امريكيين ذوي اصل عربي تتجاوز الـ ٢٠٠٠٠ دولار .

وقال انه رغم ايمانه « المشرة للجدل » حول الشرق الاوسط ودعمه لاقامة دولة فلسطينية فقد تلقى كذلك تبرعات من يهود امريكيين تبلغ حوالي ١٠٠٠٠ دولار .

وتبين من استفتاء لدرى العام في الاسبوع الماضي ان مكوسكي المعروف بمواقفه المؤيدة للقضية الفلسطينية يحظى بالمرتبعة الشعبية في سباق المرشحين من الحزب الجمهوري لمجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا .

يعلن الشيخ / سعد طه موسى الطيار عن ختمه المشيئة الخاص به مكتوب عليه :
المملكة العربية السعودية - امانة منطقة الباحة
الشيخ / سعد طه موسى الطيار الزهري شيخ قبيلة
الخزائن رضوى مدحيم سلمه لامة منطقة الباحة
أولادها امانة تمامية التابعة لمنطقة الباحة
وله جزيلة الشكر

مسابقة ساكورا الملونة

أفلام ساكورا
مارين هواية التصوير - واجع جوائز قيمة
نعم - تستطيع أن تمارس هواية التصوير المفضل لديك
أعلى التكريات بأفضل أفلام التصوير الملونة ..



وتحصل على جائزة sakura
الأولى : سيارة داتسون لوردي ٢٠٠ (٤٠٠٠٠٠ ل.س)
الثانية : سيارة داتسون ١٨٠ ب
خمس جوائز : فيديو مع تلفزيون ملون
خمس جوائز : طقم كامل لكاميرا كونيك
١٠٠ جائزة أخرى من كاميرات كونيك مع أفلام

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن
نظرا لإدخال نظام الفيز الآلي في إدارات توزيع البريد
نعمل المديريّة العامة للبريد على تقديم الرمز البريدي
في المملكة على عدة مراحل

نخص المرحلة الأولى بـ :
الرياض متطقتا
مدينة جدة

المنطقة الشرقية

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

مدينتي

القباني لتجارة الكهرباء

لجميع مستلزماتهم من الأدوات الكهربائية والبناء والصناعة
تأيلوهات ممكنة الشريعة • أسلاك وكابلات إنجليزية
أسلاك الكسبيل والربيل وكابلات الإنشائية
المتفاح والآلات والمحولات وأجهزة القياس
معدات وأجزاء المبريد والآلات الأخرى • البيع بالجملة والفرق
جدة : طريق النماء - بجوار مكتبة وزارة الحج
٦٤٧٤٣١٠ / ٦٤٧٣٧١٤ / ٦٤٧٥٠١٠ / ٦٤٧٤٣٨٥
ص.ب. ٤٦٠ - تلخس ٤١٦٦٨

اقرأ غداً في « الملاعب الرياضية »

- ٨٠٪ من الصحفيين ساهموا في تدهور الرياضة
- القاسية في أزمة
- بطولة الملكة بلا كس
- منتخب الطلبة يبعثون القاسية
- عندما يتكلم الجاهلون
- كويلا الأسطورة الذي سيؤدي سيطرة الهلال
- منتخب الملكة يلعب في كأس العالم بنبيل
- هذا هو مدرب النصر
- لأول مرة اللعب الأجنبي في ؟
- هنا سيحضر المنتخب
- مع أخبار جديدة ومواضيع عالمية مشوقة .
- في كل الأندية تتغير الإدارات .. ولكن النصر يختلف عن الجميع !!
- أعضاء الإدارة النصرانية ليسوا من نوعية الموافقين :
- لست أنتابا ولكنني أحب النصر !
- هزائم المنتخب كانت صدمة للجماهير !
- ٩٠٪ من الجماهير غير مقتنعة بإدارة المنتخب :
- الغاء عقد زاجلو آخر - ككة - سمعتها
- اتحادنا الرياضي غير « شرعية » نظما
- الإداريون في الأندية - يضحون - دون تقدير
- لوائح رعاية الشباب تفقر للمرونة
- لا أحب أن « أجمل » لتظهر صورتي كل يوم في صحيفة

لا يزال البيع مستمرًا في

مخطط عي الراب

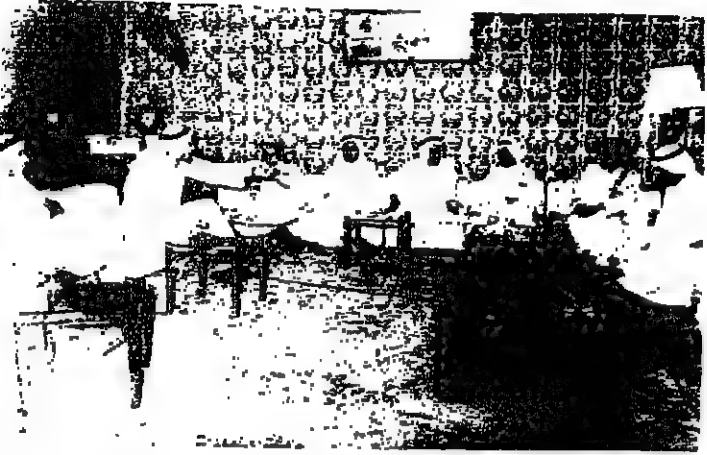
مواصفات ريفية : طريق المدينة - طريق مكة - شمال حي الزهراء
مستعمل : مؤسسة بالم محفوظ بن محفوظ
الشرفية - شارع المطار
تليفون : ٦٤٤٩٨٢٢ / ٦٤٤٩٨٢٢ - ج.د

المدينة الرياضية

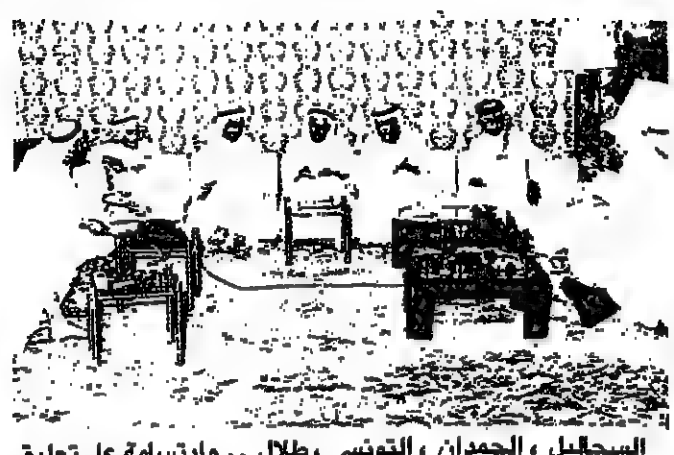
أعضاء الشرف في الاتحاد يناقشون وضع ناديهم

طلال بن منصور يوضح :

ليس الهدف من الاجتماع جمع الفلوس
فالاتحاديون يدفعون لناديتهم دون اجتماع



لقطة من اجتماع أعضاء الشرف ويظهر في الصورة من اليمين :
حسن لينجواي ، طلال بن منصور ، محمد عبود العمودي ،
أحمد فقيحي ، عصام سرور ، محمود نشار ، إبراهيم الفندي .



السحليل ، الحمدان ، التونسي ، طلال .. وابستامة على تعليق
من المهندس الفارسي ..



التونسي يتحدث .. وطلال بن منصور ، الفارسي ، الفقيحي ،
عصام ، النشار ، الإندى يستمعون - تصوير : فتوى امام

فيصل بن فهد يفتتح اليوم اجتماع المفوضين العرب

من مندوب المدينة :-
اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولي
للتربية البدنية والذي سيشارك فيه
بالإضافة إلى هؤلاء المفوضين حوالي ٦٠
شخص من المهتمين بالتربية البدنية
دخل المملكة من بينهم طلبة كلية التربية
بجامعة الملك سعود وأعضاء الاتحادات
العربية الموجودة بالرياض ..

الاتفاقون يكرمون اليوم الفرق الفائزة بالنادي

العلم - تقيم إدارة الاتفاق
مساء اليوم حفل شاي تكريميا
للأندية فريضة القدم درجة
للشباب وفريق السابعة والتكريم
والقائد تحت رعاية نائب أمير المنطقة

منتخب البحرين ومنتخب

الملكة يلتقيان اليوم في الملز

من مندوب المدينة :-
الرياض - وصل الرياض يوم أمس منتخب البحرين الشقيق
للملعب القوى الذي سيخبر لقاء وديا مع منتخب المملكة يوم غد
الخميس على استاد الملز بالرياض ضمن استعداداته للاشتراك في
البطولة العربية في المغرب والدورة الآسيوية بالعند .. وقد اعتذر عن
اللقاء منتخب الإمارات وقطر والباكستان ..

فرصة ذهبية

تعلن مؤسسة المشاريع العقارية

أن لديها عدد محدود من قطع الأراضي
الموقع : غرب طريق المدينة بحي الروضة • مساحة قطعة : ٦٥٠ • الموقع سكني من أفضل
المواقع وتوفر جميع الخدمات والمرافق • العدمحور فيار بنجر وطريق
شارع عرض ١٢ متر

شارع عرض ١٢ متر	٧	٥	٣	١	شارع عرض ١٢ متر
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	
شارع عرض ١٢ متر	٨	٦	٤	٢	شارع عرض ١٢ متر

المراعاة والاتصال : مؤسسة المشاريع العقارية
جدة / شارع سوا الأبراهيم / جنوب مستشفى عرفان / ت ٦٨٢٣١١١٣ - ٦٨٢٣١٤٧

استعداد لدورة ليون سيقى السنغافورية :

لاعبا يختارهم الزباني لمنتخب الملكة و ١٧ لاعبا في طريقهم للمنتخب

معسكر اعدادي اول بالدمام ومباريات ودية مع الاتفاق .. القاسية .. النهضة

ضموا العاصمة السنغافورية لمدة
عشرين يوما ستسبق يوم الافتتاح
الذي تحد موعده في التاسع من
شهر ذو القعدة القادم ..
وسوف يقوم المدرب الهولندي
الزباني بتكليف ثمانية لاعبين لزيادة
لياقتهم وتحسينهم على الظروف
المناسبة في سنغافورة ..
اربع مباريات قوية
هذا وقد انتهى الاستاذ عبد الله
الملك عضو الاتحاد السعودي لكرة
القدم ورئيس بطة منتخب الاشبال
لهذه الدورة كافة الاجراءات المتعلقة
بهذا المعسكر ..
حيث قد جرى اتصالات مع
المسؤولين في الاتحاد السنغافوري
لكرة القدم لتتعلق بلعب المنتخب
السعودي عدة مباريات استعدادية
في هذه الفترة وقد حددت على النحو
التالي :
الليلة الأولى : مع منتخب
القاسية
- مع منتخب مدينة ليون ..
- مع منتخب سنغافورة للاشبال
١ -
- مع منتخب سنغافورة للاشبال
٢ -
- مع منتخب سنغافورة لدية
أخرى مع إحدى فرق الفرق
هناك ..

عبد الله فوال .. وسط .. من
علي العيسى .. مدافع .. من
الهلال ..
إبراهيم العبد .. حارس .. من
الهلال ..
عبد العزيز الراجح .. مدافع ..
من الهلال ..
ميجن الجعان .. مهاجم ..
من النصر ..
سعيد زاهر .. مهاجم .. من
الشباب ..
أما بالنسبة للاسماء الأخرى فلا
زال تحت الدراسة والمناقشة من
قبل هيئة التدريب واتحاد الكرة ..
معسكر في الدمام
بعد اختيار خمسة وثلاثين لاعبا
للمنتخب الاشبال سيتم ادخالهم في
معسكر تدريبي بمدينة الدمام ابتداء
من الثامن من شهر شوال ويستمر
المعسكر .. تسعة ايام .. يلعب
خلالها المنتخب ثلاث مباريات مع
فرق الشباب بندية الاتفاق والنهضة
والقاسية .. وبعد ذلك يتم اختيار
عدد اللاعبين إلى ١٨ لاعبا
سيغادرون إلى سنغافورة في التاسع
عشر من شهر شوال القادم ..
معسكر في سنغافورة ..
سيحضر المنتخب في إحدى

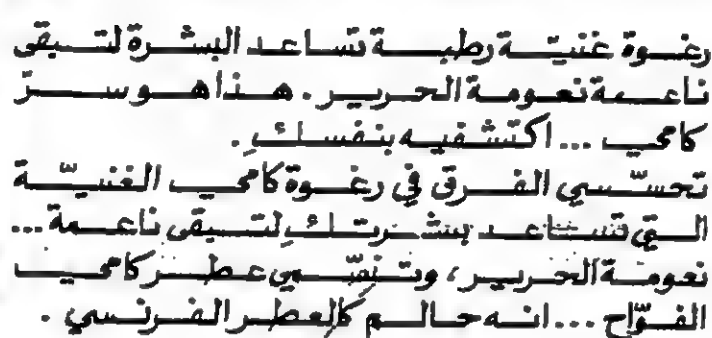
إبشري

إلى السادة التجار وأصحاب الشركات والمؤسسات

تعلن / مؤسسان الدار العقاري

عن بيع في مخطط المستودعات الواقع في حي الروضة
الشرقية ملك / الشيخ عبد الكريم بن يعقوب
المعقد من مائة خمسة عشر وحدة برقم ١٧٦ / ب - ١٤
الرفع ٥٠ ٪ تقريبا الباقي لمرحلة

الموقع : شرق المطار القديم
شرق النخيل السريع
الأسعار : تبدأ من ٧٠ ريالاً
للمتر المربع
المساحات : تبدأ من ١٢٥٠ متراً
رسم الدلالة : ٢,٥ ٪ تدفع مقدماً للمؤسسة
عنوان المؤسسة : جدة - الحمراء - شارع الاندلس
- جنوب السفارة الأمريكية - خلف بنك باركليز - ت ٦٦٧٤٦٤ / ٦٦٧٤٦٤ -
تكملة : ٢٠٣١٧٩ - عفت إس -
فروع البيع : ت ٦٦٧٤٨٧٩ - ٦٦٧٤٨٧٩ - ٦٦٧٤٨٧٩ - ٦٦٧٤٨٧٩ -
الروضة الثالثة شقة ٣٩
فرع مكة المكرمة :
شارع الستين - فرع البنك الأهلي التجاري الدور الثاني - تليفون : ٢٩٩٧٩٩٠ - ٢٩٩٧٩٩٠
مؤسسات يورب بن يعقوب - تليفون : ١٩٩٤ / ٥٤٣ / ٥٤٣٠٠١٨
الدور ٣ : صفا من الناحية وعلى الأمانة - مساهمة الناحية وعلى الأمانة
أعضاء الشرف في شراء قطع الأراضي العقارية :
العقارية : منطقة - أمانة - إدارة - تخطيط -
تحت إشراف عبد الكريم بن يعقوب



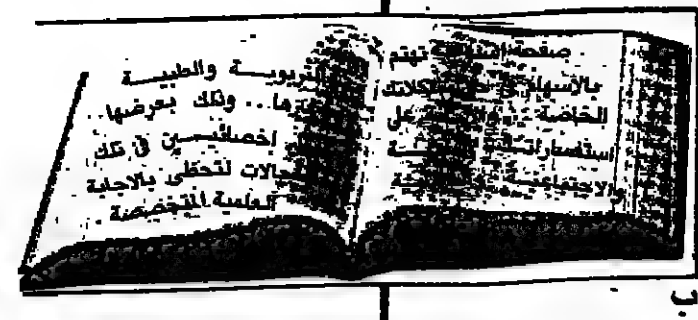
مهالة عرض شركة ساماكي بين لادن المحدودة - س.ت. ٢٠٦٠
شارع الأندلس - الحمراء - جدة - ص.ب. ٥٩٦٨ - تليفون ٤٠٣٥٥٧ - صابون - س.ج
تليفون ٦٦٠٣٩٥٩ - ٦٦٠٣٩٨٤ - ٦٦٠٣٨٧٤ - ٦٦٠٣٨٥٦ - ٦٦٠٣٨٧٢ - ٦٦٠٣٨٧٧

CACHET COLOGNE
PRINCE MATCHABELLI



مشكلات وآراء

إشراف : محمد صادق دياب



يجب ان يمتح الابوان الامن الاندفاع الذي ينبوع السلامة الفكرية عند الطفل ومصدر تلك السلامة هو شعوره بأنه مرغوب من ابيه وانها مميزات ويريد حتى عندما يخطئ .. فالأم عندما تصرخ في طفلها حين يخطئ .. فانه يكتسب لفترة من الوقت .. وعندما يكون الاب عصبيا فيفسد جيران الطفل لانه متداخل مثلا مع وقت الطعام او ينادي الطفل ليول في نفسه لقد كان هذا امرا غير مرغوب وغير طيب ومع ذلك اذا كان لديه الرصيد الداخلي الكافي بانه محبوب من ابيه وانها يوجهه فان شعوره بالانتماء او الاحباط سوف يزول سرورا من رصيده من الامن الاندفاعي هو المصدر والركيزة الاساسية لبناء شخصية متكاملة في المستقبل ، وذلك يستطيع ان يتعلم كثيرا في طريقه الشاق نحو التوافق .

كيف ننمي الشعور بالأمن

من المسلم به ان جميع الآباء والأمهات يحبون أطفالهم ويشعرون بعظيم الحب نحوهم وهم لا يمكنون غير الاندفاع اذا وجنوا ظلمهم غير سعيد او اذا لاحظوا انه لا ينمو كما يجب وهذا يدلون في التساؤل اذا كانوا قد قصروا او اخطأوا بدرجة كبيرة حيث ان هناك بديهة طبيعية ان بعض المشكلات الصعبة عند الأطفال جزء من النمو السليم العادي ويذهب انه ليس هناك وسيلة تجعل الذمو والتكامل خاليا من الصعوبات بصورة مطلقة - فمثلا هناك ازمات في الطفولة قد تكون حرجة وان لم تكن محددة او متيرة ، فطبيعي ان هناك مشكلات تعرض افراد الأسرة كوالدة اخ او اخت وغياب الام او الاب او مرض احد افراد الأسرة مما قد يؤثر في الطفل حتى يؤدي الى ان تكون له فترة خاصة تجعله يشعر بالقلق والخوف . وليس الحديث او الأزمات نفسها هي التي تؤدي الى اضطراب الطفل او قلقه بل هو سوء فهم الطفل لهذا الحدث او الأزمة .

ان اهم ما يجب على الابوين ان يفعلوه هو اليقظة التامة لعلامات هذا الاضطراب على ظلمهم وفي الوقت المناسب وان يتوفر الوقت الكافي لزالة تلك المخاوف .

عادل يتشع مع مبدأ الفروق الفردية . وتتطلب السنوات القليلة القادمة حتى يحين من المدة من الابوين جهدا متزايدا ويتسلسل كلا من الوالدين في الاممية بالنسبة الى أطفالهم - فلو كان والبت كلاما يحتلجان الى اب وام من حضان وعاطفة وفد - وعلى الوالد ان يكون اكثر من مساعد للام وان يشارك حسب طلبة فان الجانب ملاحم وجهها التمسك به وهذا يعطيه دفعة قوية في سبيل نموه العائلي والاندفاعي وايضا الجسدي . وعلى كل فان هناك اطفال يحتلون اكثر من غيرهم في عملية الشعور بالامن والطمأنينة وهذا اميد

احذروا الاحتكاك بهذا الصنف البشري

هؤلاء شرذمة من الناس قليلون وهم الذين يتميزون بشعور مصحوب بعمل الى الشر والظلم والتآمر والعدوانية مع فقر في العواطف والاحساس . وانعدام للشعور الاجتماعي المنبع او الرادع مع ميل الى العدوان بالعقول اي ليس متسامحا وان حدث الخطا من الشخص الاخر عن طريق الصدفة او دون قصد مسبق .. فلذا كنوا رجالا او نساء اقل قوة من غيرهم اكلوا بالشعور والضمير مما يمس الشرف او المشاعر وهؤلاء لا يمكن لاي شخص مسلم ان يعيش معهم او يجالسهم في امن وطمأنينة .

ولما كان العدوان مغروسا في شخصية هؤلاء الففر من الصنف الاجرامى فلهزم يكتسبون ممن يتركون جرائم القتل لثأر الشجارات القويهم وقدمهم فهم يمشون بلا رحمة ولا شفقة كما لو كان يهدم وحشا وهو اشبه ما يكون بالأسد حينما يتغذى على فريسته . ويمتاز هذا الصنف ببروحية وتوتر عصبى ولتغيم بديهة .. والظالم وقحة ويتركون جرائمهم تحت التفتيش والبشر للامان من السكرات او تترك الاعصاب .. ومن العلامات العدوانية الليل للسكرات كالمها مها ضمت كبيتها تشتمل فيها لفترة على الملاحظة والفهم والادراك والانتباه وتنبه الدوافع الحركية - وتصف

تساقط شعري فجأة

فقالوا انها (الثعلبية) !!

انا سيدة في الثلاثين من العمر اصبت قبل شهر بتساقط الشعر في بعض الاماكن من فروة الرأس وقد شخص الطبيب ذلك المرض بأنه يسمى (الثعلبية) وقد عانيت الان تماما منها والحمد لله . ولكنني ارجو ان معرفة بعض التفاصيل عن هذا المرض الغريب واسبابه واعراضه وطرق علاجه .. فبذل تتفلسوا بتقييم هذه المعلومات .

المقدمة : ن . ع . ج . د . وقد توجهنا بسؤالك الى الدكتور متولى البهاكلفت الابدية ككتالي : الثعلبية : او سقوط الشعر المقالي : في مساحة محددة من فروة الرأس وقد تكون دائرية او بيضاوية الشكل . وتحدث الثعلبية نتيجة للاضطرابات العصبية والنفسية او بسبب مرض في الدم او الاضطراب في الجهاز الهضمي . ويمكن سقوط الشعر فجأة وتصبح المنطقة خالية تماما من الشعر وفيها يكون الجلد الملس وناعم وخال من القشور او



لدى صغارنا؟

بقلم : فوزى على سلامة

أخصائي نفسي أكاديمي

باعتباره نوحهم هذا السلوك السليم الى سلوك ايجابي وان يتخذ الاب والام سلوك واحد في اهتمامهم بمشاكل أطفالهم - فلذا كان في الأسرة مقل عدواني فعدو ان سلوك الطاق الجدي ليس هو العلاج الشال لان هذا الطفل يحتاج تمدد الرفض الى السلب الجهد والى الملامة ويكون ذلك تحت رقابة شخص شجاع يعرف ويحب ولأطفال

اما اذا تطور السلوك العدواني واصبح مشكلة فعل الابوين ان يلموا بتفكير عميق واعتماد كبير في حياة الطفل بكلها هل ان الطفل يحصل على اطمئنان جيد من والديه وماذا في حياته المدرسية بين اصنافه .. ويؤثر ذلك الجوانب لابد ان يتم اكتشاف مسببات هذا السلوك الغير مرغى اما اذا تطور الامر ولم يحدث التحسن فمن واجبه ان يستعير احد المختصين النفسيين حيث هناك بعض من انواع السلوك العدواني عند الاطفال اخطر من انواع اخرى منه وليس هناك علاج موحد او عام لجميع الحالات - ايضا يساعد الابوين ان يلجأ بان طفلهم جيان

مع انهم اضطراب والوالدين حيث انه اذا لم يتجس هؤلاء الاطفال في اكتساب الثقة بالنفس فانه سوف يشعر انه في نظر الآخرين ليس ذو قيمة ، وشعور الانسان بالجهن يحطم احترامه لنفسه .. ودور والوالدين في هذه الحالة هو الملاحظة الدقيقة والتساؤلات الدائبة هل كنا نشجع ليجن فعلا ومعتدلة في نفسه مثلا في انتقاء ملابس - الاكل - الاستحمام - القيام بالواجبات البسيطة في المنزل هل كنا نقرض عليه الحماية الزائدة - هل كان يسمح بالتسلق والجرى - هل نحن خطاه منذ البداية ان من الخطا ان يغضب ويصيح بصوت عال او ان يكون انثيا او ان لا يغضب احد ايدا ان يعلق في المراحل الاولى من عمره يحتاج منا دائما الى وثقات مع اقتنا لتأمل ماذا تقدم لهذا الطفل وكيف تواجه معه واقعه الصغير بى من الصبر والمثابرة ان اطفالنا في حالة في مزيد من القوة والحرية والطلاقة في غلاف من الامن والطمأنينة المستمرة وهذا رصيد جيد في تكوين شخصيته وبنائها السوي . والى لقاء اخر نستكمل موضوعنا ..

انقذوني من عذاب

الى القارة م . ع . ن . التي تشكون من غيرة مفرطة على زوجها وتخاف عليه من كل شيء لاشك ان الغيرة الزائدة افعال غير محبب من قبل المرأة وقد تؤدي الى التفوق ويشعر صاحبها ان الناس يعملون ضده مما يجعله حزنا ومتشككا وسمرقا في الحساسية وتشكل الغيرة مصدرا للتفويض والتكبري وذلك تكون مصدر شقاء لصاحبها وشقاء على من حوله وهي بذلك تغير من طعم الحياة ولونها وتكر صفو صاحبها وخاصة عندما تكون بدون تفعل .

تنصت منا يا اخاه ان تكوني واثقة من نفسك ومن زوجك الذي تحبين وتسعين لراضاه .. فليس هناك ما يدل في تصرفات زوجك انه لا يهتم رباط الزوجية لاسيما وانته اب لعدد من الاطفال ومزلاء من معهم ان يدرسوا في جو ملي بالحنف والسنان بعيدا عن الخلافات ثم انك في نهاية رسالتك تقولين ان بينك وانه مصدر ثقة فلا تتسدى حياتكما وحاول ان تكوني واقعية في تصرفاتك وفي علاقتك به وبالأخوين ثم انه يخشى ان يؤذي به الامر وعدم تفهم به الى نتائج عكسية يكون لها اثرها في شقاء العائلة . امنحيه ثقته وحيك وثقى انه ان يخونك ابدا وعليك ان

التقاعد .. احوالي الى حطام !!

انا موظف احلت الى التقاعد قبل سنة واحدة لظف عندما بلغت سن الستين .. خلال هذا العام احس انني فقدت قدرا كبيرا من سعدي وصحتي حتى اصعبت حطاما لا يعترفني احد في الدمامي اذا ما شاهدوني نتيجة ما طرا على حالتي من تغير لما هي تصيقت في ؟

المرسل م . ع . د . ج . د . يفترض ان تكون الاحالة الى التقاعد مكافئة للموظف على ما بذله من جهد وما قدس من اعمال .. ولكن الملاحظ على الكثير من المعلنين الى التقاعد انهم كثيرا ما يصابون بآلام نفسية ابلان هذه الفترة تشا من اجسامهم بصدم القسرة على العلاء

ولعل مشكلة هذا الامر ان بعض الدول اليوم تحاول تطبيق التقاعد التدريجي وذلك عن طريق انقاص ساعات العمل بصورة تدريجية لتفسيب حيث هناك يقتربون من سن التقاعد بسنوات وذلك بغرض مساعدتهم على التكيف مع المرحلة القادمة وتقليل ازمات الفراغ للمللي ..

١ قصر العضلات وغلبا ما يكون في العضلات الخلفية للخذ والعضلة للداخل وعضلات الظهر .. او القيام ببعض التمرينات الشديدة للأشخاص الذين لم يكتمل نموهم العضلي بعد زياة المهجود العضلي

٢ الضعف العضلي عامة . عدم التمرين الجيد قبل اللعب . الحركات المفاجية . المشاهد والأعراض

عدم القدرة على الحركة - الام تكون النتائج كما تتوقع جميعا . الام ع . م . م . المدينة المنورة لا داعي للقلق .. فمثل هذه العمليات تجري في مستشفياتنا بشكل يومي وينجح تام . شكرت على ثنائك لما تقدمه الصفحة ونرجب بمشاركتك العلمية فيها . الام قالح م . م . ن . حال : نامل ان تشكون من الحصول على المعلومات اللازمة للاجابة على استفساراتك خلال ايام

الغيرة

تتمركز على الجوانب السلبية والمميزات التي تملكها وان تنمي تلك الجوانب فيك . ثم انني اسأل ان يحق له التحدث مع قريباته مع وجود محاربهون وفي غير خلوة ولا يحق له الرد على المكالمات التي ترد من العوائل طالما انه يتحدث في حدود ولى امورهم او تهم بعض قريباته وماذا يصير لو انه سعى الى التوفيق بين زوجين في محيط العائلة او يصير ان زوجك رجل اجتماعي ومحبوب في محيط العائلة والأصدقاء .. وربما يكون مجعلا لحد كبير واعتقد انه بالامكان انقاعه والتفاهم معه من انك يجب ان لاتنحسب الامور وتطمئنها حتما اكبر من حجمها الطبيعي فلا تخاف وكوئي واثقة من نفسك ويجب قبل كل شيء منحه الثقة وحاول ان تشغل نفسك بالاشتراك في احدى الجمعيات النسائية او تهمي بالأعمال اليدوية والكتابة والقراءة فالفرع مشكلة ويؤدي الى الهولاجس ويولد المشكلة



ما هي مسبباته ؟

س : انا سيدة في العشرين من عمري .. حصلت مرتين في كل مرة كتكت اصاب بنزيف في الشهر الاخر من الحمل .. وانا الان حامل في الشهر الخامس وقد سمعت ان النزيف هذا قد يتكرر فهل هذا صحيح .. وما اسبابه ؟

سبتي .. بقضية سؤلك فانه يكون من جزئين ويجب الاجابة على الجزء الثاني حتى يتشع لنا جواب الجزء الاول .. فاسباب النزيف في الشهر الاخر من الحمل تتشع في نزيف ناتج عن المشيمة (التلاص) .. وذلك اما ان

التمزق العضلي اسبابه وطرق علاجه

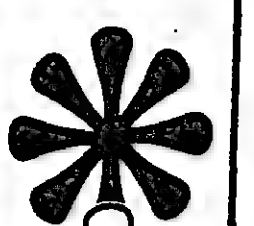
التمزق يحدث للعضلات او الطبقة الدهنية المبطة لها والاربطة المحطة بالمفاصل او يحدث لازيطة نهايات العضلات التي تاتحم بالعظام عند التعرض لحادث فجائي نتيجة عدم قدرة التوافق .

ومن اسبابه الاساسية عدم قدرة التوافق العضلي في مجموعة العضلات ككل مما يؤدي الى عدم التثبيت السليم مما يؤدي الى التمزق العضلي او المفصلي الامر الذي يؤدي معه الى اصابة الاربطة الدموية والاعصاب .

وحدوث التمزق يكون في حالة متفوتة ان العضلات والاربطة تتكون من الالياف والتمزق عادة عند حدوثه يشمل جزء من هذه الالياف .

ومن الاسباب الاساسية للتمزق العضلي : موضعية مكان الاصابة عند الضبط عليه - تدر لون المكان الذي به الاصابة الى اللون الأزرق والبني الفاتح نتيجة تسرب الدم الى المنطقة - الام شديدة - يصعب الاصابة تورم .

وعلاجه كالآتي : في اليوم الاول وفور حدوث الاصابة : كدمات ماء بارد جدا او حمامات الباردة او الجليد الفورية قطع كهربائي اى سنبون عقيمة - مساج خفيف حول المفصل - اليوم الثالث : مساج مع حركة بسيطة للمفصل حتى لا يحدث تيبس بالمفصل - ثياب جطلاني ٢٠ دقيقة ١٠ الى امير .



النزيف أثناء الحمل ..

يمكن ناتج عن ان المشيمة ملتصقة في غير مكانها الطبيعي او في الجزء السفلي من الرحم علما ان المكان الطبيعي للمشيمة هو الجزء العلوي من الرحم . ان مكنها الطبيعي ولكنها انفصلت .. انفصالا مبكرا وهناك اسباب اخرى .. كالنزيف الناتج عن امراض علق الرحم او الحمل مبكرا .. كالنزيف فم ما ورد في سؤلك .. غالبا ما يكون الحمل الذي عاود في مرات الحمل الاولى والثانية ناتج

النزيف أثناء الحمل ..

عن المشيمة .. ووضعها غير الطبيعي .. والشكر في هذا النوع وارد .. وعادة لا يمكن منع حدوث النزيف ولكن مراجعتك للطبيب باستمرار خلال فترة الحمل تطمئنه الفرصة للفحص والجراء الفعالة اللازمة واحما الاشعة الصوتية الفع خاتمة والجانب او الام .. ومن ثم يستطيع تحديد مكان المشيمة وتحدد اذا كان هناك انفصال مبكرا ام لا .. وينبغي له ان يضع في عين الاعتبار الاحتياطات اللازمة لتفادها أثناء النزيف والقاء السودة .. ومساعدتك ..



النزيف أثناء الحمل ..

النزيف أثناء الحمل ..

النزيف أثناء الحمل ..

النزيف أثناء الحمل ..

النزيف أثناء الحمل ..

النزيف أثناء الحمل ..



أجابة : د. عبدالرزاق جمال

أخصائي صحة نفسية



أجابة : د. حسان صلاح

أخصائي نساء وولادة

أجابة : د. حسان صلاح

أجابة : د. حسان صلاح



أجابة : د. حسان صلاح

أخصائي

العلاج الطبيعي

بنادي الاتفاق

أجابة : د. حسان صلاح

أجابة : د. حسان صلاح

أجابة : د. حسان صلاح

أجابة : د. حسان صلاح

عرفات الحريد

مشوارح ومع

بقلع:
حسن عبدالحى قرآن

كان على إيمانك تلك المواقف الطبيعية الزكوة ريفية .. إلا ما كان ممكنا .. وعلى قدر العرض والطلب ..
الأخ محمد حسين الصفاة .. رغم طموحه - لم تكن موارده مطبعية تساعد على احضار الوسائل المطبعية .. أما بسبب غلاء أسعارها .. أو لانخفاض أجور الفنيين لتشغيلها .. أو لأن قسرتها الاستيعابية للغطاء والانتاج لا تتناسب مع المعروض لطبعته سواء من الدولة أو القطاع الخاص لكنه رغم ذلك كان يحاول .. ويحاول .. ليؤمل للناس .. نحن هذا رغم ضعف الإمكانيات ..
وكانت علاقتنا به علاقة تعاون أكثر من عمل تجارى .. لأنه كان يدرك معنى الكلمة والصحافة ورسلتها .. لم يكن منذ نشأته يفتح صحف ومجلات .. وموزعا شخصيا لزيارته وعلى راحة عادية ؟ وهذا لعمري هو الوسيل الذي يفضله .. كما كنت أفرح بحرف المطبع وهو يطلع ليخبرني .. كما يطلعها الطين حاليا لصناعة الطوب الأحمر ..

الاسلامى .. ويصير ثلاث أمين لها بعد كل من معالي الشيخ محمد بن عبد الوهاب .. ومعالي الشيخ الوليد محمد صالح زازان أمد الله بخصه والرفعة .. واستمررت إلى المحكمة للقول أمام رئيس المحكمة للحكمة في امر اجتهاد .. ومهيت .. فوجدت الأخ الصفاة في وضع مدامية مع فضيلته .. فابكرت الهدف من الاستماع ..

أسفرت المحاكمة من حكم مقتضاه نظر اعتذار .. وتصحيح للغير .. الأمر لكن العلامة مازالت بغير لكنني أقول الحق .. والتاريخ فكتريا ما اختلفنا .. وكثيرا ما ضاع صدر كل منا بالآخر .. وكثيرا ما شكرنا بعضنا بعضا على الصدقاء فقط .. لكن لم يحدث قط ان هدد برأي طبع الجريدة .. ومن جاني لم اهدد بقتل طبعها إلى مطبعة أخرى والحقوق كانت تسد أولا بأول .. وكان ادأه وأيا ..

ورغم أن الخلافات بيننا كانت هامشية .. لكنها كانت ذات حساسية مفرقة .. نشير على بعضنا من هفوة صلبة وأصبح تاله .. أن كلانا عصبي ومرهف الحواس ..
مثلا .. كنت أجعل على خطبة صفيحة .. أو إن الزمان .. والمخيرين يحصلون على خطبات صباغة .. وبني بها في وقت متأخر أحيانا .. وهذا يقتضي الفاء صفة أو صفتين وأكثر وتبليها ليوم آخر .. ونشأ اعتراض على الخطاطين وعمل الترتيب والطابعين رغم حسن معاملتي والتشديد أباه .. وبني في موقف لا تحسد عليه .. لكننا أخيرا نطق عليه .. لأن إيماء بيئنا لايتسبى .. وكل ما كان يحدث ينشئ إلى كسب المواقف لجانبنا رغم كل العراق واسباب ..

وكثيرا ما كنت اتعهد له بعدم لقوة لفتا .. لكن هيات .. فلي كل أسوء كنا نقف جها لوجه ويتنفس العراك .. ونفس للعهود على كبرها .. وهو من جانبها يلصق تهديداته ..

أما الشكاوى للأصدقاء والأزلاء فلها تتويج عندما يقولون لنا .. أنت صفاة أكثر من عملاء .. فكيف يحدث هذا متكما .. فبضخاء بمل قواها حتى يغطي شمسها على صور المطابع .. مع التجاؤ .. وهنا على أن نأسي المواقف الحميدة التي كان الاستاذ عبد الله باعقة وكان الساعد الفعال في موضوع النشر في المملكة تساعده بعض الفني .. الطريق نذكر منها دراسة الدكتور عباس طاشكندى .. صناعة الكتاب السعودي .. والأدلة بجامعة الملك عبدالعزيز .. ودراسة الدكتور أحمد محمد الضبيبي .. وكواكب المطابع والطبعات في بلاد الحرمين .. ونشرها في مجلة عالم الكتب ونزارة للكتور محمد الشايع حول الطباعة نشرها في مجلة الدارة .. وكنا حركة التكليف والنشر في المملكة العربية السعودية يحيى ساعاتي .. والنشر في الهاميات السعودية ليحيى ساعاتي دراسة نشرت في مجلة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود ..

وار حارنا أن نتبع واقع النشر في المملكة من عام ١٣٩٩ هـ .. فسنجد حركة نشطة ففي ذلك العام نشر ما يقرب من ٢١٩ كتابا حيايا أو من تأليف كتاب سعودي يقدر العدد إلى ما يقرب من (٢٢٠) إصدارا في عام ١٤٠٠ هـ .. أي بنسبة زيادة تصل إلى ٢٣٪ قريبا أن شاء الله أن الرياض وحدها حظيت بالنصيب الأكبر من ميدان النشر خلال ١٣٩٩ هـ .. وكذلك ١٤٠٠ هـ .. ومابعدها بالطبع فما نشر أو طبع بالرياض عام ١٤٠٠ هـ .. فاستقرت من ١٥٥ التاج الفكري في المملكة خلال تلك الفترة .. أما جدة .. فقد كان نصيبها حوالي ٢٧ إصدارا .. تشمل ٢١٪ من مجموع العام .. وبالتالي فإن ما صدر من المؤلفين في الرياض عام ٢٠٢٠ من مجموع التاج الفكري في المملكة العربية السعودية خلال ١٤٠٠ هـ .. وأمل أبرز مميزات اتجاهات النشر في المملكة في الفترة المعاصرة تساهم

الملك فيصل الذي أعاد الاستقرار إلى منزل العم إبراهيم أبو الصالح رحمه الله وأسبغ عليه روضاته ..
والآن نعود إلى الصحافة والمطابع .. وكيف كانت الإمكانيات لتساعد على زيادة عدد الصفحات لأن الكلفة كانت عالية .. ولأن التوزيع الإقليمي لايزيد من ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ نسخة وسعرها ٢ قرش دارية وكان الرجوع حوالي ١/١ تقريبا .. وأجور الاعلانات كانت ضئيلة بخصة .. الأمر الذي جعل الموارء غير كافية .. مما لا يشجع على التوسع وما إليه .. والدولة لم تكن وقتها قد منحت الصحف إعانات مالية كما هو الحال لصحافة المؤسسات حاليا ..

لكنني كنت أحرص أشد الحرص على القيام بالتحقيقات للصوره .. ونشر كل خبر مع الصورة التي تلقى خلالا على واقع الخبر .. وأوصاه .. كما استمرت جريدة عرفات بأنها الأولى من بين الصحف التي عنت بالكمبيوتر .. وكانت سبقة في الاهتمام به .. وسيتأتى ذكر الرسلين له في صفحات القادمة عندما تستعرض المواضيع التي تقدمتها .. وعرفت الجريدة .. مما قد يتيح للقراء الفرصة لمعرفة صحافة ما قبل ٢٥ عاما .. أو استكراها .. والجور الذي كنا نعيشه مع الكلمة .. والناس .. والحياة على وجه الأجمال ..

وقررت يوما بالاصفاهي بخبرني

الصحافة والمطابع

بان على أن استودير ورقا لطبع الجريدة .. لأن ما لديه يحتاج لتلبية طلبات زبائن آخرين ..
وهذه إلى مكتب القدر بوزارة المالية لأحصل من العملة الصعبة لاستيراد الورق المطلوب واطنه كان في حدود ٢٠ طنا .. وتولى الصفاة استيراده عن طريق صلافة في بيروت فيما أذكر .. كما فوجئت يوما بحركة غير عادية في مطبع الصفاة .. هذه الحركة كانت تتمثل في انهمك بعض العمال لتزريب مكائن جديدة وحديثة في دنيا الطباعة .. وشاركته هذه الخطوة الحميدة .. وباركتها أكثر عندما علمت بأن مقاساتها تساعد على طبع الجريدة بطريقة أفضل من هذا التوزيع الجديد .. وعن المنافسة

ورسوها طبعه .. وقرنا بالتالي زيادة عدد صفحات الجريدة إلى ١٦ صفحة بدلا من ١٠ صفحات وبعة السوان توزع على الصفحات الداخلية .. وكان ذلك في أواخر عام ١٣٧٧ هـ .. ولم يكن هذا الأمر السهل من حيث التكليف المادي .. والجهد البشري .. بل من حيث الألبس إلى ظلال من الألوان التي تصفى على الصور معان يحرس القارئ .. ولكن لم يكن هناك أي مفر من الإخذ بهذا الإخراج الذي طال الأمل في ظهوره على صحافتنا .. وفي العدد القادم كلام عن الصحافة بين التقس .. والإيجاب ..



الصبيان



القرآن



الاصفاهي

الباحث والقارئ .. وليس هناك أي أحرار بمنهج المجلة وبطبعها طنا اننا لم نخرج عن إطارها العام ومادام هدفنا تعميق المفهوم العام لدى القارئ .. بالقضية التي نخدمها للعد إلى جانب أن هناك أربابا ثابتة لا تتأثر بالتحسينية مثل باب كتب حديثة .. وباب العرض والتعليق ..

■ المدينة : ماضي الماشكل التي تواجهها المجلة تحديرا وتوضيحا ؟

أزمة محروين متفرقين

- بقضية للتحرير أهم مشكلة هي عدم وجود محررين متفرقين .. إلى جانب قلة العدد المجهود حاليا .. إذ هم ثلاثة من البؤاء .. ولأننا أن الرحلة الحالية تتطلب أكثر من محرر متفرق للكتابة القصصا الصحفية والقرى بها ..

ومن مشكلتنا قلة مايلصقا من كتب أو مواد تعرضها في باب كتب حديثة .. وهو في اعتياري أهم مانتمتع لليلة لفتي الآن لا ترونا إلا إصدارات قلة من دور النشر .. أما الهيئات العلمية فنحن نتسلم إصدارات بعضها بانتظام ..

■ المدينة : أسيرة تحرير المجلة .. هل تفتح خطا معيننا في تحويلها ؟

- يحيى ساعاتي خطنا الكتاب ومايتعلق به .. ونقبل الدراسات والبحوث التي لا تخرج عن نطاقه ونحاول قدر الامكان أن تكون الدراسات حول كتب أو قضايا حديثة .. كما أن الكتب التي تعرضها في باب كتب حديثة .. أو في العرض والتعليق نحاول قدر الامكان أن لا تتعد كثيرا في تاريخ صورها عن تاريخ صدور العدد الذي تعرض فيه ..

■ ونحن نحاول أن نوجه في بعض الأحيان من يرفسون في مشاركتنا بالكتابة إلى موضوعات أو كتب بذاتها .. ورغم اهتمامنا بتدقيق النواحي الفنية والاسلوبية في المقالات ولما نتصيح إلا أنه يفرقتا الكثير نظرا لقله المعلنين ..

■ المدينة : يلاحظ في المجلة الميل والتكثيف على التوثيق المكتبي في التخصصات في الجامعة .. أكثبات .. أثر في ذلك ؟

- أن وجد فهو في صالح قضية الكتاب .. وفي حدود الأهداف الموسومة لسير المجلة قابليها للدراسات أو الكشافات أو الدراسات الخاصة التي تستلزم على التثاق الفكري في جميعها تدور في ذلك الكتاب أو أوعية المعلومات البديلة التي لا يمكن تجاهلها ..

■ المدينة : سؤال آخر .. ماذا قدمت أو يمكن أن تقدم « عالم الكتب » للقارئ وللنشر في المملكة ؟

- عالم الكتب تهتم بالكتابة دون حدود ولكن هي تركز على الكتاب في المملكة العربية السعودية من واقع الانتباه لبطء .. وذلك مساعد للقارئ العربي والكتاب والناشر في البنية على التعرف على النماذج الفكري في الملكة .. ولعل الخدمة التي تقدمها « عالم الكتب » لعالم النشر في الملكة أنها ترصد الإصدارات وتعرف بها بحيث يمكن للباحث أو الهيئات العلمية التي لديها مكتبات تبين الجديد الذي يحتجيه الباحث والقارئ .. فيما يطل إليه ويتكلم مع ضاربه ونصن نحن أن نجد نمعا أكبر من التناثرين عبر تروينا بإصداراتهم الحميدة أو على الأقل تروينا سيدة تعريفية وأقية عما كنا نضعها بأ .. كتب حديثة ..

أزمة الكفاءات البشرية المؤهلة عائق كبير في ميدان النشر



تحقيق : كمال الكيلاني تصوير : عبد المنعم حامد

لحة عن المجالات والدوريات المتخصصة في الملكة

مؤسسيها معالي الشيخ عبدالعزيز الرافعي والأخ الأستاذ عبدالرحمن المسمر ومسا صاحبنا دار قريف .. وقد ظهرت إلى الوجود في رجب ١٤٠٠ هـ وحدها منذ البداية بان يكون الكتاب وكل مايتعلق به من تاريخ وطباعة ومخطوط ورسائل جامعية وشعر وعمر وتاريخ وأخبار ..
■ المدينة : يلاحظ اتجاه المجلة نحو تخصيص أعداد منها لموضوعات محددة .. ماضي الميراث .. والإ يكون ذلك على حساب قضية الكتاب بشكل عام ؟

د - الأعداد المتخصصة تهدف منها التركيز على موضوع معين في إطار الكتاب عبر الدراسات والبحوث والتعليق وإصدار البوليوجرافيات .. وهذا لعملاء في عدد القصص في السعودية والسيرة النبوية وحرف الزايم ونحن نحاول عرضها تقديم مادة تخدم



يحيى ساعاتي

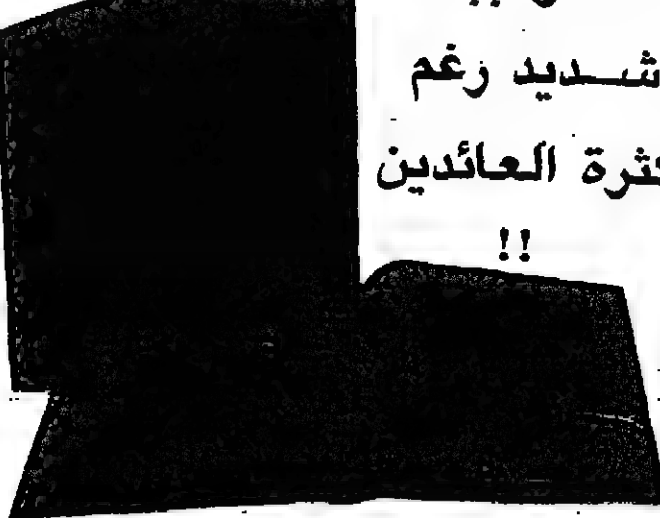
في عام ١٣٩٩
نشر ٢١٩
كتابا في عام
١٤٠٠ (٢٢٠)

هذا المجال فاقده دون تنظيم وبدون هدف إضافة إلى استمرارية الخط وسين النشر والتوزيع .. فالأجاء الحديث والناجح هو الفصل بين القاء وبين بعض أن تكون هناك دور نشر .. هنا البحث عن الموضوعات الاتفاق مع المؤلفين .. طبع الكتب تغيير تخطيطها .. وتخصيص أسمارها .. ثم ياتي دور مؤسسات التوزيع التي تتسلم الكتاب .. وتسوقه بموجب نسبية معينة .. وهذا لا يمنع أن يكون لدار النشر نشاطها المحدود في عرض وبيع كتبها .. وبالمأساة هذه قضية عامة تتم كل البلاد العربية تقريبا ..

■ المدينة : تركز في حديثك على النشر المعاصر وقد أشرت إلى الوضع في عصر ١٣٩٩ و١٤٠٠ هجرية ماذا لو رجعت إلى ١٣٩٠ خاصة وأنه درست ذلك في كتاب حركة التأليف والنشر ؟

■ المدينة : تركز في حديثك على النشر المعاصر وقد أشرت إلى الوضع في عصر ١٣٩٩ و١٤٠٠ هجرية ماذا لو رجعت إلى ١٣٩٠ خاصة وأنه درست ذلك في كتاب حركة التأليف والنشر ؟

■ المدينة : تركز في حديثك على النشر المعاصر وقد أشرت إلى الوضع في عصر ١٣٩٩ و١٤٠٠ هجرية ماذا لو رجعت إلى ١٣٩٠ خاصة وأنه درست ذلك في كتاب حركة التأليف والنشر ؟



الترجمة لازالت تخطو ببطء شديد رغم كثرة العائدين !!

من محتويات العدد

□ الموقع الحقيقي لمدينة «السرين» الأثرية : بحث كتبته حسن إبراهيم الفقيه من القنفذة (ص ٢)
□ النظرة الجزئية والحركة في نفس المكان : بقلم الدكتور عبد الحكيم راضي (ص ٣)
□ من طلال : رائعة على أحمد باكثير بخط يده (ص ٣)
□ بلاد الشام قبل الغزو الصليبي (٤٦٣ - ٤٩١ هـ) / (١٠٧٠ - ١٠١٨ م) : ملخص رسالة (للمجستير التي توفقت ، مؤخرا ، في قسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (ص ٤)

العدد الحادي والأربعون ■ الستة السابعة ■

■ ملحق أسبوعي في أربع صفحات ■

حكمة العدد

إنه من الخطأ ، على وجه الإطلاق ، الاعتقاد بأن اللغة العربية لا تصلح لمعالجة الأشياء ، المجردة ، بل إنه ليس من السهل البسيط أن تكون لغة ، كاللغة العربية أداة طبيعية لفلسفة علم الكلام في كل امتداداتها : ففي العربية ميل إلى استعمال المصادر الصريحة ، بعكس اللاتينية مثلا ، وهذا الميل خاصية كبرى للتعبير الفلسفي .
نؤيدك

بإشراف : محمد يعقوب تر كستانس

■ ص . ب (١٧٥٠) مكة ■



إبراهيم عبد القادر الهارزي

ثلاثة رجال وامرأة

□ أصدرت دار الشروق للطباعة والنشر ، في بيروت ، مؤخرا - الطبعة الثانية الحديثة لكتاب (ثلاثة رجال وامرأة) لإبراهيم عبد القادر الهارزي .
الكتاب - كما هو معروف - قصة تقع في خمسة فصول .

تاريخ لبنان

في مؤلفات جديدة

□ بلا حظ في هذه الأيام ، اهتمام واسع من الدارسين بتاريخ لبنان ، بل لقد أنشئت دور نشر خاصة - أيضا - لنشر وتحقيق أهم النصوص التاريخية اللبنانية .

وقد صدر - حديثا - عن منشورات خاطر ، في بيروت كتابان : الأول بالفرنسية للرحالة الفرنسي «جان دي لاروك» - وعنوانه : «رحلة في سورية وجبل لبنان» عن طبعته الأولى سنة (١٧٧٢ م) وقدم لها جان ريمون ، أحد أساتذة المعهد الشرقي الفرنسي في بيروت ، والكتاب - مؤلف من جزئين ، عدة صفحاتهما مئتان وأربع وثلاثون .

والثاني هو الترجمة العربية لكتاب : «فخر الدين ومعاصره» نقله إلى العربية بطرس شلفون ، وحققه ووضع فهرسه والخاتمة الدكتور فؤاد البستاني ، ويقع في مائتين وخمس وثلاثين صفحة - من الحجم الكبير .

أدب صدر الإسلام

□ عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر والتوزيع - صدر في بيروت ، مؤخرا - كتاب جديد للدكتور محمد خضر (موضوعه : أدب صدر الإسلام) . يتناول الكتاب موضوع القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، والشعر ، والنثر - في هذه الفترة .

الرحلة الشامية

□ عن دار الرائد العربي - صدر في بيروت ، مؤخرا - كتاب سلسلة (التواريخ والرحلات) كتاب جديد ، لأساتذة محمد علي - وعنوانه (الرحلة الشامية) .

الكتاب وصف وتناول لشاهدات وأحداث رحلة قام بها المؤلف إلى الديار الشاميه ، وجاب فيها كلا من سوريا ولبنان وفلسطين ، وذلك في الفترة من ١٣٢٨ هـ حتى ١٣٣١ هـ .

عالم العصور الوسطى في النظم والحضارة

□ من تأليف الأستاذ ج . ج . كولتون ، وترجمة الأستاذ نسيم يوسف - أصدرت دار النهضة العربية في بيروت ، مؤخرا - كتاب (علم العصور الوسطى في النظم والحضارة) .

يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء ، يتناول الجزء الأول منها عالم العصور الوسطى في النظم والحضارة ، ويتناول الثاني الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى ويتناول الجزء الثالث نشأة الجامعات في العصور الوسطى .

ويعد مناقشة علمية علمية متميزة - استمرت نحو من أربع ساعات - منحت اللجنة الباحث درجة (الدكتوراه) في النصوص العربية - بتقديم (ممتاز) .

دعت منظمة المؤتمر الإسلامي إلى تمديد الاحتفالات إلى خمس سنوات كاملة

لتحقيق الإحياء الشامل لكل جوانب الحضارة الإسلامية

من أجل تجسيد البعد العلمي للثقافة الإسلامية

□ لجنة تنسيق الاحتفال باستقبال القرن الخامس عشر الهجري تكرم العلماء المسلمين المعاصرين في أكتوبر المقبل

الدراسة الأخيرة للشيخ محمد المبارك

□ دعا العالم الإسلامي المرحوم الشيخ محمد المبارك ، في آخر دراسة له ، القاهها في الملحق الإسلامي الخامس عشر للفكر الإسلامي ، في الجزائر ، إلى « اعتبار القرآن الكريم مصدرا للثقافة والفكر ، ومنطلقا للعلوم الإنسانية ، من فلسفة وعلم نفس واجتماع وتاريخ وحقوق ، بدلا من اتخاذ الثقافة الغربية مصدرا لمفاهيمنا وأفكارنا ، في هذه المجالات ، في البحث والتأليف » .



محمد المبارك

وأضاف الشيخ المبارك « أن الفكرة الأولى التي ننتقل منها هي أن الفكر الغربي لا يمثل ، بجميع جوانبه ومضامينه ، الحقيقة المطلقة النهائية ، ولا يمثل ما انتهت إليه الإنسانية كلها ، بجميع شعوبها وألوانها ، في الحضارة والقيم ، خلافا لما يعتقد ، ويدعو إليه دعاة الفكر الغربي ، من العنصرية المسلمين ، أمثال لطفي السيد ، وطه حسين ، والمسححيين ، أمثال قسطنطين زريق ، وسلامة موسى ، ومن المسلمين من غير العرب كذلك » .

كانت هذه الدراسة هي الدراسة الأخيرة للشيخ محمد المبارك ، إذ توفاه الله بعدما لثر عودته من المنفى ، بنحو شهر .

- رحم الله الشيخ محمد المبارك رحمة واسعة - وأجزل له من سابق رضوانه وغفراته ؛ كما هاء ما قدم لأمنه الإسلامية من جلائل



سلامة موسى

الاعمال ، وما أفنى فيه من عمر وجهه ومال وسهر عيون - لخدمة العلم وطلابه في كل مكان ، من خلال كتبه في العقيدة الإسلامية وفقه اللغة العربية . ومن خلال عمله بالتدريس .

شرح المفصل الموسوم بالتخمير لصدر الأفاضل الخوارزمي

□ توفقت ، صباح يوم الأربعاء الماضي ، في قاعة المحاضرات الكبرى ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة - الرسالة العلمية العالية ، المقدمة إلى قسم الدراسات العليا العربية ، بكلية اللغة العربية ، بالجامعة من الأستاذ عبد الرحمن السليمان العثيمين ، المحاضر بكلية ، لنيل درجة (الدكتوراه) في النحو العربي ، وموضوعها (شرح المفصل ، الموسوم بالتخمير - لصدر الأفاضل الخوارزمي - تحقيق

وندراسة) .

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب السعادة :
(١) الأستاذ الدكتور خليل محمود عسكاري ، المشرف على الرسالة ، والأستاذ بقسم الدراسات العليا بالجامعة رئيسا .

(٢) الأستاذ الدكتور محمد عبد الخالق عضية ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - عضوا .

(٣) الأستاذ الدكتور تمام حسان ، الخبير بمجمع اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - عضوا .

وبعد مناقشة علمية علمية متميزة - استمرت نحو من أربع ساعات - منحت اللجنة الباحث درجة (الدكتوراه) في النصوص العربية - بتقديم (ممتاز) .



د . محيى الدين صابر

□ اللجنة تصدر مجلدا ضخما عن الفن الإسلامي ، يكون معبرا عن الروح العقيدية الإسلامية ، وسجلا أميناً للتراث الإسلامي ، في هذا الجانب .

تقوم المنظمات المشاركة في اللجنة ، سواء على مستوى الدول الأعضاء فيها ، بموافقة المنظمة بمختلف ما يساعده على إقامة هذا المعرض ، ويبرز مكانته الفنية .

وأخيرا أوصت اللجنة بأن يقام المعرض خلال النصف الثاني من سنة ١٤٠٤ هـ ، والنصف الأول من سنة ١٤٠٥ هـ ، بحيث تكون أنشطة المناسبة قد استوفت غايتها .

وسعيلا لإحياء التراث ومختلف نشاطات الاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري بدعت اللجنة إلى التنسيق بين المنظمة العربية للثقافة والعلوم ، ودارت إدارتها وإشرافها على تنفيذ المشروع في جميع أنحاء العالم الإسلامي .

تونس - مكتب المدينة □ تنفيذاً للمبرمج التي وضعتها الأوساط العربية والإسلامية المتخصصة ، المتعلقة بالاحتفال باستقبال القرن الخامس عشر الهجري ، وبدعوة من المنظمة العربية للثقافة والعلوم انعقدت بتونس ، مؤخرا ، الدورة الثالثة للجنة التنسيق ومتابعة هذه الاحتفالات .

وحضر أعمال اللجنة ، وشارك فيها ، ممثلون عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ، ومنظمة المؤتمر الإسلامي ، ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، ورابطة العلم الإسلامي ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وأبرز الدكتور محيى الدين صابر ، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، في جلسة افتتاح أعمال اللجنة أهمية هذه الاجتماعات ، التي يعكس استمرارها ، وتتابعها - حرص الدول العربية والإسلامية ، وكل المنظمات ، على إعطاء هذه المناسبة الجليلية أهميتها ، وتحقيق الغاية التي قصد إليها من تخليط هذه البرامج والشروعات ؛ لتكون دفعا حضاريا ، واستشرافا لمستقبل الأمة العربية الإسلامية ، وتأكيدا لدورها الخالد في تنمية التراث الإنساني .

وأوضح الدكتور صابر - أن القصد من تمديد هذه الاحتفالات إلى خمس سنوات كاملة - مثلما قرر ذلك الاجتماع الذي دعيت إليه منظمة المؤتمر الإسلامي ، في سنة ١٩٧٩ م . إنما كانت الغاية منه عملية إحياء شاملة لتجديد النظرة إلى التراث ، وتجسيد البعد العلمي للثقافة العربية الإسلامية .

وختم المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمته بالتنبؤ بتعاون القائمين بين مختلف المنظمات العربية والإسلامية ، وبخاصة بين المنظمة العربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، في تنفيذ المشروعات المشتركة ، وبخاصة بهذه المناسبة .

وأكد الدكتور صابر على وجوب استمرار عمل هذه اللجنة ، وتوسيع اتصالها بالدول العربية والإسلامية ، وحثها على الضى في تنفيذ مشروعاتها ، مثلما هو مقرر ، وعلى مدى السنوات الخمس المقبلة وقد ألقى هذه الكلمة الأستاذ الطاهر قيق ، المدير العام المساعد للثقافة ، نيابة عن المدير العام للمنظمة .

□ وكانت اللجنة نظرت ، خلال جلسات عملها ، في متابعة تنفيذ البرامج المشتركة بين المنظمات العربية والإسلامية ، وبخاصة بهذه المناسبة ، والخطوات التي قطعت في تنفيذ هذه البرامج ، وبخاصة في مجال (موسوعة الفن العربي الإسلامي) و (المعرض المنظم في مقرها ، والذي ستساهم فيه مختلف المنظمات العربية والإسلامية ، وقررت اللجنة ، فيما تبذل بتكريم العلماء



د . شاكى السعيد

الشعر الحديث بين النظر والتطبيق

□ الشعر الحديث بين النظر والتطبيق (هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي أصدرته - في بيروت - مؤخرا ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر وهو من تأليف الدكتور هشام ياغي . يبالغ الكتاب في قيمة الشعر الحديث ، من حيث الشكل والمضمون ، محلا قصائد بدر شاكر السياب ، ومحمود درويش ، وصباح عبد الصبور ، ونازك الملائكة .

مقامات بديع الزمان الهمداني

□ في ثلاثمائة وثمان وأربعين صفحة ، من القطع الكبير ، ولوحات لرسوم الشهور - صدرت عن دار الآفاق الجديدة ، في بيروت ، مؤخرا - مقامات بديع الزمان الهمداني ، التي قدم لها ونسخها وشرحها الأستاذ فلوق سعد .

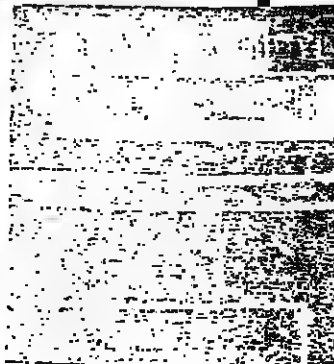
مرويات ابن مسعود في الكتب الستة وموطأ مالك ومسنند أحمد

□ يتوقع أن يصدر ، في جدة - قريبا - عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب جديد عن (مرويات ابن مسعود في الكتب الستة وموطأ مالك ومسند أحمد) للدكتور الشريف منصور بن عون العبدى ، الأستاذ المساعد بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة . الكتاب رسالة جمعية عالية ، كان الأستاذ المؤلف قد تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية في مكة المكرمة ، وبمكة المكرمة .

جديد عالم الكتب



د . منصور الحارثي



د . غلاف العدد

□ في الرياض - أصدرت دار ثقافت للنشر والتأليف ، حديثا ، العدد الجديد من مجلة (علم الكتب) الدورية المتخصصة في الكتب وقضاياها .

وجاء هذا العدد ، كعادته كل ثلاثة أشهر ، حفا بلقاء من البحوث والدراسات العلمية ، والدراسات الراكزة ، وإضافة قيمة مفيدة من الأخبار الثقافية والرسائل الجامعية ، داخل المملكة وخارجها ، بالإضافة إلى « البيلوغرافية » المعتادة - بلحن ما أخرجه دور النشر من كتب ، في مختلف أوطان المشرق والمغرب . وفي بلاد يقع العدد في مائة وستين

الدكتور أحمد نصيف الجاني

□ المخطوطات العربية في جامعة لوز - بقلم الدكتور عبد الطيف بن ديش - مراكز المعلومات -

تنظيمها وإدارتها - ليولين

أفزون : عرض الأستاذ محمد إبراهيم سليمان - □ فن القصص في الأدب السعودي - لنصصور الحارثي : عرض الأستاذ محمود رداوي -

الموقع الحقيقي لمدينة السريين الأثرية

تحقيق

الجزء الأول



المزارع في وادي حليّة الذي قامت عند مصبه مدينة السريين



□ حمد الجاسر

الثاني :
خطا معلومات بعض المؤلفات العربية في تحديد المسافة بين « السريين » وبين بعض الأمكنة النهائية المشهورة القريبة منه نسبيا ، الأمر الذي جعل بعض المؤلفين المعاصرين يعولون على تلك المعلومات ، فيخطئون في تحديد هذا الموقع .

□ من أهم الأسباب التي تدعو إلى الاهتمام بالبحث عن « السريين » وتحديق موقعه - سببان :
الأول : أن هذا الموقع الأثري من أهم المواقع ، التي تستحق التحقيق والتعريف ، وبخاصة أنه أصبح في عداد المواقع المنيّة المجهولة ، التي لا يعرف أحد ، على وجه التحديد الدقيق موقعها .

بحث كتبه

حسن إبراهيم

الفقيه



ميناء مدينة السريين

ميناء « السريين » كان أقرب ميناء جنوبي حي لمكة في القرون السبعة الهجرية الأولى

□ وتبعاً لما تقتضيه أمانة البحث فلا بد من الإشارة إلى معلومات من سبقنا بالكتابة أو بنشر من الباحثين ، في سبيل تحديد هذا الموقع الأثري :

١ - فلعل أول تحدث عن تحديد موقع « السريين » فيما أمكن الاطلاع عليه من مصادر عربية حديثة هو الشيخ حمد الجاسر ، في بحثه « بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء الأندلس والمغرب » (١) فقد تناول الحديث عن الموانئ ، التي رسمت في الخريطة المنسوبة إلى الشريف الإدريسي ، (٤٩٣ - ٥٥٦ هـ) وقال (٢) أن « الموانئ المذكورة في تلك الخريطة ميناء السريين » (٣) ثم أشار إلى أن تحديد المتقدمين لهذا الموقع فيه كثير من عدم الوضوح (٤) واستحسن أن يستعرض أقوالهم في تحديده ، قبل أن يورد ما يراه ، فأورد بعض أقوال للهمداني ، وأبى الفداء ، (٥) ثم أورد وشيخ الريحوني (٦) وأشار إلى أن أوضح أقوال هؤلاء هو كلام الهمداني ، ثم سار على ضوئه في تحديد موقع « السريين » مبتدئاً ببلاد « حلي » متجهاً صوب الشمال فتحدث عن موقع وادي « حليصة » فوادي « بيه » فوادي قلنونا فوادي « الأخسيه » فوادي « دوقه » ووقف عند هذا الأخير . وقال :

الخارطة الحديثة (٥) سيما يظهر من ذكره لتلك الجزيرة والراس . وعلى الرغم مما بذله من جهد ، في تتبع وإيراد تلك النصوص ، التي أمتع بها القارئ ، عن بعض الأودية الشمالية ، الواقعة جنوب هذا الميناء ، في طريقه للوصول إلى تحديد موقعه ، فإنه لم يصف الموقع الحقيقي له .

إذ أن التحديد الذي أوردته « معجم البلدان » للمسافة بين « الأخسيه » و « السريين » يسرى ليلته ، تحديد خاطئ ، فالمسافة الحقيقية بينهما سري ليلتين كاملتين ، بوسائل مواصلات عصر نص « الحموي » لا سري ليلة واحدة ، حتى لو كانت من ليالي الشتاء ، ولو عاد الشيخ « الجاسر » إلى مادة (حلي) من معجم الحموي ، لوجد فيها أكبر فيها أن بين (مدينة حلي) وبين (السريين) يوم واحد (٦) والصواب أن بينهما أربعة أيام على الأقل ، وتجدد الإشارة في هذا المقام ، إلى التالي :

١ - أن تسمية ذلك الراس من الراس من البحر يسمى دوقه - (رأس الحصن) تسمية خاطئة ، فصحة اسمه : (رأس حصين) ولا يعرف في هذه المنطقة من شاطئ البحر الأحمر الشرقي راس يسمى براس الحصن .

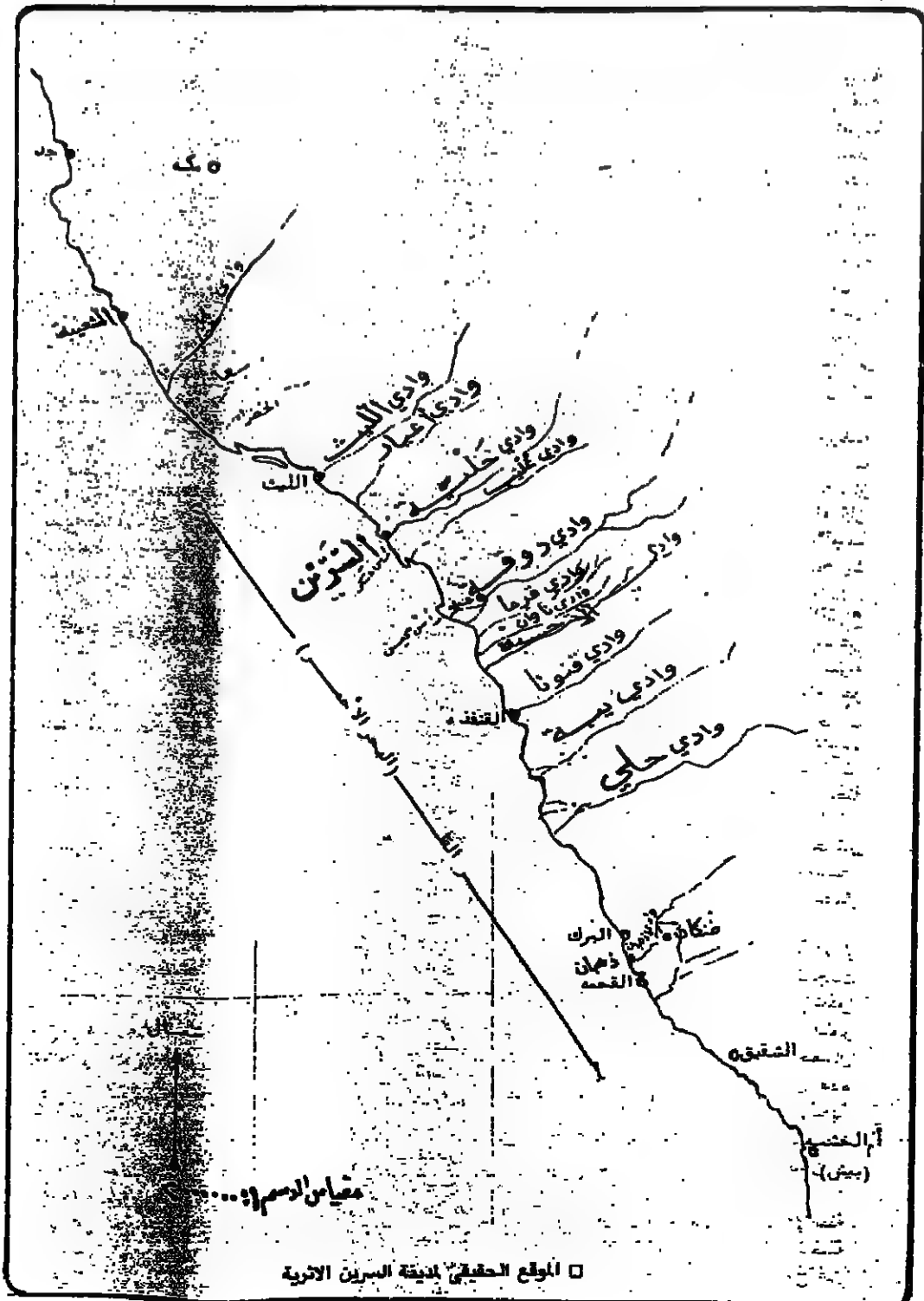
ب - أن الجزيرة التي سميت بـ (سريين) في بعض الخرائط الحديثة يبدو أنها تسمية خاطئة ، أيضا ، حيث يظهر من موقعها وكبرها أنها الجزيرة المسماة بـ (أم علي) وإن كانت الصغيرة فربما كانت (جزيرة بيوضة) إحدى الجزر الصغيرة هناك ، وهي من الجزر الواقعة في الشمال الغربي من موقع راس (حصين) وذلك ما يؤكد القاطن بالقنفذة ، على أن اسم (السريين) معروف لدى هؤلاء البحارة ، وهو يرتبط باسم (رأس عسكر) (٧) ويقرب منه كما يردونه في شعر أحد شعراء البحر الشيعيين ، الذي

ويأتي بوصف « الإدريسي » عن السريين ومنه (والسريين حصن حصين حسن موضعه (١٢) ويطلق عليه بقوله (ويقارنه وصف هذا الميناء بوصف الموانئ الأخرى التي تقع في نفس الساحل فمثل حل وضكان والسقية (١٤) نجد أنها هي الحصن الحصين والميناء الأمين فيما بين تهامة واليمن (١٥) ثم يشير ويقرر عن موقع هذا الميناء بقوله (وهذا الحصن يقع خلف جبل يللم الذي يعترض الطريق الساحلي الأصيل بين الشمال والجنوب فهذا الجبل الذي يمتد من الشرق إلى الغرب شمال السريين يحول دون سيطرة الحجاز على هذا الحصن (١٦) ويقول عن الاعتبار الثاني :

(والبحر الأحمر من حيث الملاحة والرياح ينقسم إلى - منطقتين إحداهما شمالية والأخرى جنوبية ويفصل بين المنطقتين خط عرض جدة فاصبحت السريين من ناحية

تطبيق لنصوص التراث على الطبيعة ، بعد

توفيق الله ، مكّنى من الوقوف على الموقع الصحيح



□ الموقع الحقيقي لمدينة السريين الأثرية

□ الشيخ حمد الجاسر

والأستاذ الزيلعي قدما معلومات

عنها ، ولكن تحديدهما لموقعها

في ساحل « دوقه » يخالف

الموقع الحقيقي .

تحقيق أولي عن مدينة السريين ، وعن موقعها ، وذلك من واقع النصوص التي بين يدي ، ومن تبعي لتطبيق تلك النصوص على الطبيعة ، أثناء قيامي بزيارة تلك المنطقة التي ينطبق عليها الوصف (٢٠) .

وبعد أن أشار إلى أن الجغرافيين والمؤرخين العرب قد ذهبوا مذاهب شتى في تحديد موقع « السريين » ، واستعرض أقوال بعضهم ، ثم اعتمد أخيراً على النص الذي حدد المسافة بين « السريين » و « الأخسيه » بسري ليلة ، كما اعتمد على نص « عماد الدين أبي الفداء » للفاصل بين (السريين) عن حلي تسعة عشر فرسخاً ، وهي في جهة الشمال عن حلي (٢١) . واعتمد على القول بأن الفرسخ ثلاثة أميال (٢٢) وحسب المسافة بينهما (تسعة وأربعين) (٢٣) ميلاً ، وصواب الحساب (خمسة وسبعون) ميلاً ، وفي نهاية تحديده لهذا الموقع وصل إلى مثل ما وصل إليه الشيخ حمد الجاسر ، في تحديد موقع « السريين » فبراه على ما يبدو من أقواله في (شمال وادي دوقه في مقابل قرية عسيلة من ناحية الغرب (٢٤)) .

ويبدو أنه ترسم خطي الشيخ « الجاسر » في هذا التحديد ، أو كان متأثراً به ، وقد بذل الأستاذ الزيلعي جهداً في تتبع ومناقشة نصوص مفيدة عن السريين ، لكن لم يخالفه الحظ في معرفة الموقع الحقيقي لهذه البلدة الأثرية . ولم أجد جهداً فيما اطّعت عليه من مراجع ومصادر عربية حديثة لغبر هؤلاء الباحثين الثلاثة في تحديد موقع « السريين » ، وما كان متأثراً به ، وقد بذل الأستاذ الزيلعي جهداً في تتبع ومناقشة نصوص مفيدة عن السريين ، لكن لم يخالفه الحظ في معرفة الموقع الحقيقي لهذه البلدة الأثرية . ولم أجد جهداً فيما اطّعت عليه من مراجع ومصادر عربية حديثة لغبر هؤلاء الباحثين الثلاثة في تحديد موقع « السريين » ، وما كان متأثراً به ، وقد بذل الأستاذ الزيلعي جهداً في تتبع ومناقشة نصوص مفيدة عن السريين ، لكن لم يخالفه الحظ في معرفة الموقع الحقيقي لهذه البلدة الأثرية .

الملاحات تتصل بالموانئ الجنوبية في نظامها وتختلف عن الموانئ الشمالية التي هي معظم موانئ الحجاز (١٧) ويعتمد على تحديد الإصطخري لموقع ميناء السريين عن يلملم أيضاً في قوله (فخط الحدود يمتد من السريين حتى ينتهي على ناحية يلملم ثم على ظهر الطائف) ومعنى ذلك أنه يتجه من السريين نحو الشمال الشرقي ، والذي دعا إلى تقدمه هذا هو جبل يلملم ، الذي يعترض من الشرق إلى الغرب الذي يتصل بمرآة ثقيف (١٨) .

وعلى الرغم من أن الدكتور الحسيني قد اعتمد على معلومات « الإصطخري » و « ابن حوقل » في كلامه عن تحديد موقع « السريين » بالنسبة للموانئ الشمالية والجنوبية عنه ، وعلى الرغم مما ضمه من وصف واضح للأهمية المكانية له بوصفه ميناء ، يربط بين اليمن والحجاز ، ونقطة بحرية وعسكرية ، تتحكم في الطريق البري والبحري الواصلين بينهما ، إلا أن تحديده المتضمن بأن جبل يلملم في الشمال عن « السريين » فيه ميل قليل عن التحديد الدقيق ، إذ أن (يلملم) في الشمال من « السريين » كما أن عدم ذكره للمسافة بينهما قد يفهم منه أنه يرى أن « السريين » تقع قريباً من « يلملم » والحقيقة أن بينهما مسافة طويلة لا تقل عن مائة وأربعين كيلاً .

٣ - وقدم لنا السيد أحمد عمر الزيلعي ، في البحث الموسوم (مكة وعلاقتها الخارجية ٢٠١ - ٤٨٧ هـ) (١٩) معلومات عن أهمية وموقع « السريين » فقد تحدث فيها عن الأهمية التجارية لهذا الميناء ، الذي عده الواحة البحرية الثانية لمكة ، بعد جدة ، في الفترة التي أرخ لها ، ونافس مجموعة من النصوص ، التي تتناول ذكره ، وحاول من خلال مناقشته لبعضها تحديد موقعه .

ومما قال قولاً كانت السريين غير معروفة في الوقت الحاضر ، فلا بأس من إيراد

وموجودات سطحة ، ثم أحاول تقديم المعلومات التي تؤنس حقيقة اسمه ، وانطبق هذا الاسم عليه ، في الأسبوع المقبل - بمشيئة الله تعالى .

الإحالات :
(١) مجلة الرب : ج ٩ ص ٤ ربيع الأول ١٣٩١ هـ - ص ٧٦٩ - ٧٧٢ .
(٢) (٣) المصدر السابق : ص ٧٦٩ .
(٤) انظر (بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء الأندلس والمغرب) مجلة العرب : ج ٩ ص ٤ ربيع الأول ١٣٩٠ هـ - ص ٧٦٩ - ٧٧٢ .
(٥) يبدو أن مؤلف (المعجم الجغرافي لبلاد العرب السعودية : ج ٢ : بلاد غامد وزهران) قد اعتمد على هذه المعلومات ، أو على تحديد الشيخ الجاسر حيث قال : (إن ميناء دوقه) (ميناء السريين) (وإن (مصب دوقه في السريين) (٦) معجم البلدان : ٢ / ٢٩٧ مادة « حلي » .
(٧) يبدو راس عسكر بن موقع السريين الحقيقي بحولي ثمانية أكبال جنوباً .
(٨) من قصيدة شعبية لشاعر فرساني - أملاً أنها يفض كبار البحارة بالقنفذة ومطالعها :
سافرت من جدة وطاب السفر طاب
مريدين يا هوه والبحر في ثيار
(٩) انظر : مجلة العرب : ج ٩ ص ١٠ س ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ - ص ٧٦٧ .
(١٠) انظر : المسالك والملك للإصطخري : ص ١٤ صورة الأرض لآسن - حوقل : ص ٢٩ .
(١١) انظر مجلة العرب : ج ٩ ص ١٠ س ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ - ص ٧٦٧ .
(١٢) المصدر السابق : الصفحة نفسها .
(١٣) انظر : مجلة عرب : ج ٩ ص ١٠ س ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ - ص ٧٦٧ .
(١٤) يبدو أنها صفحة (١٥) (١٦) المصدر السابق : ص ٧٦٧ ، ٧٦٨ .
(١٨) انظر : مجلة العرب : ج ٩ ص ١٠ س ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ - ص ٧٦٨ .
(١٩) وهو أول بحث ينح (درجة المستشرق الآداب) من جامعة الرياض .
(٢٠) مكة وعلاقتها الخارجية الورقة : ٢٦٢ - ٢٦٣ .
(٢١) المصدر السابق : الورقة ٢٦٢ .
(٢٢) مع أن هناك قولاً بأن الفرسخ ستة أميال - انظر (تاج العروس) ٢ / ٧٧٢ مادة « الفرسخ » .
(٢٣) مكة وعلاقتها الخارجية : الورقة : ٢٦٢ .
(٢٤) المصدر السابق : الورقة : نفسها - وقرية عسيلة تقع في ساحل وادي دوقه ، على حافة الشمالية - بحسب ما تبعد عن شاطئ البحر الأحمر بحوالي ١١ كم .

ومن المناقشة ينبثق النور :

النظرة الجزئية والحركة في نفس المكان !

حوار
بغير انفعال

■ (من المناقشة ينبثق النور) هدف نبيل ، وشعر جميل ذلك الذي اتخذته محرر ملحق التراث بصحيفة (المدينة) ، أما أن ينبثق من المناقشة الفهم والتفريق فذلك مكرم أتوقعه وما فوجئت به في صدر مقال الزميل الأستاذ سعيد السريحي بعدد ١٩ / ٢ تعقبيا على مقال في كان في الأصل ردا على مقال سابق بقلمه .

إن الزميل السريحي ينصح - ينصحني طبعاً - بأن « تنقسم بالزنازة والصدق والأمانة العلمية » في دراسة التراث العربي ، لماذا ؟ لأن « عاطفة المحبة التي تربطنا بهذا التراث النقدي لا تليد أن تدفعنا إلى المكبرة والمخالة في تقدير ما وصل إليه رواده الأوائل - ومن مظاهر ذلك الانتفاخ العاطفي في الدفاع عن التراث النقدي تلك المحاولات الساذجة لتبرئته من كل ما يؤخذ عليه » .

هي - إذن - المكبرة والمخالة - وساذجة المحاولات نتيجة للانتفاخ العاطفي - مني أيضا - ناهيك عن غيبة الزنازة والصدق والأمانة العلمية - على ذلك .

وانا لا أجد من أن أريد هذه الشكليات الموجهة إلى لانه لا يوجد ما أجعل منه ، فانا لم أزد على أن عرضت وجهة نظري في قضية مطروحة للنقاش ، ملتزما بكل قواعد البحث والجدل ، مضيفا إلى ذلك ما يقضي به حق

الرفقة في الدرس والبحث من الاعتراف بجهد الزميل ، ومن إنصافه - أيضا - حين قلت : إن وجهة النظر التي يتبناها قد سبقت إليها كثيرون ، وإنه - لذلك - معذور حين سار في الطريق الماهول .

أما من ناحية الزميل السريحي فقد كان الرد هو هذه المجموعة من الشكليات - على سبيل التمهيد - ثم محاولة الإيمان في وجهة نظره ، بعد ذلك ، ولا جدال في حرية كل إنسان في أن يرى ما يشاء - خاصة في قضايا كبيرة من هذا النوع - وإن كان عليه - أصام غسيرة من التخصصين ، وأمام ضميره أيضا - أن يقدم ما يثبت به رأيه . أما مسألة السبيل والشكليات فلا أظن أنها مباحة ، خاصة بين زملاء جامعيين ، فضلا عن أنها مضحية للموت ، ويخرج من الموضوع ، وربما هروب من النقاش الجاد أصلا .

ومن ناحيتي فانا لا أرى نفسي أن أشتد زميلا ، أو أن أجرحه - مهما يكن الخلاف في الرأي - وبالتالي لا أسمح للغير بذلك معي ، لهذا أجد من الضروري أن أوضح للزميل السريحي - إن استمرار النقاش بيننا - إن كان يريد - النقاش - ومن يحدوه من مثل هذه الألفاظ التي لا أحب وصفها الآن ، وسوف أعتبر العودة إليها أو إلى غيرها مما يخرج من الموضوع بمثابة إغلاق باب النقاش من جانبيه ومصدرة للنقاش عندئذ ، إذا أنا نأيت بجانبه عما قد يجري إلى الابتعاد عن قيم حيوية أعز بها ، وعلى رأسها عفة اللسان ، والتمسك بأدب البحث والنقاش .



بـقلم :
الدكتور عبد الحكيم راضي

■ ولتجدد ، الآن ، إلى محور النقاش - أومحور الخلاف - من جديد ، وسبب هذه العودة أن الأستاذ السريحي لم يقدم بنا خطوة أخرى في إثبات وجهة نظره ، بعد ما ذكر في المقال الأول ، أن محور الخلاف - وأنا أذكر القارئ - هو موقف النقد العربي من شعر المحدثين ومن محاولات التجديد فيه ، وقد رأى الأستاذ السريحي - كما رأى كثيرون قبله - أن ذلك النقد قد رفض شعر المحدثين ، ولم يقبل بعض المحاولات التي جرت لتجديده ، وأنه - باختصار - كان نقدا انتابيا في مجمله ، وكان دليله على ذلك مجموعة قليلة من النصوص تكتب - في ظاهرها - توفيق هذه من أوائل النقد في القرنين الثاني والثالث الهجريين عن رواية شعر المحدثين ، وربما حملت - في بعض الأحيان - معنى الغضب من هذا الشعر والتوبيخ من شأنه لتأخر زمنه .

أما رأيي - كما عرضته في المقال السابق بعدد ٧ / ٥ - فهو أن ذلك النقد لم يخله أيضا كان على العكس من ذلك وأن التيار الذي جلب عليه هو تيار القبول لشعر المحدثين والقبول لمحاولات التجديد فيه ، أي أنه لم يكن بهذا القدر من الانتابية الذي يصوره الأستاذ السريحي ، وكان على الدليل على ذلك أن أقدم ما يبرهن :

الأول : أن أقدم ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

أن أقدم تفسيراً لتلك النصوص التي تفيد توفيق أعمالهم ذلك النقد عن رواية شعر المحدثين - تلك أن المناقشة العلمية الجادة - وليس العاطفية والساذجة ، كما يقول الأخ السريحي - لا تقتصر على نقد النصوص ، بل تتعدى ذلك إلى مناقشة النصوص ، كما يقول الأخ السريحي - عرض حجة واحدة وأدلة واحدة على أن أقدم التفسير لحجج مناقشة خارج من نطاق نقاشنا ، وأخشي أن يكون من باب (العاطفية) التي تنهني بها .

٢ - قد حملت كلامي على محل الدفاع عن نقده القديم وعلى « المخالفة » في تقدير ما وصل إليه رواده الأوائل حتى نسي (يعني حتى نسيتم أنا) أنهم بشر مثلنا يجتهدون ...

وخطئون ...

وأكرر هنا أيضا أنها عاطفة أنت نحو موضوع دراستك خلعتها على ومحتل كلامي الذي لا يخرج عن عرض وجهة نظري - مجرد عرض - على أنه من باب الدفاع - أو الانتفاخ العاطفي - الذي يغضبي على الأخطاء أو يستهزئ بها ، وكانت لا تصور أن في إمكان أن يدرس الباحث ظاهرة أو عصرا أو وهو مستعد للدفاع عنه بلحق وبالبحال ، وبالتسعة في ليس الأمر هكذا ، خاصة أن قضية التقويم لم تطرح - على الأقل - من جانبي - للنقاش - ومرة أخرى أقول لك إن هناك فرقا بين تقرير الظاهرة وبين الحكم عليها .. تذكر هذا .

أما أن أقدم ما يبرهن هذا ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

■ ولتجدد ، الآن ، إلى محور النقاش - أومحور الخلاف - من جديد ، وسبب هذه العودة أن الأستاذ السريحي لم يقدم بنا خطوة أخرى في إثبات وجهة نظره ، بعد ما ذكر في المقال الأول ، أن محور الخلاف - وأنا أذكر القارئ - هو موقف النقد العربي من شعر المحدثين ومن محاولات التجديد فيه ، وقد رأى الأستاذ السريحي - كما رأى كثيرون قبله - أن ذلك النقد قد رفض شعر المحدثين ، ولم يقبل بعض المحاولات التي جرت لتجديده ، وأنه - باختصار - كان نقدا انتابيا في مجمله ، وكان دليله على ذلك مجموعة قليلة من النصوص تكتب - في ظاهرها - توفيق هذه من أوائل النقد في القرنين الثاني والثالث الهجريين عن رواية شعر المحدثين ، وربما حملت - في بعض الأحيان - معنى الغضب من هذا الشعر والتوبيخ من شأنه لتأخر زمنه .

أما رأيي - كما عرضته في المقال السابق بعدد ٧ / ٥ - فهو أن ذلك النقد لم يخله أيضا كان على العكس من ذلك وأن التيار الذي جلب عليه هو تيار القبول لشعر المحدثين والقبول لمحاولات التجديد فيه ، أي أنه لم يكن بهذا القدر من الانتابية الذي يصوره الأستاذ السريحي ، وكان على الدليل على ذلك أن أقدم ما يبرهن :

الأول : أن أقدم ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

أن أقدم تفسيراً لتلك النصوص التي تفيد توفيق أعمالهم ذلك النقد عن رواية شعر المحدثين - تلك أن المناقشة العلمية الجادة - وليس العاطفية والساذجة ، كما يقول الأخ السريحي - لا تقتصر على نقد النصوص ، بل تتعدى ذلك إلى مناقشة النصوص ، كما يقول الأخ السريحي - عرض حجة واحدة وأدلة واحدة على أن أقدم التفسير لحجج مناقشة خارج من نطاق نقاشنا ، وأخشي أن يكون من باب (العاطفية) التي تنهني بها .

٢ - قد حملت كلامي على محل الدفاع عن نقده القديم وعلى « المخالفة » في تقدير ما وصل إليه رواده الأوائل حتى نسي (يعني حتى نسيتم أنا) أنهم بشر مثلنا يجتهدون ...

وخطئون ...

وأكرر هنا أيضا أنها عاطفة أنت نحو موضوع دراستك خلعتها على ومحتل كلامي الذي لا يخرج عن عرض وجهة نظري - مجرد عرض - على أنه من باب الدفاع - أو الانتفاخ العاطفي - الذي يغضبي على الأخطاء أو يستهزئ بها ، وكانت لا تصور أن في إمكان أن يدرس الباحث ظاهرة أو عصرا أو وهو مستعد للدفاع عنه بلحق وبالبحال ، وبالتسعة في ليس الأمر هكذا ، خاصة أن قضية التقويم لم تطرح - على الأقل - من جانبي - للنقاش - ومرة أخرى أقول لك إن هناك فرقا بين تقرير الظاهرة وبين الحكم عليها .. تذكر هذا .

أما أن أقدم ما يبرهن هذا ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

غير أنني أتهرب هذه الفرصة لأستطرد - بيانا للحقيقة - إلى القول بأنه مع التسليم بأن احتمال الخطأ من أقدم نقده القديم وارد - كما هو وارد من أي إنسان - فإن علينا - نحن الذين ندرس التراثهم - أن نعرف أين مواطن الخطأ الحقيقية ، وأين مواطن المنوابع في ضوء رؤية شاملة تقوم على استقراء الجزئيات ثم تتحول إلى معيار للحكم عليها ، لا أن نقول بتصميمهم حين يتوافقون مع أفكارنا ونسبهم حين يختلفون مع هذه الأفكار .

أسئلة لم تجب عليها :

وأعني بذلك أغفلت للجوانب التي تقف ضد فرضيتك - أو مسلمتك - كما تقول - فحين ننظر النصوص التي حملت معنى عدم روايتها واحتجاجهم بشعر المحدثين ما يفيد أنهم رفضوا الاحتجاج بشعر المحدثين كثير من الجاهليين أيضا ، وكذلك بعض الأسلاميين ، حتى أنهم رفضوا الاحتجاج بشعر قبائل بكلمها داخل عصر الاحتجاج - وكان ذلك - بلغة - هو الدفاع إلى البحث عن السبب الحقيقي وراء التوقف عن الاحتجاج بشعر المحدثين ، مادام هناك قسم مشترك معهم مع بعض الجاهليين ؛ فعدت يكون علينا أن نبين عن هذا القسم ، وقد وفر علينا القدماء الفطن والخلقيين في هذه الناحية ، فقلوا - مرحة - إن القاسم المشترك بين المحدثين وبعض القدماء من الاحتجاج بشعرهم هو شبيهة الاختلاط والهجسة في لغتهم .

وهنا أذكر الأخ السريحي بنص الفارابي - الذي نقله عن (مزمهر) السريحي وعزاه إليه - وكيف أنه يقطع بتوقفهم عن الاحتجاج بكثير من الجاهليين ، كما أذكره بنص ابن سنان الذي أورده في مقال السابق ، والذي يحمل نفس المعنى إلى جانب التصريح بإلحاح الحقيقة لتوقفهم عن الاحتجاج بأشعار المحدثين وعن الخوف من عدم نقاء أشعارهم بسبب الاختلاط بغير العرب .

والسؤال الآن : ما تفسيرك لتوقفهم عن الاحتجاج بأشعار

التعصب توقف أولئك العلماء عن الاحتجاج بشعر المحدثين في مجال اللغة في الوقت الذي يتوهمون فيه بهذا الشعر ويغضون عنه - في كثير من الأحيان - على القديم ؟ والسؤال ليس موجها إلى ، فقد وجدت له الحل الذي ارتضيته منذ سنوات طويلة ، وتفضل في القول باختلاف وجهات النظر إلى ذلك الشعر تبعاً لاختلاف الأدوار التي كان على ذلك الفريق أن يؤديها .

وكان على الأستاذ السريحي أن يقدم اللغة المناسبة لهذا التعدد في المواقف ، وقد فعل ذلك ، ولكننا حظ عجيبة حقا يقول : « أما مالا حظ الكاتب ، من أن الأصمعي كان يفضل بشارة على مروان بن أبي حفصة الذي هو أشبه بالأرائك وأن أتتبه - لم يهاجم بشارة أو سلمها أو أبان نواس فإن ما يفسره ليس نفي الاتباعية ، وإنما ذلك نتيجة تقبل الأرائك ، الذي عرف عن هؤلاء القدماء - وإضافة إلى تقبل الدوق فقد كان يعرض لهؤلاء شي من التناقض في أحكامهم ... ثم عزز الصفة الأخيرة بوصف الدكتور طهارة للأصمعي (فحولة الشعراء) بالارتجال وقوله إن ذلك الارتجال كان سببا في وقوع الأصمعي في كثير من التناقض .

هذا هو تحليل الأستاذ السريحي لما صدر عن أولئك النقاد من تصريحات بقبول شعر المحدثين والتنبؤ به ، أنه : تقبل أدواق هؤلاء النقاد ، واختلافهم وارتجالهم - والغريب أن هؤلاء النقاد يبررون من هذه الصفات ، في تلك النصوص التي يصرون على عدم رواية شعر المحدثين ، هذه النصوص التي لا بد لها - إرضاء للأستاذ السريحي - أن تحصل معنى السرف على تلك الشعراء ولاصحة حتى وإن كانت تنطق بغير ذلك ، فلا بد من غض الطرف عن كل مضمون يخالف المضمون الذي يريد ، بل لابد من التجاهل التام لكل نص أو تفسير يتكف عن الوظيفة الخاصة التي اقتضت من أولئك إنجيلهم ، أن يطرحوا بعض المحدثين في مجال جديد ، هو مجال الاحتجاج اللغوي .

ومع ذلك فقد أرى الأخ السريحي أن يعمم الحكم بالتوقف عن الاحتجاج بأشعار المحدثين معناه - في رأيه - رفض هذه الأشعار والحكم من حيثها مقابل التنويه بالشعر القديم ، متغافلا في ذلك عن دلالة النص الذي نقله - بنفسه - عن السريحي ، ومتغافلا أيضا عن مطلق واضح لنص من ابن سنان الخطابي أورده في مقال السابق يكشف فيه عن العلاقة بين عدم الاحتجاج بشعر المحدثين وبين شبهة الاختلاط وعدم نقاء في لغتهم .

وليس معنى ذلك أن القدماء لا يخطئون ولا يتناقضون مع أنفسهم ، فلك مالا أنفقه ولكن عليك حين توجه مثل هؤلاء القدماء أن تقيم الدليل عليها ، أما أن لا يكون عندك دليل على ذلك فإفادهم فلك ليس من العملية في شيء ، وهو ما ليس بالمناقضة (الترحيب بغير مرجح) بمعنى أنك رجحت كلامهم في جانب بغير دليل ورفضت كلامهم في جانب آخر بغير دليل كذلك هذا يفرض انعدام الأدلة أصلا على خطأ القول برفضهم لشعر المحدثين .

■ ولتجدد ، الآن ، إلى محور النقاش - أومحور الخلاف - من جديد ، وسبب هذه العودة أن الأستاذ السريحي لم يقدم بنا خطوة أخرى في إثبات وجهة نظره ، بعد ما ذكر في المقال الأول ، أن محور الخلاف - وأنا أذكر القارئ - هو موقف النقد العربي من شعر المحدثين ومن محاولات التجديد فيه ، وقد رأى الأستاذ السريحي - كما رأى كثيرون قبله - أن ذلك النقد قد رفض شعر المحدثين ، ولم يقبل بعض المحاولات التي جرت لتجديده ، وأنه - باختصار - كان نقدا انتابيا في مجمله ، وكان دليله على ذلك مجموعة قليلة من النصوص تكتب - في ظاهرها - توفيق هذه من أوائل النقد في القرنين الثاني والثالث الهجريين عن رواية شعر المحدثين ، وربما حملت - في بعض الأحيان - معنى الغضب من هذا الشعر والتوبيخ من شأنه لتأخر زمنه .

أما رأيي - كما عرضته في المقال السابق بعدد ٧ / ٥ - فهو أن ذلك النقد لم يخله أيضا كان على العكس من ذلك وأن التيار الذي جلب عليه هو تيار القبول لشعر المحدثين والقبول لمحاولات التجديد فيه ، أي أنه لم يكن بهذا القدر من الانتابية الذي يصوره الأستاذ السريحي ، وكان على الدليل على ذلك أن أقدم ما يبرهن :

الأول : أن أقدم ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

أن أقدم تفسيراً لتلك النصوص التي تفيد توفيق أعمالهم ذلك النقد عن رواية شعر المحدثين - تلك أن المناقشة العلمية الجادة - وليس العاطفية والساذجة ، كما يقول الأخ السريحي - لا تقتصر على نقد النصوص ، بل تتعدى ذلك إلى مناقشة النصوص ، كما يقول الأخ السريحي - عرض حجة واحدة وأدلة واحدة على أن أقدم التفسير لحجج مناقشة خارج من نطاق نقاشنا ، وأخشي أن يكون من باب (العاطفية) التي تنهني بها .

٢ - قد حملت كلامي على محل الدفاع عن نقده القديم وعلى « المخالفة » في تقدير ما وصل إليه رواده الأوائل حتى نسي (يعني حتى نسيتم أنا) أنهم بشر مثلنا يجتهدون ...

وخطئون ...

وأكرر هنا أيضا أنها عاطفة أنت نحو موضوع دراستك خلعتها على ومحتل كلامي الذي لا يخرج عن عرض وجهة نظري - مجرد عرض - على أنه من باب الدفاع - أو الانتفاخ العاطفي - الذي يغضبي على الأخطاء أو يستهزئ بها ، وكانت لا تصور أن في إمكان أن يدرس الباحث ظاهرة أو عصرا أو وهو مستعد للدفاع عنه بلحق وبالبحال ، وبالتسعة في ليس الأمر هكذا ، خاصة أن قضية التقويم لم تطرح - على الأقل - من جانبي - للنقاش - ومرة أخرى أقول لك إن هناك فرقا بين تقرير الظاهرة وبين الحكم عليها .. تذكر هذا .

أما أن أقدم ما يبرهن هذا ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

■ ولتجدد ، الآن ، إلى محور النقاش - أومحور الخلاف - من جديد ، وسبب هذه العودة أن الأستاذ السريحي لم يقدم بنا خطوة أخرى في إثبات وجهة نظره ، بعد ما ذكر في المقال الأول ، أن محور الخلاف - وأنا أذكر القارئ - هو موقف النقد العربي من شعر المحدثين ومن محاولات التجديد فيه ، وقد رأى الأستاذ السريحي - كما رأى كثيرون قبله - أن ذلك النقد قد رفض شعر المحدثين ، ولم يقبل بعض المحاولات التي جرت لتجديده ، وأنه - باختصار - كان نقدا انتابيا في مجمله ، وكان دليله على ذلك مجموعة قليلة من النصوص تكتب - في ظاهرها - توفيق هذه من أوائل النقد في القرنين الثاني والثالث الهجريين عن رواية شعر المحدثين ، وربما حملت - في بعض الأحيان - معنى الغضب من هذا الشعر والتوبيخ من شأنه لتأخر زمنه .

أما رأيي - كما عرضته في المقال السابق بعدد ٧ / ٥ - فهو أن ذلك النقد لم يخله أيضا كان على العكس من ذلك وأن التيار الذي جلب عليه هو تيار القبول لشعر المحدثين والقبول لمحاولات التجديد فيه ، أي أنه لم يكن بهذا القدر من الانتابية الذي يصوره الأستاذ السريحي ، وكان على الدليل على ذلك أن أقدم ما يبرهن :

الأول : أن أقدم ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .

أن أقدم تفسيراً لتلك النصوص التي تفيد توفيق أعمالهم ذلك النقد عن رواية شعر المحدثين - تلك أن المناقشة العلمية الجادة - وليس العاطفية والساذجة ، كما يقول الأخ السريحي - لا تقتصر على نقد النصوص ، بل تتعدى ذلك إلى مناقشة النصوص ، كما يقول الأخ السريحي - عرض حجة واحدة وأدلة واحدة على أن أقدم التفسير لحجج مناقشة خارج من نطاق نقاشنا ، وأخشي أن يكون من باب (العاطفية) التي تنهني بها .

٢ - قد حملت كلامي على محل الدفاع عن نقده القديم وعلى « المخالفة » في تقدير ما وصل إليه رواده الأوائل حتى نسي (يعني حتى نسيتم أنا) أنهم بشر مثلنا يجتهدون ...

وخطئون ...

وأكرر هنا أيضا أنها عاطفة أنت نحو موضوع دراستك خلعتها على ومحتل كلامي الذي لا يخرج عن عرض وجهة نظري - مجرد عرض - على أنه من باب الدفاع - أو الانتفاخ العاطفي - الذي يغضبي على الأخطاء أو يستهزئ بها ، وكانت لا تصور أن في إمكان أن يدرس الباحث ظاهرة أو عصرا أو وهو مستعد للدفاع عنه بلحق وبالبحال ، وبالتسعة في ليس الأمر هكذا ، خاصة أن قضية التقويم لم تطرح - على الأقل - من جانبي - للنقاش - ومرة أخرى أقول لك إن هناك فرقا بين تقرير الظاهرة وبين الحكم عليها .. تذكر هذا .

أما أن أقدم ما يبرهن هذا ما يثبت هذا الترحيب بالمحدثين ، والقبول لهم لا أحدثهم من تجديد ، وقد تمثّل ذلك في عدة نصوص قدمتها - على سبيل التمثيل - فحسب - وتجعل معنى تنويه تلك المجموعة من النقد الذين اتهموا برفض أشعار المحدثين ، بهذه الألفاظ ، وبأصاحتها وما تقرروا به وخلافها في سنة الأرائك ، وكان من هؤلاء النقد أبو عمرو بن العلاء نفسه والأصمعي وابن الأعرابي .



□ سعيد السريحي □



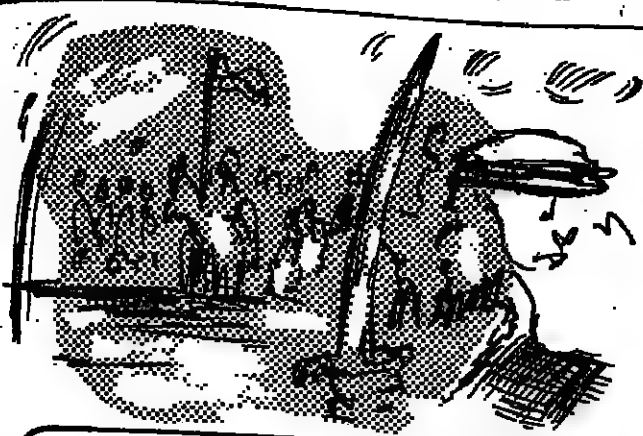
المعاني كما يستشهد بالقدماء في الألفاظ ، وقال ابن رشيق في (الممددة) : الذي نكره أبو الفتح صحيح بن لأن المعاني اتسعت باتساع النحس في الدنيا وانتشار العرب بالإسلام في أقطار الأرض ، فإنهم حضروا الحواضر وتغنوا في المطامع والملابس وعرفوا بالعيان ما دلتهم عليه بدامة عقولهم .

(المعاني) في كلام ابن رشيق وابن رشيق في كل صورة التقن والتجوز في العبارة من الوجهة الأدبية بعيدا عن ضبط (أواخر الكلمات وتحديد دلالاتها الحقيقية وهو ما راوا خلاص به - (الألفاظ) .

وقد أله هذا الفرق إلى شيء من التفصيل والتوضيح لدى المتأخرين - جاء في (خزائن الأدب) لابن حجة :

« إنك إذا نظرت في الكلام العربي إما أن تبحث عن المعنى الذي وضع له اللفظ ، وهو علم اللغة ، وإما أن تبحث عن ذات اللفظ بحسب ما يعتره وهو علم التصريف ، وإما أن تبحث عن المعنى الذي يفهم من الكلام المركب بحسب اختلاف أواخر الكلم وهو علم العربية ، وإما أن تبحث عن مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، وهو علم المعاني ، وإما أن تبحث عن طرق دلالة الكلام أيضا وكيفية بحسب الدلالة العقلية وهو علم البيان ، وإما أن تبحث عن وجوه تحسين الكلام وهو علم البديع .

فألغى العلوم الثلاثة الأولى يستشهد عليها بكلام العرب بضبط الغاظم والعلموم الثلاثة الأخيرة يستشهد عليها بكلام العرب وبغيرهم ولأنها راجعة إلى المعاني . ولا فرق في ذلك بين العرب وغيرهم إذا كان الرجوع إلى العقل » (خزائن الأدب لابن



الملحمة البطولية



أعجاز آل سعود

أهديها للصديق
العزير
صاحب السمو الملكي
الأمير / حمود بن عبد
العزير زميل الدراسة في
جامعة الملك عبد العزيز
بجدة

كتب كلماتها :

ابراهيم احمد فرحات
شارك في المعارك
وارسل الجنود
لصرب وسورية
او في بالحدود
يوم عبر الحدود
من كل الحدود
والجول نصرتنا
وهزمتنا اليهود
ودعنا حبيبتنا بالدمع الحزين
بالعنا خالد والفهد الامين
والركب سارت في امان
وملكتنا امير ريان
وامرنا فهد الحبيب
نشرنا الخير في كل مكان
في كل البلاد كان الحل شامل
حققت المارد جمعت الشمال
وحدثت الصفوف
ضد الصهيونية
فرحت الانوف
بالخطوة القوية
والنصر الموعود
من رب البرية
املنا المشهود
ضد الصهيونية
وان شاء الله تحود
القدس اسلامية
على ايد آل سعود
والامة العربية
خالد يلحينا
باراعي مسيرتنا
يا معلى رايتنا
بحمك الرحمن
يا اهل عروبنا
يا صابرين وحدتنا
يا جلع اخوتنا
على الخير والايامن

المصرية في غرب والامريكية

تنزج

قنه

متولى امام



في شبابه



وفي شبابه

امريكا بعد كل العرض .. في مصر
والقارة لا تلتزم لوجه واحدة .. وحرام
اعيش هنا حرام .. كناية .. وراة
المساحات (١١)

قد احضرت له اعدادا من مجلة
« بيلر فوتوغراف » عام ١٩٦٦ بها
نفس الاسلوب ومبرسين من مواليد
٢٧ على ما اعتدوا لاستاذة عرافات
مشهور معروف عنها انها لواءة للفن
ورافقة في جريدة « المساء » سابقا
والامام حاليا حيث التحقت بدائرة
الملاحق واسلوب سحر سحر الدين لا
يمكن ان ينشر فانا كان هناك من
سببه فشيء مضمون جدا انه لم يراه
في مجلة او كتاب لان اشخاص سحر
سعد الدين يعتمد فقط على حجم
حبة الباع داخل لوحة ٥٠ x ٦٠
وتنجزها فشيء الشرائع الفني الطويل
فلها لا تصلح للشراة ان شرط نشر
الصورة ان لا يقل حجم الاشخاص
من واحد سم مربع في صورة
عمودين .

ويشير سحر في كتابه ويشرح
يظهر بوضوح في فترة الصمت التي
بين عرض لوحة .. ورفق الاخرى بين
الناظرين لوجهات .. وعندما راجع لوحة
فرقة رضا اذ لم يتردد في قولها ان
تصوير .. تصور .. تصور .. انا معجش
كاميرا !! ولم اتفك الا ان اطالع
رأسي فجاء المسامع الفنان العربي
وتفكرت زيجته السابقة وقد كانت
زيجته عندما كان طالبا في المعهد
العالي للسليمان وفنانة تشاركه الفن
وعندما تطلعت منزل الزوجية
اكتشفت ان الفن لا يلي مطالب
الحياة اليومية فلما جاء الشقة والمكان
والليس لا تلعب لنا بل تقربنا ..
والزوجة الامريكية تتجرح لنا وانديا
طلعت منة .. وهي غارقة في بحر من
الوجع والحرارة وهي تعيش معانيتها
ويستغل من المستقبل .. انتفض

كان المعرض التاسع للفنان سحر سعد الدين (٢٧)
سنة بمناسبة تحرير سيناء ، وقد احتفلا الفنان
بعرض لوحات بلسلوبه الجديد « لطشات ضوء » على
صفحة سوداء حيث برع الفنان في استغلال الضوء
والظل والاضاءة المنخفضة .. وقد خرج سحر سعد
الدين منذ عشر سنوات باستخدام الكاميرا كرفشه لرسم
خواجه واحساساته والضوء الخافت السمة التي تتميز
بها اعماله هي الامل او النور وسط الظلام الدامس الذي
يعيشه الفنان سحر سعد الدين ..

وقد تخرج على يديه مئات من
المصورين الفنانين في معهد السينما
وقد عاد لثوره من الولايات المتحدة
حيث اقام معرضا متفلا فقد كانت
زيارة لها ماثلة لكن لم ينس نفسه
في خدم زيارة زوجته الامريكية
لما لفتها ، وقبول العرض بترحاب
جده يتحضر على معارضة في مصر
حيث لم تشر في يوم ما صورة اللهم

الاصورة للفنان محمد نوح اشتراها
صاحب الصورة ، وبها افلا سحر
سعد الدين من بيع ماله ليه لطيفة
نقائت المعرض ، وقد كان ترابيع
سحر سعد الدين هو اهم ما كان
عليه معنى لوجهات .. اما معرضه
الذي اقيم في القاهرة اخيرا حيث
افتتحه وزير الثقافة بمناسبة سيناء
فلم تشرى صورة واحدة وهي نفس
الصورة التي تهاوت عليها الامريكان
وخرج سيادة الوزير دون شراء لوحة
الذي اقيم في القاهرة اخيرا حيث
افتتحه وزير الثقافة بمناسبة سيناء
فلم تشرى صورة واحدة وهي نفس
الصورة التي تهاوت عليها الامريكان
وخرج سيادة الوزير دون شراء لوحة

التي اقيم في القاهرة اخيرا حيث
افتتحه وزير الثقافة بمناسبة سيناء
فلم تشرى صورة واحدة وهي نفس
الصورة التي تهاوت عليها الامريكان
وخرج سيادة الوزير دون شراء لوحة
التي اقيم في القاهرة اخيرا حيث
افتتحه وزير الثقافة بمناسبة سيناء
فلم تشرى صورة واحدة وهي نفس
الصورة التي تهاوت عليها الامريكان
وخرج سيادة الوزير دون شراء لوحة

انطباعات

بقلم :
ربيع ابو الفضل

كثير من الاصوات التي تردت في
الوسط الفني العائلي تلك الاصوات
التي سمعها الجمهور وطرب لها
واحبها واحبها اخذت ويقي
الاصوات والحوار معروف مسبقا
لانه علم لا اريد ان اخل في
مصلحة هذه الاستفسارات والتي
ربما يكون الفنان سببا فيها او يكون
هناك عوامل اخرى اجتمعت
قبل فترة قصيرة ظهر في المجال
الفني شاب يحمل صوته الكثير من
الحنان التي تدل على صدق هذا
الفنان في التعبير ومدى اخلاصه
ومكانته له . هذا الصوت الذي يرد
انثباتا مثل (يا سعد) (يا ناس
عاشق عزال) (فالس غلامك
تروحي البديعة كل يوم) هذا من
خمس الانساني التي طرب لها
الجمهور ولدت رواجا كبيرا في
السوق الفني لطعم عرفت هذا
الفنان انه انثباتا سعد عبدالله
جمعه ، فلا ادري هل سيستمر هذا
الفنان او يلدح بمن حكمت عليهم
الاداء بالارتداد عن الغناء . اتنى
ان يستمر وهذه كلمة ربما تكون
تشجيبا لك او انصافا لما قمته
والتي تمنني ان نشاهد ونسمع المزيد
بحرورك الجييل والتي اطربت
الجميع بعد ان قدمك الشاعر بندر
الدويش في برنامجها الثقافي
الاساس . وتعتني ان نسمع منك
الجيد ليس فقط في بلقاء الاساس
وانما في لقاء الغناء السموي
الاصيل .

سعد خضر من منا لا يعرفه . انه
المنزل المعروف الذي ادى للتفزيون
والاداء السموي الكثير والكثير
هذا الفنان الذي خشي بوقته لفنه
الذي تالم كثيرا لكي يرضي الجمهور
بأخراج اعمال فنية كثيرة هذا الفنان
الذي استمر خدمته للفن السموي
ما يقارب ثمانية عشر عاما ولا يزال
يعطي ويعطي الكثير . لقد شاعت
الصف ان اراقبه من قرب وهو
يصور احد اعماله التلفزيونية والتي
يقوم هو ببطلتها السلسل لقد عرفت
بانه طيب القلب صادق في مواعيد
مع زملائه شاسته كثيرا وكنت
اتصال هل هذا الرجل كبيرا في
الخلافة مثل تلك التي يطها على
الشاشة . واتممت الفرصة لاراقب
واسال زملائي في العمل الذين اشاروا
بمستوى اخلاقه العالي لقد عرفت
حينما تردت كثيرا في الاستدبابان
هذا الفنان يعمل كثيرا من طيبة
القلب لهنتنا لك سعد بالخالقة التي
جطلتني اكتب عنه مع اجمل الاماني
لك بالتقدم ولك التحية . واعتقد بان
الجمهور يعرفك جيدا عن طريق كثير
من الاعمال التي قمت بها قبل (فرج
اله) (كان الحب) (سكرتير)
البيت) وزيادة على ذلك حصل سعد
خضر على جائزة على مستوى العالم
العربي من وزارة الاعلام المصرية
وكان اول ممثل عربي يحصل على
هذه الجائزة من خارج مصر وكانت
دوره (سكرتير في البيت)

تحديد البرامج الفنية في العالم الاسلامي !!

تظفت مؤسسة الفنون
الاسلامية في مركز الفعاليات
الدولية في فرانكفورت بجمهورية
ألمانيا كذا في بيان الفنون في
البلدان الاسلامية من ٢٦ الى
٢٨ آذار (مارس) . الحاشي
وقد حضر الندوة اكثر من ٥٠
مؤرخا وباحثا واداريا يعنون
بالفنون من العالم الاسلامي
والعربي ومن بريطانيا
والتي في الندوة السيد كامل
الشريف ، الوزير العربي
للشؤون الاسلامية ، خطيبا
رئيسيا في هذه الندوة التي
افتتحها الامين العام للمجلس
الاسلامي السيد سالم عزام
وترأسها السيد معظم عزام
رئيس مؤسسة الفنون
الاسلامية . وكان بين المشاركين
في الندوة نعمت فؤاد من مصر
والسيد يونس الحيدري من
العراق والكثير على ميثون من
المغرب .

وعلى هذه الندوة الرئيسية
في تحديد وتقييم البرامج
الفنية في العالم الاسلامي .
وتمتخست أعمال الفنون
التي في مجال الفنون
وتشجيعها والتشكلات
الرئيسية المتعلقة بالفن المعاصر
وعلم الآثار والفنون الشعبية
والادائية والشعبية والتصانيع
الصناعية .

واستقبلت هذه الندوة في
واقعية من الحالة الراعنة للفنون
والابحاث عن مختلف النظريات
والعلاقات للفنون الاسلامية
وطبيعتها والواضحة الجمالية
كما عبر عنها الفكر الاسلامي عبر
القرن . وطرح في الندوة
مقترحات وتوصيات للقيام
بشروعات القصد منها توسيع
نطاق تفهم وتطويع الفنون في
العالم الاسلامي وتزويد الفنون
على استحضار تقدم جهود
الفنون في بلاد عشتها .

جولة امير الطائف داخل معرض التربية الفنية

٥ - حفل التوسعة
٦ - المرحلة الابتدائية : ١ - عيد
الله بن الزبير .
٢ - ابن خلدون .
٣ - عيد الله بن عباس .
٤ - الله فيصل .
٥ - القاسية .
كلمة امير الطائف للمدينة بهذه
المناسبة :
والتي في ندوة سعادة امير الطائف
الشيخ صالح السالم لهذا المعرض ادل
سعدته بهذه الكلمة .
ان اقامة مثل هذه المعارض لها
خبرة رائدة وجيدة يثبتها ادارة التعليم
بالتائف .
واضاف قائلا ان هذا العمل الفني
الكبير الرائع الذي تجسد في هذا المعرض
يلد لنا واحة على تشجيع المستفيدين في
وزارة المعارف وادارات التعليم للمواهب
الشابة من ابناءنا الطلاب وبما لهم
ليظفروا نحو الافضل يوما .

المحروم .. غلطان !!

« براوو » المجد كان واقعا جدا
واستقبلت ماجدة الخطيب من حالة
الانحسار الشديد « لم تسمع كالمادة كلمة
« براوو » . راسم لا ارجو
الشيء بجوارها تسليها في ان يبعد عن
عصاة السليمان ، والطبيب المسكين
الذي شخص حالة السكر في قد الرعي
سقط الى بلاد « الراق السواق » . انا
رويت الرقعة منه ، وعليه ان يطاف له
بكونه « مزكوم » اما المحروم وزميله
انصاب تحت ميثاب السرورينيس
التي كانت تقودها ماجدة
الخطيب بسرعة جنونية وسعدت شخصين
تحت احدهما على الفور فلول كل الوبل
انا كان اهلها ينامون بدون عشاء .. ان
يتذكر احمد الخطيب من ان يقتصر
منهم .. فمخبر الشرطة مرق .. طبعاً
الفنانة ماجدة ، وانا فرفلانا ان تظف
في الحكمة فسكنوا شامدة اجاب على
المحروم وزميله ، وسيف محاميا ليط
قرب صاغ ترويض موقت ، الفنانة
الحيلة التي اذنت درج الطبيب في
لغة رعبه وقد لا يكون من راد المحروم
قرب صاغ يكون به عشاءه وعجبي
(١١)



من يحيى سلطان
الفتح امير منطقة الطائف الشيخ صالح السالم قبل ايام معرض التربية الفنية
الخاص بالتأليف الفني لطالب المدارس ومراكز الهوايات الفنية للموهوبين .
وقد اقيم المعرض بمدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية كما يثقت ادارة التعليم
جوهيا كبيرة في تنظيم وترتيب هذا المعرض الكبير ويبلغ عدد الطلاب المشاركين في هذا
المعرض ثلاثمائة واحد وخمسين طالبا يمثلون واحدا وثلاثين مدرسة مختلفة
والشغل المعرض انواعا عديدة من الاعمال الفنية الجميلة التي تتم عن مقرة
الطلاب الفنية المعبرة لاهتمامهم المطوعة وقد تفرغ المعرض بظهوره في رابع تجسست
فيه مختلف الألوان الاناثية ذات الطابع الفني المميز والمتنوع البيئية والطبيعية في
شئنا انماطها وصورها .

محمود ياسين هاتفيا : يغني نبا
خلافه مع زوجته شهيرة
من علي صالح شريف :
الدمع .. تحدث « لكل الفنون » في مكانة مقابلة النجم الكبير محمود ياسين وهو
يبدى اسمه الشيد لما روجته صحيفة مصرية ونقلت عنها بعض الصحف الطبيعية
في اسبوع الماضي في ان زوجته شهيرة اربطت بعلاقة مع شخص اخر وان الطلاق بات
وشكيا بينهما .. وقال محمود ياسين بان هذه الاتصاات لا صفة لها وهي تابعة من
اشخاص يريدون الاساءة لنا باي شكل من الاشكال . واصل محمود ياسين في
حديثه للمدينة والتي ووجهي شهره ترتبط معا بعلاقة زوجية قوية وتعيش في جو
سري سعيد مع أطفالها رانية ومحمد .. واختتم محمود ياسين حديثه بقوله ان هذه
الطصاات لم تحدث للمرة الاولى وان وراءها حافلين ونفي ارجو من الصحف التكتد
من صفة الخيل الفنانين قبل نشرها ..

مدارس
الطائف
محتويات المعرض
قد تفرغ المعرض لمنازل فريدة
من المحسمات التي اضاءت عليه نوعا
من الفنية ذات الابعاد الجمالي وبقية
الفتح التي تدل على الجودة والاتقان .
كما اشرفت في جوانب المعرض
العديد من اللوحات الفنية التشكيلية
والتي التمت بالروعة والابداع الفني
والجميل وظهرت في المعرض العديد من
الاعمال السجسية ذات الاحجام
والألوان الزاهية ، بالإضافة الى بعض
التصانيع الحديثة لطالب
المدارس .

الحضور : حضر المعرض - عد
كثير من المستوفين بميدية الطائف كما
حضر سعادة الاستاذ سيد عبدالواحد
مدير الشؤون التعليمية هذا كما وجهت
الدعوة للجميع طوال الاسبوع الماضي وقد
شهد المعرض جمهور غفير من محبي
وعواة الفنون بالتائفة .

عبد الواحد : بلغ عدد الزيارات
تلاشاة بواحد وخمسين بلغ من الحيد
من الاعمال الفنية الاخرى .

لجنة اختيار العروض : وقد
تكونت اللجنة من الاستاذة الثانية
اسماعيل ، عبد ياسين وعبد الله حافظ
وسليمان مبارك .

لجنة الاعداد العمل للمعرض :
الاستاذ محمد عيسى ، الاستاذ جميل
جاري - الاستاذ محمد عبدالعزير -
الاستاذ مصطفى نعمان - الاستاذ
مسطفى عزام - الاستاذ عبدالله
حافظ .

نتائج المعرض وترتيب المدارس :
١ - المرحلة المتوسطة : ١ - الاول
موازين المتوسطة
٢ - التي في حارة المتوسطة
٣ - دار التوحيد المتوسطة
٤ - الماروق المتوسطة .



صالح السالم امير الطائف يقفد المعرض



فروق مجموع

تقسيم شعبية

الاصومنة

سألوها ليش حلفه شهادة
مخرجه من الجامعة بعرم واراده
تفضل الوظيفة على رسالة الامومة ؟
بالطبع احل من زوج وولاده -
.....
داومت على الوظيفة ستة واثنين
بيلت نضارتها وغارات العين
غلسان مرتب شهري ضئيل
اهملت رسالة الامومة لبعدين
.....
راقت جاريتها واطفالها الخفة
مشغولة برعايتهم يحب ولهفه
بيت جاريتها حياه وحنان
احباب متحركة فيه يعطف والله

راجعت نفسها وسالت سؤال
موال الحياه رساله وامال
وانا موالي مع الوظيفة طال
نسيت رسالتي وهذا محال
.....
بكيت بدمع ساخن واربتوت
جريت لبيت جاريتها واتحت
ضمت لصدرها طفل منهم
صرخت انا ام وعواظي انضمت
.....
ياست انت اخلفت للامومة
تعليم الخالق واضحه ومرسومه
لا تحاول تخالفي سنة الكون
اتعلمي وتوقري بالعلم العزيمه

حزلة الفرق وفق مقروا

الموسيقار
فريد الأطرش

حزلة
الفرقة

اعداد : سعود القويقي

بعوده امام
الجمهور !

قصيدة
نداء
العلان ..
ملحمة
فريد الأطرش
الغنائية



مع العود ينسى نفسه



يابدع الورد

الحلقة
السادسة

ملكة فريد



اغاني
فريد الأطرش

هؤلاء غنوا الحسان فريد
الأطرش :

قال رئيس
الفرقة الأجنبية :

عذرا ، نحن لم نحسن اس تقبالك

الاقراص الممنوعة
قلت ماري قلاذ عندما باعتهما
وهي تبذل تلك الاقراص في
وجبهل مسنسا كانت تجعله في
جفيتها ومهتجا بالوقت انا
استدجرت او رعت صوتها وقالت
لها : -

اركتني اموت في هذه الماري
من يهين حقيقة فيجب ان يهين
فرصة لاسترجع من هذا العذاب
انهم يقولون اني سلوت غيرة وانا
جفيتها ومهتجا بالوقت انا
استدجرت او رعت صوتها وقالت
لها : -

وعدت اسمهان طيبة وبيدة وهي
تستقبل الحياة مرة اخرى .. ولكن
والحق كانت تقول له : انها كثير
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد
وكانت مرة مع فريد في سيارته وفي
شارع - توفيق - انتقل الى السيارة
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد
وكانت مرة مع فريد في سيارته وفي
شارع - توفيق - انتقل الى السيارة
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد

ان تكون ضيفي .. اسمع ايها
الفنان الذي اخترت انت ضيفي
حتى يحين موعد الباخرة
ول هذا الطرف الذي ليسمح
بالخيار نزل فريد الأطرش ضيفا على
رجلا لا يعرفه سوى انه محبوب يذنه
لايرجسوى نعمة والحقيقة ان ترو
فريد الأطرش الحقيقية هي جمهوره
الذي يجد سمعته معه دائما .. وبعد
عشرة طيبة في ضيافة الحبيب المجلد
عاد فريد الأطرش ليقيم ثري مصر-
ويضي لها لحنا اعد في غريته .

لم تنس اسمهان نيرة
السراف .. لقد أصبحت
هاجسها .. كما ان شقيقها الكبير
فؤاد ظل يضايقها ويلاحقها في كل
مكان حتى ضالت لرها بمن حولها
في اثناء تسجيل بروفات احدي
الاغنيات تأخرت اسمهان في
الحضور .. وقالت الفرقة تنتظر
طاش السهم

وعدت اسمهان طيبة وبيدة وهي
تستقبل الحياة مرة اخرى .. ولكن
والحق كانت تقول له : انها كثير
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد
وكانت مرة مع فريد في سيارته وفي
شارع - توفيق - انتقل الى السيارة
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد
وكانت مرة مع فريد في سيارته وفي
شارع - توفيق - انتقل الى السيارة
جوانا بجران عية وقد اقلنا من
السائق الذي يهينها بالسبوط
التي كانت تستمعنا تتحجج على طلع
الصبح الجديد وتقول متى تلبس
الشمس الى الابد

كادت اسمهان تموت

فقال لفؤاد :

لاشأن لك بها

نداء العلاء

ابتداء العمل مع تلك الفرقة التي
اكرمتها اكراما رد له اهتمامه
معاظنا من فريد الأطرش .. بعد
المانع بالتعاون معها . ومن تلك
الاحسان انكر هذا قصيدته
الرائعة .. نداء العلاء
التي كتبها الشاعر .. حين
شقيق المصري وهذه القصيدة لتل
روعة أبدا من أغنيته الخالدة
« الربيع » .. الا ان تسجيل هذه
الاغنية تم لحساب الاغنية
البريطانية ولم يجد تسجيلها مرة
اخرى ويقتضي بضرورة الاغنية
لم تزل نصيبها من الانتشار
وقد قدمت هذه القصيدة في العام
الماضي للمستمع المصري من اذاعة
القاهرة وذلك في خلال احد البرامج
الفنية ودار حوار بيني وبين محمود
الا تذكرك الباخرة . ولكن الكريم
الذي يقيمها هو جالس على حقيقته
فغير انحسار باسناد ان به
يسمع صوتا يناديه باسمه وانا هنا
منه قال له : انت لا تعرفني ولكني
اعرفك .. شاعرك فلك ما حضرت
جوانا بجران عية من حروب
الاداء .. اسمع لقد سمعتك وانت
تحدثت لي رجل البواخر ويبدو انه لم
يسدك ما قال فريد .. كان
يسمعي ان ما عني شئ افاقتي
حتى يحين موعد الباخرة
فقال الرجل بايديه لا تقبل
الجدال .. انها الاقار التي ارادت

ملخص ما نشر

كان رأي حسني نجيب ان فيلما يضع الحانها فريد الأطرش ، هو
مغفرة لاستطيع استديو مصر ان يغير بلوف الجبهات من
اجلها ، ولكنه كاد العرفين بسوق الفن . تراجع عن موقفه على ان
القيام بملحه على فريد الأطرش ان يوجهه . بما يؤكد
مكافته وسعته الفنية ، التي كانت حينئذ في اوجها الاول .. وبدا
العمل في الفيلم ، الذي جوعه الوانا من الغناء والاستعراضات ، كان
من الصعب جمعها في فيلم واحد من حيث القدرة والوقت والبدائية ..
لقد قدم فريد الأطرش خلال ثلاث ساعات ، هي مدة عرض الفيلم ،
الاغنية الحرة والميلاد والموت والموت .. ولاول مرة في تاريخ
السينما العربية اذلت الاوبريت - اوبريت الختام - والذي اطلق
عليه البعض اوبريت انتصار الشيب ، على اسم الفيلم وحين عرض
الفيلم بعد الانتهاء منه في حلقة خاصة ، ورغم كل ما بذل فيه من
جهود ، شعر فريد انه فيلم سيئ ، ليس فيه ما يدعو الى الضحك
والخبرة .. وقال فريد الأطرش ليلتها ليلتها منوها موقفا ، فقد كان عرض
الفيلم ضربة قاتلة في اليوم التالي .. وكان اخفى ما يخشاه ان يكون
القيام ضربة قاتلة على مستقبله ومستقبل اخيه اسمهان ، التي
تركها اهلها وظلتها ووجهها لتعود الى الفن .. وفي صالة العرض
الحظوة الاثارة ، بدأ عرض انتصار الشيب ، فلتحسنت انفس
فريد وتوزعت نظراته على الجمهور محاولا استطلاع اي رأي يهده
من مخوفه ، ولكن دون جدوى .. لذا وجد نفسه يتسلسل الى خارج
الصالة ، فترك اسمهان وحيدة ، فواجه مصرعها والجمهور
المتحير

صالوات القاهرة للاغناء والترفيه

نداء الواجب
ولكن الفنان حين ينادي واجبه
فانه يعود طامعا متحيرا متحيا كل
المقايير ليكمل مشواره في عام
١٩٣٩ م تلقى في هيئة الادارة
البريطانية عرضا بتسجيل بعض
اغنيته ليلتها لم يتردد لحظة وحزم
حقاقه واتجه الى لندن عن طريق
باريس . وحين وصل ميناء مرسيليا
نزل من الباخرة وهو يركب سيارة
سار في شوارعها وتفرج على معالمها
التي كان يرى صورها في كتب
الداسة ايام كان في مدرسة
الفرنسي . وتحدث مع اهلها
بالفرنسية وصعد برج ايفل وكان
يرقي سلم الاحلام
ويبينما كان يستمتع للسفر الى لندن
تلقى مكالمة تلفونية من الاذاعة في
الاسرة حول التلفزيون مما ايدع
مجالا للافتانار

المائدة الخضراء

وفات يوم التي يسبق من ابنا
الانثاء في الصبيد يجرى الفطار في
ارضم نصف ساعة وبمساء هذا
الصبيد الى سيرة تركت اترا على
حياته فلقد كانت السهرة على
المائدة الخضراء
وتعدت السهرات بديلا من ان
يكون متفرجا أصبح يجلس بجانب
صديقه وفي الليلة الاولى تمتع بظ
المبتدى .. كسب كثيرا .. كسب
اكثر مما كان يتوقع .. بل اكثر من
حسنة في انتصار الشيب وحقق
احدي اماني العمر .. اختفى
سيارة فريد يوم كسب ..

سباق الخيل

ان مكسب الليلة الاولى ربطه الى
ساقية الحظ .. ترتفع به مرة فريد
وصديقه المائي وتطهيه مرة اخرى فلا
يجد اجر الداي .. ولكن الخطوة
الثانية .. قال لصديقه المائي ان
القاهرة بالليل فابن يمكن ان يغني
المبار فاسا اكرم الفراع . قال
صديقه الذي ساند فريد لرد الخيل
في حظاها فان في بضعة اصابع
تجدي في السباق وتحقق ربما
واستمتع حلبة السباق والخيل في
مواهبها الجمرة وما اخرج غير
نينا المائدة تجمع شقات الناس من
كل الطبقات تجمع شقات الناس من
الخيل وامسح فاقبح اخبارا ويستتر
عليها والقمار والخيل كان في مدة
موضوعا الحديث في كل لقاء في

ملك العود

قام بزيارة للقس لحياء بعض
الحالات وكان قد سبق الفرقة
الموسيقية في الوصول لمدينة الانبياء
كانت الفرقة فرقة الغانين
الموسيقية التي لم يكن لها في
احترام الماعيد فضلا عن التعتن في
العرف ولكنها خلت بالودع تول
مرة .. وهاج الجمهور حين تأخر رفع
الستارة وظل ان في الامر خضعة
وتعالت الاصوات تطالب بخرج
وعيد نابع من الكواكب يتحسد
عرشا .. وحين جاء اليه صبر الخطة
شرح له فريد الامر وطلب ان تترد
الناظر للجمهور . وحين خرج مير
الشطبة على الحصون ليعلن لهم هذا
القرار تعالت البهاتات بريد فريد
الطرش وندد لا تريد الفرقة
وخرج فريد الى الجمهور الذي
احس استقالته .. مسسا عار
الطيفية الى بعه .. واختصر
عده امام الجمهور بلا غيرة للمره
الاولى والاحيرة .. بعد ان سطع
معه .. بعد سباق من العود هذا
الجمهور ولم يعد هناك صدا ..
صوت العود بغير نسيب .. صحت
لحمية بغير عيب .. انوس صس
عيات تلت الخيلة بغير .. بيرة
بايشي طير .. تنصر ح ..
لسميلا ..
وفي الحلقة القادمة ..

مجموعة الاوسمة

والهدايا التي حصل عليها
فريد الأطرش فريد الأطرش مع الملك
حسين وملك العراق الاصل فيصل

الخاص بكل بلد من عليه . وان كان
الاستعراض لإرضاء كافة البلدان العربية
فقد غنى بعد لمبعضها الاخر اغنيات
منفصلة غنى على البحرين (البحرين)
يا ارضنا يا انا - بسم الله -
يا ارضنا يا ارضنا - (الكويت) واغنية
قمرها لجلالة المعمر له الملك فيصل
(السعودية) غنى الملك حسين
الترس .. غنى انتصار العسرا

فريد الأطرش و .. الاقرباس

ولست انا اول من اقتبس .. فالوسيقار
العالي تشيكوسلواكي اخذ جملة موسيقية
من بتهوفن .. وكان عزفه في اخذها انه
لهيجه جملة تكمل الاوبرا .. او تمليا
ببعض اسق من الجملة التي اخذها من
بتهوفن ..
اما الجملة الثانية التي اخذها فريد
فقد كانت ضمن المقمة الموسيقية لاغنية
« نجوم الليل » التي قمعها في فيلم
« نحن حبي » ..
وفريد الأطرش وان كان قد اعترف
كراد من رواد الموسيقى في هذا
العصر .. كما انه كان صريحا ولم
يكابر .. وهاذان الجملتان ما هما الا
قطرة لوجود لهما في بحر يزخر
بالاحسان .. وليس هنا بدعا من عه
ولكنها حقيقة شوب بها من يقم التاروخ
الموسيقى .. وان منة الآن بعض ملحنين
هذه الايام !!

فريد والوحدة العربية

نادى فريد الأطرش للوحدة العربية
وقد تمثل تلك في اغانيه الوطنية كما في
الاستعراض الرابع الذي قمنه من خلال
فيلم « اخر كنة » في عام ١٩٤١م
« بساط السرج » غنى في هذا
الاستعراض الاكثر البلدان العربية
واستطاع ان يصدح الصحر القصب

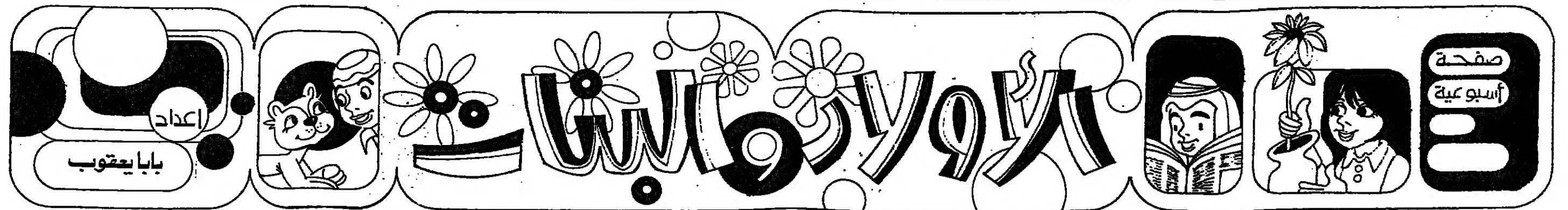
على هامش
القصة

اقتبس فريد الأطرش في حياته جملتين فقط الاولى اخذها من فيلم « بلاد
اند ساند » ووضعها في اغنية « لافحة يوم ويك » التي قمعها ضمن
اغنيات فيلم « شهر العسل » في عام ١٩٤٦م وكانت الجملة الموجودة داخل
الاغنية مركبة على هذا الجزء البسيط من الاغنية الذي يقول فيه « ليه
تهجرني ليه دانا بحدك » ..
اما تعليق فريد الأطرش نفسه على
اقتباسه لهذه الجملة وانا اقتبسها فهو
يقول
لخذت هذه الجملة لانها



« لاجل عين تكرم مدينة »

أحمد ناصر الغامدي - جدة



حكاية عربية

رجلة هب ريتا



أربع خصال
قال أحد الحكماء يوصي ابنه :
أوصيك بأربع خصال ترضي بهن ربك ،
وتصلحك بهن رعيك :
لا يفترق ارتقاء السهل إذا كان المنحدر ..
وعرا ..
ولا تعدن عدة ليس في يدك وفأوها ..
وأعلم أن لله ثغرات فكن على حذر ..
وأعلم أن للأعمال جزاء فأتق العواقب ..



هيفن.. لكن حليم

اختارت قطعان الماشية والغزلان في الغابة .. الثور العجوز ليقول قيادتها فهو بحكم السن قد خاض الكثير من التجارب ، واكتسب الكثير من المعارف ، وقد كان هذا حقيقيا ، لكن العيب الرئيسي في الثور العجوز هو العناد .. انه يصصر على رأيه ولا يقبل آراء الآخرين ..

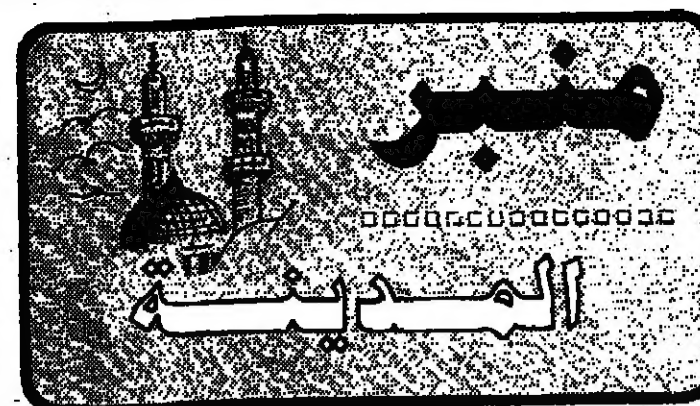
وفي أحد الأيام قررت الماشية والغزلان الانتقال من المكان لما اصابه من جفاف ولقلة مصادر المياه ، واجتمع الجميع امام الثور العجوز يعرضن عليه الاقتراح ففكر وقال :
- لا بأس وأنا اعرف مكانا افضل من هذا ، وسوف ترتب انفسنا وننتقل في الصباح ..
وبرز غزال صغير عرف رغم صغره بأنه صاحب عقل وتدبير ، واقتراح الغزال ان تخرج مجموعة من الكشافين تستطلع الطريق الذي سوف يسير فيه القطيع وتتولى ارشاد الآخرين عن أي أخطار حتى يكون هناك وقت للفرار .. وثار الثور العجوز واتهم الغزال بأنه يسعى الى الزعامة .. وإلى السفسطة والكلام .. وأنه يحاول التشكيك في قدرات الثور العجوز والخروج على رأي الجماعة التي اختارته بالاجماع ..

لم يزم الغزال الصغير ليلته ، وقبل ان تبرز الشمس غادر المكان كي يقوم بعملية الاستطلاع وتأمين الطريق .. وماهي الا بضع خطوات حتى سمع الغزال اصوات افرع تحطم فانزوى خلف إحدى الأشجار ورأى جمعا من الصيادين وهم يغطون عندا من الحفر بأفرع وأوراق الأشجار وكبيرهم يقول : لقد اصاب الجفاف الغابة ، وسوف يمر القطيع من هذا المكان ويعدنا له حفلة رائعة في الانتظار .. هاهنا .. !!
ارتعدت فرائص الغزال الصغير عندما سمع هذا الكلام وعاد على الفور الى حيث القطيع فوجه يستعد للرحيل .. فتقدم من الثور وقال :
- توقف ياسيدي الثور ، ولا تقدر القطيع الى الهلاك .. ثار الثور عندما سمع هذا الكلام ، وفي عناد من الثور رأسه وقال :
- انتي القائد وعلى الجميع ان يسمعوا امرى والا ..
وبالفعل اتقاد الجميع وراء الثور العجوز ، وبدأ المسير ..



لماذا نأجمع عيوننا
بعض الحيوانات الغريبة
بعض الحيوانات خصوصاً القطط تبدو عيونها وضاعة في الظلام .. لكن تلك غير حقيقية .. والحقيقة ان قدرته هو انعكاس للضوء الواقع على هذه العيون ..
فهي عين القطط مثلما توجد بها طبقة خاصة من الخلايا في خلفية العين تعمل عمل المرأة ، وهذه الطبقة تلتقط أي قدر ولو بسيط من الضوء وتعكسه .. والقطط بالطبع لا تستطيع ان ترى في الظلام التام ، لكنها تستطيع ان ترى في الضوء الخافت جدا ، والسبب في ذلك ان القرنية وهي الدائرة الملونة من حول انسان العين تنفرج ، فتتسع لتسمح بمرور أي قدر من الضوء فتتمكن القط من رؤية افضل .. وهذا الاتساع ايضا والانعكاس هو الذي يجعل عيون القطط تبدو اضعف من حقيقتها عندما تلمع في الظلام ..





هذه الدعاية محرمة

لقد طلعت على المنشورات التي وزعت من قبل إحدى المؤسسات بخفيس مشيط ووسعت تلك الدعاية لآفته ومفادها أن كل من موطن أو غيره أن يشتري كرتا مكعبا يبلغ مائة ريال ١٠٠ مجهولا لا يرى ما بداخله وأعلنت أيضا على نشرات الدعاية الأخرى التي وزعت في أنحاء مدينة الخفيس ومفادها أن من يشتري من هذه المكعبات ممن يحافظه الحظ سيحصل على سيارة مقابل مائة ريال ولا لهذه الدعاية من مصداقية عتقة عن تعليم الدين الإسلامي الخفيف الذي يمنع بيع الربا وبيع القدر وبيع المصايف وبيع اللعوم وبيع من يجهز عن تسليمه وبيع المجهول وغيرها من البيوع الفاسدة التي لا يقرها الشرع والتي تؤدي بدورها إلى النزاع والخسومات بين المجتمع الإسلامي كالجيش السعودي مثلا الذي حكومته تمثل الركيزة الأولى وتمشي على فواعده وتبني كل الخرافات والتشكيلات التي تتصادم مع الدين الشريف وهذا معروف لدى الجميع لا الحكومتين الشريفة من حرص على سلامة هذا المجتمع مما يخالف ديننا وتعاليمه السامية وإظهارا للحق وإظهارا للباطل أحببت أن أتبع على مثل هذه الجوازات والتي ما قصد بها إلا إكل أموال الناس بالباطل وشتمهم وكيف لا وقد مر رسول الله (ص) على بائع الطعام وأخذ يده الشريف فوجد في الطعام بلا فلفل مائة ياصاحب الطعام قال أصابته السماء قال أفلا أظفرت حتى يراه الناس ، من غشنا فليس منا ، وعلمنا أن وبيع الضرر وبيع جبل الجبل وهو مثل أن يقول البائع يمتك مائة يمتك نأقني بكذا وكذا وقد حرمة الإسلام

أحمد محمد الجواشي

البحث عن المتاعب بين الصحفيين والقراء

ولعل ما يعنى ذلك الحب هو امتياز به ، من شعبة ملتصقة ومروعة في مختلف مدن ومناطق وقرى وهجر المملكة ، وما اكتسبته من الثقافة جيد من لدن أعظم الكتاب السعوديين وأجودهم .. الذين يتحاذون بالخبرة .. والأخلاص والفعل الرزين المرتبط بالمارسات الطويلة لدى الكثير منهم .. ثم ذلك النهج القويم الذي سلكته المدينة القراء .. في عاصمها الجديد ، من حيث استقلالية صفحاتها .. وما اعتنته السبئية بالكتابة من التقدير والتنوع البراد الصحفي .. وتنشعبها بالشعبية المحلية .. لا أظن .. لأحد يقول إن وقت الصحفي ذهبي .. وزمنه أيضا .. لأنه عمل يتحاذ بالحياسية والدقة والخطورة أيضا .. ولكنها أحياء شكاكية إذا ما قارناها بقدرة وكالة الصحفي .. وهي المستمر لبذل العطاء الذي لا ينضب بقدرة ما هو بناء وأصلاح ولكن ومن الجانب الآخر .. هل ياترى قد استثمر القراء ذلك العمل المضي من جانب الصحفي والعمل بؤزوه بمظاهر البذل والتضحية وما يترتب عليه من تبعات وخلفيات تختفي غالبا من واقع ذلك الأسلوب الطري للجدد .. وثق المادة الصحفية السمة بصفوحيها وبعناها .. والتي تمثل جاهزة للقراء كل صباح .. لعل القاري وهو يتصفح المواد المختلفة من التحقيقات

والأعده قد يعظم ذلك الجهد بالإعجاب والاكبار لسهولة الأخوة الذين اختاروا مهنة الصحافة .. نحو ليكنوا في مقدمة المجاهدين ، نحو طيهم وظلمهم ومواطنهم .. ومن ذلك المنطلق ، فإن لنا من القراء الكرام مثما علينا من واجب عمل ميداني .. وعلى القراء الأكارم أن يكونوا بمثابة اليد المعينة والمشيقة والمباركة لخطواتنا ، التي هي بمثابة القاعدة والركيزة التي نستمد من خلالها القوة والشجاعة والقدام .. قد يتعارض هذا الأمل الذي نريده ونلج تحقيقه .. من جانب الأخوة القراء .. يتعارض مع فوارق الثقافة والمعرفة والميولات الأخرى لدى البعض من القراء .. لأن البعض منهم يريد مادة مقروعة بصرف النظر عن ماهية ونوع هذه المادة ، سواء كانت مواد فنية أو رياضية .. أو أدبية .. أو حتى اعلامية .. وقد نخطف مع القراء لذلك التصور .. لأن الالتزام الوطني والخدمة التي تقدم المجتمع ككل ، ومن منا فائنا الصحفي يستوجب الثبات واختيار الرضا .. واقتناعه بما يطلعه يوميا عن أعمدة صحافته المحلية .. هو حكم بعيد كل البعد عن الساحة الواسعة التي لا يعاني مشاكلها ومتطلباتها إلا الصحفيون أنفسهم .. وعلى العصور فهم مسؤولون جدا .. بعدم مبالغة ومجاملة القراء ..

محمد الرجعي

مستشفى جدة الجديد تحت المهر



د. حسين الجزائري

«أمل» هذا

المسلسل الهزلي

■ أمل هذا المسلسل الهزلي ، لقد فقتنا القدرة على الصبر فلا تجملونا نفقد الأمل في العطاء الجديد مستقبلا لا تجملونا نفقد الثقة في كتاب القصة في بلدنا الطيب ومن ثم لا نفقد بينهم وبين الممثلين .. عزيزي القاري الكريم كرتك معمل لا يمنع مطلقا من أن تكون كاتباً لأمنا ومن حقدك أن تكون .. ولكن كيف ! بلقاء الجديد يا عزيزي ، العمل قصة فلا هي بفكرته الجديدة ولا السيناريو ولا الأخراج فلفكره إليها لتسكت من شجرة في مجل التمثيل .. أن (أمك) لا يمكن أن يقال عنها ألف مرة .. حادث نتج عنه شلل أو عي أو حتى موت والسيناريو ولعل (السيناريست) كان أمينا ونقل قصة كما هي ..

١ - الأب يوصي كمال بان (يدير باله) على البيت والأولاد بينما الأولاد يسافرون إلى المدينة والأب سوف يلحق بهم من الرياض .. قصة فلا هي بفكرته الجديدة ولا السيناريو ولا الأخراج فلفكره إليها لتسكت من شجرة في مجل التمثيل .. أن (أمك) لا يمكن أن يقال عنها ألف مرة .. حادث نتج عنه شلل أو عي أو حتى موت والسيناريو ولعل (السيناريست) كان أمينا ونقل قصة كما هي ..

٢ - الاب يوصي كمال بان (يدير باله) على البيت والأولاد بينما الأولاد يسافرون إلى المدينة والأب سوف يلحق بهم من الرياض .. قصة فلا هي بفكرته الجديدة ولا السيناريو ولا الأخراج فلفكره إليها لتسكت من شجرة في مجل التمثيل .. أن (أمك) لا يمكن أن يقال عنها ألف مرة .. حادث نتج عنه شلل أو عي أو حتى موت والسيناريو ولعل (السيناريست) كان أمينا ونقل قصة كما هي ..

٣ - الاب يوصي كمال بان (يدير باله) على البيت والأولاد بينما الأولاد يسافرون إلى المدينة والأب سوف يلحق بهم من الرياض .. قصة فلا هي بفكرته الجديدة ولا السيناريو ولا الأخراج فلفكره إليها لتسكت من شجرة في مجل التمثيل .. أن (أمك) لا يمكن أن يقال عنها ألف مرة .. حادث نتج عنه شلل أو عي أو حتى موت والسيناريو ولعل (السيناريست) كان أمينا ونقل قصة كما هي ..

عبد الحميد الأحمد

سنعيدنها

بنصر الله

وعزم الشعوب

ومعنا علينا بأن نصطبر ؟ لدى الروح أنا رجل صبر أخي في رواي الخليل الأسير أيا صامدا في أوار الخطر ويا مشعل الحق ، رمز الكفاح نصبر السلام ، لكل البشر أخي لا يروك سبك الدماء وكثيرة كالاتون استمر وكل للذليل وللخاضعين ومن يعرفونه قد كفر ... !

الاسماء لمحاول العاجزون اتحبب شمس وفجر ظهر ؟ وإن شئتوا فاجعلوا نورها وهيئات للنور أن ينصر وهذا تاريخنا مشرق بامجدنا في الدنيا والعصر فسائل خيرين ابن الحصون وابن ابن أخطب ساء المجر سل الفرس والروم عن ياسنا وكيف أيدنا جموع التتر ... ؟

وكيف جعلناهم للطغاة وللغادين مثال العبر تضوع بحطين امجدنا ونرى عين جالوت طيب الذكر تثبت بفكره لن تسبق ولبت تواتر سوء الذكر غداة تكرر جنود الله تصيحكم بصياح سرع ومهما تكلم من غرركم فلا لن يبيت على الضمير حر

سنزحف في الغد اسدا غضابا كواسر نوذي بمن نهضت فثاروا أخي بسليل الأية لنطوى ما شهم والخبر ولا يقعدك ثقل القيود وللحق فثار أخي وانصر بنصر الله وعزم الشعوب جحافلنا في غم تكتنر وينطلق الركب ركب الحياة حثيفا إلى غدا المزهدر

رزقان حمود الأمعي

شركة تسمى وفؤاد والامام للمواد الغذائية المحدودة

مزيج الفواكه ليبى العلبة ٨٥٠ جرام بسعر ٢٠٠٠ ريال فقط	حلوى كرافت بيضاء أو ملونة العلبة ١٧٥ جرام بسعر ٣٣٥ ريال فقط	رقاقات مخللة من هامبورجر "تاو هاوس" الزجاجة ٤٦ أوقية بسعر ٨٢٥ ريال فقط	وب توبينج للحفلات العلبة ٨ أوقية بسعر ٥٠٠ ريال فقط	ليمونادة "تايم كاونترى" العلبة ٤٦ أوقية بسعر ٢٠٠٠ ريال فقط	شرايح اللحم المجمد من أمريكا سعر الكيلو ٣٧٠٠ ريال فقط
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

كل ما تحتاجه من السوبرماركت وأكثر

نوماد توابل للسلطة الزجاجة ٨ أوقية والزجاجتين بسعر ٥٠٠ ريال فقط	خمس إسبرق هيد سعر الكيلو ٢٠٠٠ ريال فقط	طماطم يانعة سعر الكيلو ١٠٠٠ ريال فقط	فجل أحمر سعر الكيلو ٧٥٠ ريال بصل أخضر سعر الكيلو ٧٥٠ ريال	لوسيرن البجينة المتنوعة معتدلة ومتوسطة الرطبتين ١٩٩٥ ريال فقط	"نوماد" توابل للسلطة مافل حرارة الزجاجة ٨ أوقية والزجاجتين بسعر ٥٠٠ ريال فقط
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

يسري العمل بهذه التسعيرة ابتداء من يوم الاربعاء ٢٦ مايو حتى يوم الثلاثاء ١ يونيو ١٩٨٢ زوروا محلاتنا الآن .. وتمتعوا بعد اشترا ونظافتها وشاهدوا الاختلاف

هكذا منذ الأصل

معلومات علمية

دماغك يحب السكر

يتغذى الدماغ على الجلوكوز كمادة سكرية فقط بخلاف القلب الذي يتغذى من سكر الجلوكوز أو حمض اللبن ، فالسكر هو الحلوى المفضلة التي يفضلها الدماغ بخلاف بقية أجهزة البدن وإذا وقع البدن في أزمة فإن الدماغ يبقي المحسوس التذلل الذي يفضل على غيره في العطاء

- في المبيض عند المرأة بويضات جاهزة تصل كل واحدة ان تكون نصف انسان يبلغ عددها في المبيض الواحد ٤٠٠٠٠٠ بويضة ولايزر من هذه البويضات في كل دورة قمرية ٢٨ يوما سوى بويضة واحدة وتتأثر البويضات في الاقتران بالحالة الطبيعية ويعتبر المبيض غدة الجنس البدائية كما هو الحال في الخصية عند الذكر . ولكن من الامور الملفة للنظر ان خصية الرجل خارج بدنه لان احتمال موت النطف اوصابة الخصية بالسرطان وارد جدا ان بقيت خصية الرجل داخل البدن ولم تنزل الى كيس الصفن كالعادة وصر ما يسمى بالخصية العالجة .

- تعتبر الخصية عند الرجل مصمما لانتاج النطف او الحيوانات المنوية حيث تتجمع انابيب مجوفة ويطلق نطف الى نصف كيلو مترات لتتصل النطف ومن جدارها الداخلي وتعتبر النطف حاملة لانكسنة خلق نصف انسان ويجب ان نعلم ان دفقة المني الواحدة عند الرجل قد تصل الى ٥٠٠ مليون حيوان منوي ولايتخلق الانسان الا من نطفة واحدة انتمت في بويضة واحدة . كما قد يتخلق من تلقين بويضة بحيوانين منويين وعند الانابيب المنوية في الخصية ٤٠٠٠ انبوبة منوية .

- تحت سطح الجلد يوجد حوالي ٥ - ١٥ مليون مكيف لحرارة البدن والمكيف هنا هو الغدة العرقية لانه عندما يتغير الفرق من الجلد يتغير معه نسبة عالية من حرارة الجسم و سطح الجلد الذي يبلغ ٨ متر مربع تتأثر فيه الغدد العرقية والغدة العرقية هي انبوب متفرع طويل ويبلغ المرازه اليومي حوالى المتر ومجموعة انابيب الغدة عرقية الموجودة تحت الجلد حوالى ٥ - ٥ كيلو مترات .

■ بلومنتون ، ولاية انديانا : كلسا ذهب كندي ، جاء كندي جديد ، موكب ال كندي نحو الشهرة والسلطة لا يبدو انه سوف يلف ايدا ..

فشا الاسبوع الماضي تزوج بوبي كندي الابن الاكبر للسناطور الراحل .. ومن بين الذين حضروا الحفل عمه السناطور الحالي ادوارد كندي وعشرات من ال كندي في مقعدهم ١٢ شقيقا وشقيقة للعريس ، بالطبع سوف يبدأ العريس في انتاج الاطفال سريعا كما يتوقع ان يصبح سياسيا وقد يترشح يوما لرئاسة الجمهورية (هو وزوجته خرجا كلية قانون) ..

■ مونتلير ، ولاية فيرمونت : اميس روب ، عمرها ١١ سنة وفازت بجائزة صاحبة القبح واعفن حذاء ..

هذه مسابقة تعقد هنا كل عام ، يأتي فيها كل شخص يعتقد ان حذاءه اعفن جدا وقبيح جدا ..

الجائزة الاولى ٥٠ دولارا وحين حذاء جديد وبودرة .. !!



الماراثون في خريف العمر

الحديث بالعين
■ بنسبرج ، ولاية فلادلفيا : ان ماري عمرها ٨ سنوات ولدت مشلولة وبكساء .. كرس مشرك ساعدها في التقلب على الشال ، لكن عدم القدرة على الكلام ظل مشكلة حتى اجرت جامعة بنسبرج هنا بحثا عليها ادى الى اختراع كيبوتر عجيب .. تسال ان : هل تريد ان طلعنا ، تعرض شاشه الكيبوتر امامها كلمتي نعم ولا ، تنظر الى واحدة منهما انبهرت الكيبوتر صوتا يقول نعم اولا ..

سابقة ٥٠ كيلومترا في اولياد ١٩٦٦ يستعد زميله فرانيس سوليفان لسباق ماراتون الذي يقام في التاسع من مايو بمناسبة عيد ميلاد سوليفان رقم ٦٦ ..

اعفن حذاء

احسن صديق
■ سبرنكليلد - ولاية ميسوري : جون هيل عمره عامان ، وصديقه القرد ، جد ، عمره عامان كذلك .. تربيا معا وهما الان يعيشان معا في منزل الاسرة .. وكانا معا ، يلعبان معا ، يل ويحني ويرتبان ملايس مشابهة : جيزز وقميص عليها كلمة جد .. والدة جون تقول : هذا القرد علم ولدي ان يمشي وان يفتح الباب .. وان ياكل كذلك .. على المائدة القرد جديد استمال الشوكه والسكين احسن من جون ..

بسبب الخلافات

ارملة سانجاي تخرج من منزل رئيسة الوزراء الهندية



نوبلوي ، د ب ا : السيدة مانكا زوجة سانجاي غاندي ابن رئيسة الوزراء الهندية الذي تولى في حادثة سقوط طائرة قبل عامين تقريبا أصبحت تعيش الان خارج منزل انديرا غاندي اثر خلاف بين السيتين .

خرج مانكا - ٢٦ سنة - من منزل رئيسة الوزراء التي تبلغ ٦٤ عاما بمنزلة لتتصلقات مانكا السياسية التي رأت فيها انديرا غاندي تهديدا لها واحذرتها الذي يحمل اسم حزب المؤتمر ، فكان ان الملت اارملة الصغرى بان مقر رئيسة الوزراء ليس هو المكان المناسب لطرحاتها السياسية التي يمكن ان تحققها في اي مكان اخر .

عدها غفرت مانكا وابنها فيرون واثنتين من الكلاب المنزل الذي ظلت تعيش فيه منذ وفاة زوجها وقد علقت على تلك فقاالت ان رجلها نجم من سوء فهم بينها وبين انديرا .. واشارت اذا ارادت عيشي فاشي ساعود .. لكنني لن اذهب باختياري لانني لم اخرج باختياري .

ويعود تاريخ الخلاف بين السيتين الى منتصف ١٩٨١ عندما بدأ راجيف غاندي شقيق سانجاي الاصغر العمل في المجال السياسي واصبح مستشارا لوالته بعد ان كان طيارا في الخطوط الهندية . اي انه احتل الموقع الذي كان يشغله سانجاي قبل وفاته ويقال انه كان لزوجته تأثيرا كبيرا عليه .

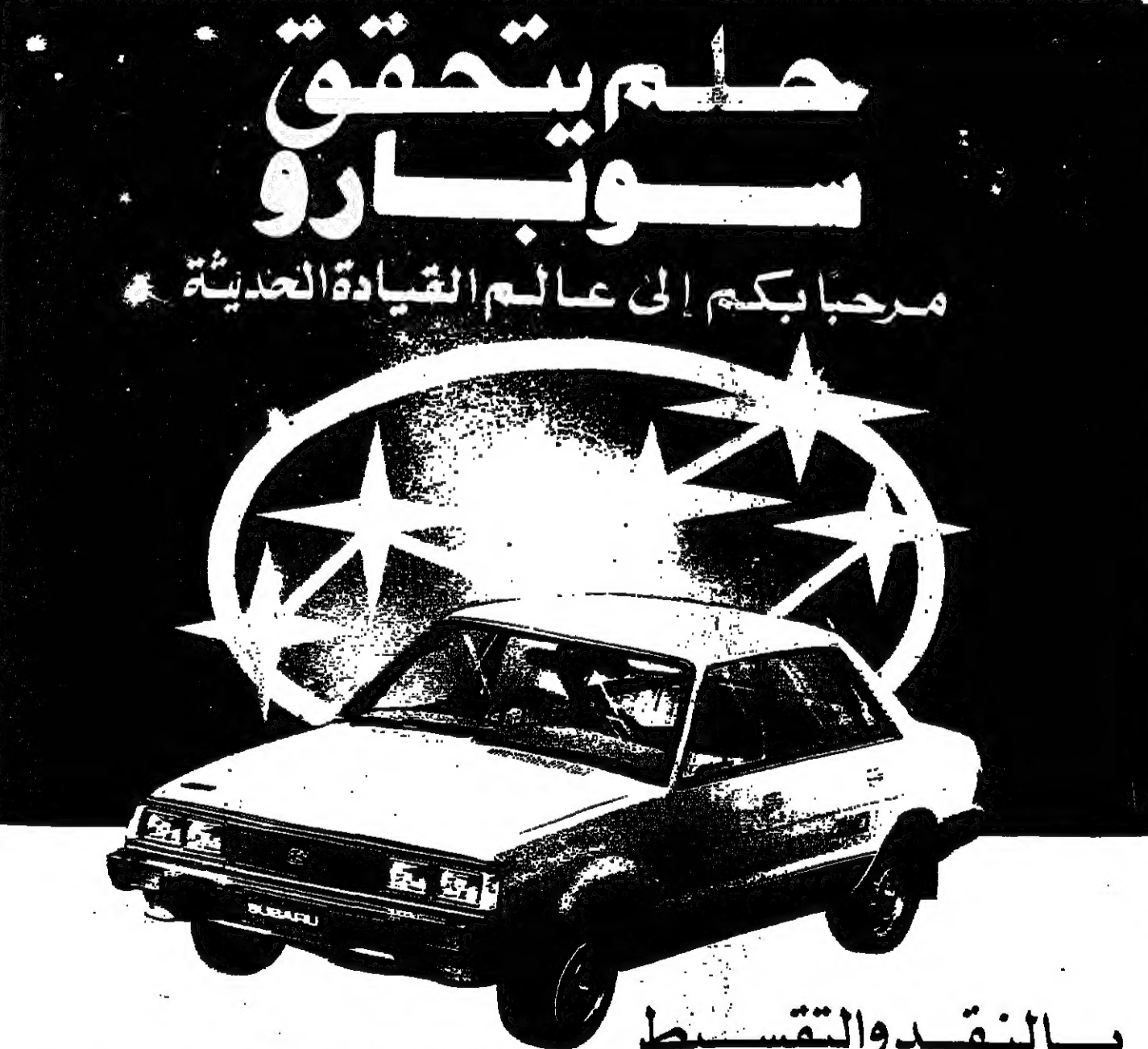
عقب وفاة سانجاي سعى انصاره بكل السبل لانخال مانكا الديار السياسي وهم يحذونها على وضع يدما على تركه زوجها الذي كان مرشحا لخلافة والده .. وبعبارة اكثر وضوحا كانوا يدعونها لان تخلف زوجها وتصبح الخليفة المرشح لرئيسة الوزراء . لكن مانكا لم تكن في وضع يجعل هذه



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قيادة المنطقة الجنوبية ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية اعلان

للمرة الثانية برغب مجلس ادارة صندوق مدينة الملك فيصل العسكرية في طرح « عملية توريد اثاث منازل » ضباط وضباط صف مختلفه الأرحام داخل مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنوب . على أن يكون السعر اجماليا للمنتزله الواحد . وذلك طبقا للشروط والمواصفات والعينات الموجودة ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات والعينات بإدارة مدينة الملك فيصل العسكرية « بدونه مقابل » على أن يتم تقديم العروض باسم رئيس مجلس ادارة صندوق مدينة الملك فيصل العسكرية داخل في ظرف مغلف وتحتوي لمدير ادارة المدينة في موعد لا يتجاوز الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦ / ٨ / ١٤٠٢ هـ الساعة العاشرة صباحا بمكتب قائد المنطقة الجنوبية ولين ينظر الى العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد أو الغير مستوفاه للشروط الموضوعه وتقبل عطاوات الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال فقط على أن يرفق مع العروض المستندات الآتية ..

١. السجل التجاري
 ٢. شهادة بتسديد الزكاة والدخل
 ٣. ضمانات بنكي على ايدئائي يعادل ١٪ من قيمة العرض
- والله ولي التوفيق



حلم يتحقق سوبارو
مرحبا بكم الى عالم القيادة الحديثة

بالنقد والتقسيم

لقد اتخذت شركة فوجي اليابانية للصناعات من واحدتها التكنولوجيا القوية في صناعة السيارات أساسا لقيامها بتصنيع اول سيارة ذات الدفع على اربع عجلات ٤ X ٤ من اميلات .

ان سيارة سوبارو الجديدة توفر السرعة العالية مع الثبات على الطريق الى جانب الاقتصاد في الوقود وذلك بفضل نظام الدفع على اربع عجلات ٤ X ٤ الذي يمكنك تحويمه بسهولة الى الدفع على العجلات الامامية طبقا لظروف الطريق والطقس ، بالإضافة الى الانسجام المتوازن الذي يجمع بين الامان والا دة والتصميم على أعلى المستويات الفنية .

ان شعورك بالراحة داخل سيارة سوبارو الجديدة يرجع الى داخل السيارة المريح والرائحة والقيادة المتأدية .

مؤسسة عمر أبو بكر البنية
طريق الجامعة - خلف شبه المطار - ٦٨٩٧٩٠٠٠ عمرة

فوجي هي في انترنيز ليمتد - اليابان

الخطاط

للنجف والكريستال
K AL KRAYYAT
CHANDELIER CRYSTAL
جدة - ميدان فلسطين - ت ٦٦٧٥٠١٣

د - نصيف يفتتح دورة الصيانة الوقائية

من صديق على احمد
جدة : افتتح معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، دورة الصيانة الوقائية والتي تنظمها كلية الهندسة بالجامعة والتي يديرها الجامعة كلفة ، شكر فيها الحضور على المشاركة في هذه الدورة

وبعد ذلك تحدث المهندس عصام مجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن دور وخبرة المؤسسة في مجال الصيانة الوقائية فقال
انه ان دواعي سروري ان تشارك المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في هذه الدورة البناءة عن الصيانة الوقائية وانه ان العديد من ان تقام الجهود الأكاديمية مع الخبرات العملية في ندوات المناقشة الموضوعات الفنية الهامة التي تهم المجتمع ، ومن ثم تطبيق نتائجها بفرش تحسين الكفاءة ، وتركيز الجهود وخفض التكاليف

لجنة لتطوير المستشفيات بتبوك

من محمد ياسين :
تبوك : ذكر الدكتور عبد الرزاق اللهيبي مدير مستشفى تبوك بأنه تم تشكيل لجنة لتطوير المستشفيات والمستوصفات بمنطقة تبوك وقد باشرت هذه اللجنة مهمتها وبدأت في دراسة ما كلفت به ..

مسح الأراضي البيضاء بتبوك

من مندوب « المدينة » :
تبوك : تقوم بلدية تبوك هذه الأيام بعمل مسح شامل للأراضي البيضاء التي لم يتم استثمارها بتسويرها وفقاً للتعليمات وخاصة الأراضي التي تقع على الشوارع الرئيسية ..
صرح بذلك للمدينة ، المهندس عمرو عويش رئيس بلدية تبوك وقال انه تم توجيه إشارات الى اصحاب هذه الأراضي لبدء انصافها عشرة ايام وبمضي سبيل تفتقر البلدية لسميتها وصلها حدائق عامة ..



الكتاب ذا صعب ... ما ابغاه
انا ابغى كتاب تأتي اسمه ...
العجالة من القرآن والقصة في
أمان... ونوم العافية يا نعتان
تأليف مجلس الامن

وقد الجامعة يزور
المدارس الثانوية

من مندوب المدينة :
قام وفد من عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة يتكون من الاستاذ سامي بدي سجل الجامعة والاستاذ عبد الحكيم النعاس والاستاذ عديان سكر بزيارة للمدارس الثانوية بجدة لالتقاء الضور ، على طريقة القبول والتسجيل ونظام الساعات

مطار الملك عبد العزيز منذ افتتاحه : ٦.٨ مليون راكب استخدموا الصالات

من احمد سعيد مصلح :
٦ ملايين و ٨٠٠ ألف راكب استخدموا صالات مطار الملك عبد العزيز بجدة منذ افتتاحه وحتى الآن - اي منذ عام كامل كما وصل عدد الزوار القادمين للمطار لاستقبال أو وداع اقرباء أو اصداقهم ما يقارب ٣ ملايين و ٤٠٠ ألف راكب وشهد المطار خلال العام ٦٥ ألف رحلة منتظمة بالإضافة الى هبوط وإقلاع ٨ آلاف و ٩٠٠ رحلة اضافية حاملة مليون و ٢٥٠ ألف حاج ..

كما قفزت معدلات الشحن مسجلة ارقام جديدة في كل شهر من العام المنصرم وتشر سجلات المطار الى نقل ٧٤ مليوناً و ٨٠٠ ألف كيلو جرام من البضائع على مرافق الشحن الجوي بالمطار ..

الأمير سلطان بن عبد العزيز

للحج استقبلت ادارة المطار لم يكن احد متأكدا من تجارب الحاج مع المطار الجديد وقد تحقق الشئ الكبير في ذلك حيث انتهى موسم الحج وكان موسمنا ناجحاً ..
واقام المهندس السعدي بانجازات شركات الطيران المستجرة حيث حققت الخطوط السعودية خلال ذلك العام رقمين قياسيين في مواهيد

٢٦ مليوناً لتنفيذ ثلاثة سدود بالباحة

من مندوب « المدينة » :
جدة : وقع الدكتور عبد الرحمن ل الشيع وزير الزراعة والمياه ثلاثة مشاريع للسدود في منطقة الباحة وهي سد وادي جعلان بارتقاء ١٢ متراً وسد شبياء بارتفاع عشرة امتار ، إضافة الى سد قوب ..
ومدة التنفيذ ٢٠ شهراً ..

٣١١١ إقامة للبعثين بجدة خلال اسبوع

من محمد عوده صياغ :
جدة : قام مكتب الجوازات الخاص بشؤون الاقامة والبعثين خلال اسبوع الماضي بتجديد ٣١١١ إقامة اضافية الى ٢٨٠٠ تكملة خروج وعودة تم منحها من جهة اخرى اصدر المعيد يوسف فاضل مدير ادارة الجوازات بجدة قراراً بتعيين الرقيب اول بتر سيد نواس رئيساً لمكتب شؤون البعثين بجدة خلفاً للملازم اول صالح الحازمي الذي تم نقله الى ادارة الترحيل بعد ان أثبت كفاءته وجدارته في الاعمال التي سبق ان اسندت اليه ..

مدارس ومعاهد منطقة عسير

من مندوب « المدينة » :
قررت وزارة المعارف انشاء عدة معاهد ومدارس ابتدائية ومتوسطة في منطقة عسير خلال الايام الثلاثة القادمة وقد قامت الوزارة بعمل مسح شامل لتحديد المناطق المحتاجة ، وعسير وخميس مشيط وعلى ضوء هذا المسح تقرر توقيت هذه المدارس بحيث تقام مدرستان ابتدائيتين وواحدة متوسطة في بالمعمر وكذلك مريستان ابتدائيتين في القحمر ومدرسة ابتدائية واحدة في كل من تهامة وجبل هوا إضافة الى معهدين في عسير وخميس مشيط

بيع أراضي في المدينة

بالقرب من شارع الستين (طريق الهجرة النبوية)
بجوار مخطط الدوفاق ..
الماء والكهرباء والهاقف متوفرة
للمدينة : ت ٨٢ - ٨٢٢٠ المدينة المنورة
من الساعة ١١ ظهراً الى الساعة مساءً

حديث الأربعاء

بقلم : محمد عمر العامودي

في نهاية الاسبوع الماضي .. دعينا مع نفر من الصحب لقضاء يوم واحد في منطقة ميسان ، التي تبعد عن الطائف باكثر من مائة كيلومترا ، وتربض فوق مرتفعات تعلو جبال الهدا وتنتج الرمان الذي يفوق - كما يقول الناس هناك -

رمان وادي الشهور ، واؤكد ان الكثير من المواطنين لم يسمعو قط باسم هذه المنطقة لذلك تجد علامة استفهام كبيرة في وجه من تقول له .. لقد زرت ميسان ، يا الله .. كتب الجغرافيا التي تقرض على التلاميذ منذ السنوات الاولى في المدرسة لم تغفل ذكر هذه المنطقة او التعريف بها التعريف الكافي لكنها تغفل الى جوارها مدن عديدة واشياء كثيرة

وهامة ، لذلك تجد معظنا .. اجول الناس جغرافية بلادنا .. اجول الناس بتاريخ بلادنا .. اجول الناس بكل ما يتعلق ببلادنا .. مما يؤكد ضرورة اعادة صياغة مناهجنا الدراسية على اساس جديدة يكون الاساس فيها تاريخ بلادنا ، جغرافية بلادنا ، آب بلادنا ، وكل شئ عن بلادنا

وقد ارتبطت منطقة ميسان بالطائف بخط مرزفت بدع يجعل من اليسر الانتقال منها واليه .. ويقضى على حجة الكثير من اصحاب الأراضي الزراعية الذين يقولون في تبرير تركهم للزراعة .. صعوبة الانتقال بالانتاج الى اسواق مدننا الكبرى ، ولم يكن نصيب منطقة ميسان باقل من نصيب المناطق الزراعية الاخرى .. فقد ادار المواطنون هناك ظهورهم للزراعة واتجهوا للبناء .. ومن المثير جدا ان تشاهد بستانا ينتج خيرات كثيرة في منطقة خصبة لا تشكو من قلة المياه وقد تحول الى انقاض ..

ان حماية الثروة الزراعية تستوجب تدخلا حكوميا حتى لا تتحول الأراضي الزراعية في البلاد الى مخططات للبيع واراضي للبناء ..

امطار على محائل

من ناصر العدداوي -
ابها : مطلت خلال الايام الماضية السحب والحد والاشين امطار غزيرة على مدينة محائل والقرى المجاورة لها سالت على اثرها الابوية والشباب جيلها اذ امطار خير وبركة

الامير عبد المجيد يقراس اجتماع الجمعية الخيرية بتبوك



من عوض القحطاني :

اجتمع مجلس ادارة جمعية الملك عبد العزيز الخيرية بمنطقة تبوك برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز مساء يوم الاحد الماضي ..

وقد اطلع المجلس في اجتماعه على الرسوم المساحية المقدمة من البلدية من اجل اختيار موقع مقر الجمعية وتم الاتفاق على ان يكون يوم ٢٠ الجاري موعدا لاجتماع الجمعية السومية للاطلاع على التقرير الختامي وقرار الميزانية الجديدة

الامير عبد المجيد يقراس اجتماع جمعية الملك عبد العزيز الخيرية استمرى المجلس في اجتماعه ما اتخذ من ترتيبات من اجل تنفيذ افضل لاسل لمصر المساعدة خلال شهر رمضان القادم ، كذلك

مخطط سلطنة
للأستاذ غالب أبو الفرج وسعيد الخنيسي
مستدبر رقم ١٤٠١/٤/١٧ هـ

الموقع : طريق واطانة بجوار مخطط نايجي أبو سامي
مميزات الموقع : بالقرب من الجامعة الإسلامية والعصر الملكي والشارع من مميزات المخطط :

- الشوارع مفصلة عرض ٢٠م ..
- ٣٢٠٠ مساحة بالعمران
- جميع المقادير والمرافق متوفرة فيه
- كهرباء وغاز ومياه وبنائات
- سيارات وسير وغيرها
- المساحات تتراوح ما بين : ٨٠٠ متر - ١٦٠٠ متر
- البيع : ١٤٠٢/٨ هـ وستمر
- الأسعار مناسبة للجميع
- القطع محدودة
- ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب المهندس / محمد زامل شينادي
- تليفون رقم : ٨٢٧٦٥٦٦
- أول طريق سلطنة / المدينة المنورة

ما زالت على موعد معنا .. ونحن نعدك دائما
بأن نكون لكم دائما في الاستشارة والمصير

يسر .. المكتب العقاري للتقسيط
أن يقدم ... المرحلة الثانية
حي السامر
من مخطط ...

الموقع : شرق الخط السريع أمام مستشفى المدينة
المساحة : ٧٥٠ متر مربعاً
المرافق :
المخطط جاهز بالعمران
الشوارع الرئيسية
يضيء ٥٠ متر
٤٧٪ من المخطط
مرفق خاصة

الأسعار :
البيع بالتقسيط
والتمويل العقاري
والأقساء ٨ اشهر

المكتب العقاري للتقسيط
جدة : شارع الستين بجوار مدينة الثانية لثيف ٨٥٠ - ٦٦٠ - ٨٤٤